



Pro Tools®
Windows ショートカット

Version 7.3



Copyright

© 2007 Digidesign, a division of Avid Technology, Inc. All rights reserved. This guide may not be duplicated in whole or in part without the express written consent of Digidesign.

Avid, Digidesign, Pro Tools, Pro Tools|HD, Pro Tools LE, and Pro Tools M-Powered are either trademarks or registered trademarks of Avid Technology, Inc. in the US and other countries. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.

Product features, specifications, system requirements, and availability are subject to change without notice.

PN 9329-56004-01 REV A 1/07

著作権

すべての著作権は、アビッドテクノロジー株式会社デジデザイン事業部に帰属します。デジデザインの書面による許可なく、本書の一部または全部を複製することはできません。


上記の製品名は、アビッドテクノロジー株式会社の商標および登録商標です。その他の商標は、それぞれの所有者に帰属します。

製品の機能、仕様、システム要件は、予告なく変更することがあります。

Pro Tools 7.3 ショートカット

(Windows 用 Pro Tools|HD、Pro Tools LE、Pro Tools M-Powered)

Pro Tools には、操作を素早く行うためのキーボードと右クリックによるショートカットが数多くあります。以下に、Pro Tools のキーボードと右クリックによるショートカットの一覧を示します。参照しやすいように、ショートカットは機能別にまとめてあります。

 キーボード・ショートカットが用意されているメニュー・コマンドには、画面上のメニュー・コマンドの右側にキーボード・ショートカットが表示されます。

凡例

メニューの選択方法とキー・コマンドは、以下のように示します。

表 1 全体に共通するキーボード・ショートカット

表記法	操作法
[ファイル] > [上書き保存]	[ファイル] メニューから [上書き保存] コマンドを選ぶ
Control+N	Control キーを押しながら N キーを押す
Alt+ プラス / マイナス・キー (+/-)	Alt キーを押しながら、+ (プラス) または - (マイナス) キーを押す (テンキーと QWERTY の区別については本書で指示)
Control- クリック	Control キーを押しながら、マウスボタンをクリックする
右クリック	右側のマウスボタンをクリックする

キーボード・ショートカット

全体に共通するキーボード・ショートカット

表2 全体に共通するキーボード・ショートカット

タスク	ショートカット
同種のチャンネル・ストリップのパラメーターをまとめて調整する	Alt+ 所定の操作（対象となる操作については下記参照）
選択している同種のチャンネル・ストリップのパラメーターをまとめて調整する	Alt+Shift+ 所定の操作（対象となる操作については下記参照）
対象となる機能：オートメーション・モード◆モニター・モード◆プレイリスト・オン◆レコード、ソロ、ミュート・オン◆レコード、ソロ・セーフ◆プラグイン挿入◆I/O、バス、センド・アサインメント◆ボリューム/ピーク・インジケータ/チャンネル・ディレイ◆編集位置、タイムライン位置変更◆トラックの高さ◆クリップ・メーター・クリア	

タスク	ショートカット
目的の項目を逆に切り換え、その他の項目を一致させる	所定の項目を Alt- クリック（操作対象については下記参照）
目的の項目を逆に切り換え、その他の項目をその逆に切り換える	所定の項目を Control- クリック（操作対象については下記参照）
対象となる項目：トラック・リスト内のトラック◆グルーピングのアクティブ化/非アクティブ化◆オートメーション有効化ウィンドウ◆メモリー・ロケーションのパラメーター	

タスク	ショートカット
微調整（ファイン・モード）	該当するフェーダー/ノブ/ブレークポイントを Control- クリック（対象となる操作については下記参照）
対象となる機能：プラグイン・パラメーター編集◆フェーダー操作◆スクラビング◆オートメーション・データのトリミング（高分解能での微調整には、トラックの高さを高くすることが必要）	

タスク	ショートカット
複数の連続項目を選択（トラック、リージョン、パス）	まず最初の項目をクリックして選択し、次に同様の項目を Shift- クリック（対象となる操作については下記参照）
複数の非連続項目を選択（トラック、リージョン、パス）	まず最初の項目をクリックして選択し、次に同様の項目を Control- クリック（対象となる操作については下記参照）
対象となる項目：トラック（トラック名をクリック）◆リージョン・リストのリージョン◆I/O設定のパス	

プレイバックとレコーディング

表 3 プレイバックとレコーディングに関連するショートカット

タスク	ショートカット
プレイバックを開始/停止	スペースバー
レコーディングを開始	Control+ スペースバー、F12、または 3 (テンキー)
レコーディングを停止	スペースバー
レコーディングを停止し、テイクを破棄 (取り消し不可)	Control+. (ピリオド)
半分の速度でプレイバック	Shift+ スペースバー
半分の速度でレコーディング	Control+Shift+ スペースバー、または Shift+F12
一時停止 (プレイバック/レコーディング開始の瞬発力が向上)	Start+ スペースバー、または Play (トランスポート) ボタンを Alt- クリック
オンライン・レコーディングをオン/オフ	Control+Alt+ スペースバー
オンライン・プレイバックをオン/オフ	Control+J、または Alt+ スペースバー
選択範囲のスタート/エンド・ポイントをセンターリング	←/→キー (選択範囲がウィンドウからはみ出している場合)
編集位置を再生	Alt+[
前へ戻る/次へ送る ([前へ戻る/次へ送る幅]の値に応じて、再生位置を前後に移動) (Pro Tools HD のみ)	Control+Rewind / Fast Forward (トランスポート) ボタン
前へ戻って再生/次へ送って再生 ([前へ戻る/次へ送る幅]値に応じて前後に移動してから再生を開始) (Pro Tools HD のみ)	Control+Alt+Rewind / Fast Forward (トランスポート) ボタン
[前へ戻る/次へ送る幅]値に応じて、遡って選択範囲を拡張 (Pro Tools HD のみ)	Shift+Control+Rewind / Fast Forward (トランスポート) ボタン
[前へ戻る/次へ送る幅]値に応じて遡って選択範囲を拡張してから、プレイバックを開始 (Pro Tools HD のみ)	Shift+Control+Alt+Rewind / Fast Forward (トランスポート) ボタン
トラックをレコード・セーフに設定	レコード・ボタン (トラック) を Control- クリック
トラックをソロ・セーフに設定	ソロ・ボタンを Control- クリック
録音モードを順に切り替え: ノーマル、ディストラクティブ、ループ、クイックパンチ、トラックパンチ、ディストラクティブパンチ	トランスポートのレコード・ボタンを Start- クリック
ループ・プレイバックをオン/オフ	Control+Shift+L、またはトランスポートの再生ボタンを Start- クリック
ループ・トランスポート・モード	Control+Start+P
ループ・レコーディング	Alt+L
トラックパンチ (Pro Tools HD のみ)	Control+Shift+T
クイックパンチ	Control+Shift+P

表3 プレイバックとレコーディングに関連するショートカット

タスク	ショートカット
クイックパンチ・モードでプレイバック中にパンチ・イン/アウト	Control+ スペースバー、F12、またはトランスポートのレコード・ボタンをクリック
オーディオ・トラックのディストラクティブ・パンチまたはトラック・パンチのオン/オフ	トラックのレコード・ボタンを Start- クリック
すべてのオーディオ・トラックのディストラクティブ・パンチまたはトラック・パンチのオン/オフ	トラックのレコード・ボタンを Alt-Start- クリック
選択したオーディオ・トラックすべてのディストラクティブ・パンチまたはトラック・パンチのオン/オフ	トラックのレコード・ボタンを Start-Alt-Shift- クリック
オーディオ・トラックすべてのディストラクティブ・パンチまたはトラック・パンチとレコーディングのオン/オフ	トラックのレコード・ボタンを Alt- クリック
オーディオ・トラックすべてのディストラクティブ・パンチまたはトラック・パンチとレコーディングのオン/オフ	トラックのレコード・ボタンを Alt-Shift- クリック
VCA スレーブ・トラックすべてのレコーディング状態の一時強制切り替え	VCA のレコード・ボタンを Alt- クリック
VCA スレーブ・トラックすべてのトラックインプット状態の一時強制切り替え	VCA のトラックインプット・ボタンを Alt- クリック
プリ/ポスト・ロールのオン/オフを切り換える	Control+K
プリ/ポスト・ロールを設定し、オンに切り換える	選択範囲の前後をセレクター・ツールで Alt- クリック
プリ/ポスト・ロール時間をゼロにし、オフに切り替える	選択範囲内の前後近くを Alt- クリック
トランスポート・マスターを切り替える (Pro Tools / マシン / MMC)	Control+¥

試聴

トランスポート・マスターが Pro Tools の場合

表4 トランスポート・マスターが Pro Tools の場合の試聴用ショートカット

タスク	ショートカット
選択範囲のスタート/エンド・ポイントまで、プリ・ロール値をプレイバック (選択範囲を指定していない場合は現在位置まで)	Alt+ ←/→キー
選択範囲のスタート/エンド・ポイントからポスト・ロール値をプレイバック (選択範囲を指定していない場合は現在のカーソル位置から)	Control+ ←/→キー
選択範囲のスタート/エンドをプリ・ロールおよびポスト・ロール分プレイバック	Control+Alt+ ←/→キー

トランスポート・マスターがマシン／MMC の場合

表5 トランスポート・マスターがマシン／MMC の場合の試験用ショートカット

タスク	ショートカット
選択範囲のスタート／エンドにトランスポートをキュー	Control+ ←／→キー
選択範囲のスタート／エンドにプリ／ポスト・ロールをつけて、トランスポートをキュー	Alt+ ←／→キー

スクラブ（ジョグ）／シャトル

表6 スクラブ（ジョグ）／シャトル関連のショートカット

タスク	ショートカット
セレクター・ツール選択時に一時的にスクラブ・モードに切り換える	Start- クリック&ドラッグ
スクラビングしながら選択範囲を拡張	Shift- クリックしてから、スクラバーでドラッグ（同時にスクラブ・モードに切り換わる）
シャトル	Alt- クリックしてから、スクラバーでドラッグ（同時にスクラブ・モードに切り換わる）
シャトル・ロック（クラシックまたはトランスポート・モード）	Start+1 ～ 9（1 = 最低速度、5 = 標準速度、9 = 最高速度）
シャトル・ロック（クラシックまたはトランスポート・モード）で方向転換	プラス／マイナス（+／-）キー たとえば、Start+ 数字キー+-（マイナス）キーを押す
シャトル・ロック（クラシックまたはトランスポート・モード）で停止	0（シャトルを再開するには数字キーを押す）
シャトル・ロック（クラシックまたはトランスポート・モード）モードを解除	スペースバーまたは Escape（Esc）キー

テンキーを使ったトランスポート・モードに関連するショートカット

[操作] 初期設定の [数字キーパッドモード] を [トランスポート] に設定

表7 [トランスポート] モードのショートカット

タスク	ショートカット（テンキー）
Play/Stop（再生／停止）	0
Rewind（巻き戻し）	1
Fast Forward（早送り）	2
レコード・オン	3
ループ・プレイバック・モードに設定／設定を解除	4
ループ・レコーディング・モードに設定／設定を解除	5
クイックパンチ・モードに設定／設定を解除	6

表 7 [トランスポート]モードのショートカット

タスク	ショートカット (テンキー)
クリック音をオン/オフ	7
カウントオフをオン/オフ	8
MIDI マージ/リプレース・モードを切り換える	9

テンキーを使ったシャトル・モードのショートカット

(Pro Tools HD のみ)

[操作] 初期設定の [数字キーパッドモード] を [シャトル] に設定

表 8 [シャトル]モードのショートカット

タスク	ショートカット
1 倍速早送り再生	6
1 倍速巻き戻し再生	4
4 倍速早送り再生	9
4 倍速巻き戻し再生	7
1/4 倍速早送り再生	3
1/4 倍速巻き戻し再生	1
1/2 倍速早送り再生	5+6
1/2 倍速巻き戻し再生	5+4
2 倍速早送り再生	8+9
2 倍速巻き戻し再生	8+7
1/16 倍速早送り再生	2+3
1/16 倍速巻き戻し再生	2+1
編集範囲をループ・プレイバック	0
メモリー・ロケーションを呼び出す	まず . (ピリオド)、次にメモリー・ロケーション番号、最後に . (ピリオド)

編集モードと編集ツール

表 9 編集モードと編集ツールに関連するショートカット

タスク	ショートカット
シャッフル・モード	F1 または Alt+1 (QWERTY キーボード)
スリップ・モード	F2 または Alt+2 (QWERTY キーボード)
スポット・モード	F3 または Alt+3 (QWERTY キーボード)
グリッド・モード	F4 または Alt+4 (QWERTY キーボード)
ズーマー・ツール	F5 または Control+1 (QWERTY キーボード)

表 9 編集モードと編集ツールに関連するショートカット

タスク	ショートカット
トリマー・ツール	F6 または Control+2 (QWERTY キーボード)
セレクター・ツール	F7 または Control+3 (QWERTY キーボード)
グラバー・ツール	F8 または Control+4 (QWERTY キーボード)
スクラパー・ツール	F9 または Control+5 (QWERTY キーボード)
ペンシル・ツール	F10 または Control+6 (QWERTY キーボード)
スマート・ツール	F6+F7、F7+F8、または Control+7 (QWERTY キーボード)
編集モードを順番に切り替える	'キー (Tab キーの上にある引用符)
編集ツールを順番に切り替える	Escape (Esc) キーまたは Center- クリック
シャッフル・モードのロックとロック解除	シャッフル・ボタンを Control- クリック

編集範囲の指定とナビゲーション

表 10 編集範囲の指定とナビゲーションに関連するショートカット

タスク	ショートカット
次のリージョン境界線またはシンク・ポイントにカーソルを進める	Tab (タブ・トゥ・トランジェント・ボタンがオンの場合)
前のリージョン境界線またはシンク・ポイントにカーソルを戻す	Control+Tab (タブ・トゥ・トランジェント・ボタンがオンの場合)
次のリージョンまで進んで選択	Start+Tab
前のリージョンまで戻って選択	Start+Control+Tab
スタート位置 (ソング・スタート) に移動	Start+Enter
スタート位置 (ソング・スタート) まで選択範囲を拡張	Shift+Start+Enter
次のリージョン境界線まで選択範囲を拡張	Shift+Tab
前のリージョン境界線まで選択範囲を拡張	Control+Shift+Tab
次のリージョンを含めて選択範囲を拡張	Start+Shift+Tab
前のリージョンを含めて選択範囲を拡張	Start+Shift+Control+Tab
セッションの最初に戻る	Enter
セッションの最後まで進む	Control+Enter
セッションの最初まで選択範囲を拡張	Shift+Enter
セッションの最後まで選択範囲を拡張	Control+Shift+Enter
タイムライン選択と編集位置をリンク	Shift+/ (スラッシュ)
プレイバック中に選択範囲のスタート/エンドを指定	↓/↑キー

表 10 編集範囲の指定とナビゲーションに関連するショートカット

タスク	ショートカット
停止中に選択範囲のスタート/エンドを外部から入力されるタイムコードに設定	↓/↑キー
編集ウィンドウのリージョン全体を選択	セレクター・ツールでダブルクリック
編集ウィンドウのトラック全体を選択	セレクター・ツールでトリプルクリック、またはトラックをまずクリックしてから、次に Control+A を押す
編集ウィンドウのすべてのトラック上のすべてのリージョンを選択	まず Enter、次に Control+A を押す
すべてのトラック上でカーソル位置または選択範囲を拡張	まず編集グループの [すべて] を選択し、次にいずれかのトラックを Shift-クリック

編集、ナッジング、およびトリミング

次のショートカットでは、テンキー側の+/-キーだけを使用します。

表 11 編集、ナッジング、およびトリミングに関連するショートカット

タスク	ショートカット
グリッド値を変更	Start+Alt+ プラス/マイナス (+/-) キー
ナッジング値を変更	Control+Alt+ プラス/マイナス (+/-) キー
次のナッジ値で前へナッジ (編集範囲とその中に含まれるリージョンをナッジ)	- (マイナス) キー (テンキー)、または、(コンマ) (コマンド・キー・フォーカス時)
次のナッジ値で後へナッジ (編集範囲とその中に含まれるリージョンをナッジ)	+ (プラス) キー (テンキー)、または、(ピリオド) (コマンド・キー・フォーカス時)
スタート/エンドをナッジング値に応じて左右にナッジング (オーディオ・データの位置を維持し、リージョンのスタート/エンドを移動)	Shift+ プラス/マイナス (+/-) キー
現在のリージョン内のデータをナッジング値に応じて左右にナッジング (リージョンのスタート/エンドを維持し、オーディオ・データを移動)	Start+ プラス/マイナス (+/-) キー
選択範囲の左側の境界線をナッジング値に応じて左右に移動	Alt+Shift+ プラス/マイナス (+/-) キー
選択範囲の右側の境界線をナッジング値に応じて左右に移動	Control+Shift+ プラス/マイナス (+/-) キー
リージョンの左端をナッジング値に応じて左右にトリミング	Alt+ プラス/マイナス (+/-) キー
リージョンの右端をナッジング値に応じて左右にトリミング	Control+ プラス/マイナス (+/-) キー
リージョンのトリミング時にトリマー・ツールを方向転換	Alt+ トリマー・ツール
隣接するリージョンまで、重複しないかぎりトリミング	Start キーを押しながらトリミング
編集ウィンドウのリージョンを複製	選択範囲を Alt- クリックしてから、目的の場所までドラッグ
プレイリスト上の選択範囲を削除	Backspace または Delete (QWERTY キーボード)

表 11 編集、ナッジング、およびトリミングに関連するショートカット

タスク	ショートカット
オーディオ・リージョンの動きを垂直方向に制限	オーディオ・リージョンをグラバー・ツールで Start- クリック
リージョンのスタート・ポイントをプレイヘッドまたは編集範囲のスタート・ポイントに吸着	別のリージョンをグラバー・ツールで Start- クリック
リージョンのシンク・ポイントをプレイヘッドまたは編集範囲のスタート・ポイントに吸着	シンク・ポイントを含んでいるリージョンをグラバー・ツールで Start-Shift- クリック
リージョンのエンド・ポイントをプレイヘッドまたは編集範囲のスタート・ポイントに吸着	別のリージョンをグラバー・ツールで Control-Start- クリック

[ファイル] メニュー・コマンド

表 12 [ファイル] メニューのコマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
新規セッション ...	Control+N
セッションを開く ...	Control+O
最近のセッションを開く	Control+Shift+O
セッションを閉じる	Control+Shift+W
上書き保存	Control+S
バウンス>ディスク ...	Control+Alt+B
インポート>セッションデータ ...	Shift+Alt+I
インポート>オーディオ ...	Control+Shift+I
インポート> MIDI...	Control+Alt+I

[見つからないファイル] ダイアログのコマンド

表 13 [見つからないファイル] ダイアログのコマンド・ショートカット

タスク	ショートカット
すべてスキップ	Control+S
マニュアルで検索&再リンク	Control+M
自動的に検索&再リンク	Control+A
失われたフェードを再作成 (オン/オフに切り換え)	Control+R

[編集]メニュー・コマンド

表 14 [編集]メニューのコマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
取り消し	Control+Z
やり直し	Control+Shift+Z
カット	Control+X
コピー	Control+C
ペースト	Control+V
消去	Control+B
すべて選択	Control+A
特殊ペースト>マージ	Alt+M
特殊ペースト>繰り返して選択範囲を埋める	Control+Alt+V
特殊ペースト>現在のオートメーションの種類へ	Control+Start+V
選択>編集位置をタイムライン位置へ揃える	Alt+Shift+5
選択>タイムライン位置を編集位置へ揃える	Alt+Shift+6
編集位置を再生	Alt+[
タイムライン位置を再生	Alt+]
複製	Control+D
繰り返し ...	Alt+R
シフト ...	Alt+H
無音挿入	Control+Shift+E
リージョンをトリム>選択範囲	Control+T
リージョンをトリム>スタート位置から挿入ポイントまで	Alt+Shift+7
リージョンをトリム>終了位置から挿入ポイントまで	Alt+Shift+8
リージョンとして分割>選択範囲	Control+E
リージョンの分割を戻す	Control+H
ストリップサイレンス	Control+U
統合	Alt+Shift+3
タイムラインの選択範囲を TCE 編集 (Pro Tools HD および DV Toolkit 2 を使用する Pro Tools LE のみ)	Alt+Shift+U
オートメーション	11 ページの図 15 参照
フェード設定	13 ページの図 16

オートメーション

表 15 オートメーション関連のショートカット

タスク	ショートカット
すべてのトラックのトラック・ビューを切り換える	Alt+ マイナス (-) キー (QWERTY キーボード)
選択範囲に含まれているすべてのトラックに対して、トラック・ビューを前/次に変更	Control+Start+ ←/→キー
すべてのトラックに対して、トラック・ビューを前/次に変更	Control+Alt+Start+ ←/→キー
選択しているトラックのオートメーション・プレイリストを有効化/無効化	トラック・ビュー・セレクターを Control- クリック
選択しているトラックのすべてのオートメーション・プレイリストを有効化/無効化	トラック・ビュー・セレクターを Control-Shift- クリック
プラグイン・オートメーション・コマンドヘアクセス (Pro Tools HD のみ) : オートメーション・ダイアログ、プラグイン・オートメーションを有効化/無効化	トラック・ビュー・セレクタ (編集ウィンドウ) を Control-Alt-Start- クリック
プラグイン・オートメーション・ダイアログを開く	パラメータ (プラグイン・ウィンドウ内) を Control-Alt-Start- クリック
オートメーション>SENDヘコピー ... (Pro Tools HD のみ)	Control+Alt+H
オートメーション間引き	Control+Alt+T
セッションまたは選択範囲の最初にオートメーションを書き込む (Pro Tools HD のみ)	トランスポートの [最初まで巻き戻し] ボタンを Start- クリック
セッションまたは選択範囲の最後にオートメーションを書き込む (Pro Tools HD のみ)	トランスポートの [最後に移動] ボタンを Start- クリック
セッションまたは選択範囲の最初から最後までオートメーションを書き込む (Pro Tools HD のみ)	[最後に移動] ボタンまたは [最初まで巻き戻し] ボタンを Start-Shift- クリック
オートメーション>有効にした全パラメータをライト (Pro Tools HD のみ)	Control+/ (スラッシュ)
オートメーション>有効にした全パラメータをライト (Pro Tools HD のみ)	Control+Alt+/ (スラッシュ)
オートメーション>現在のパラメータをトリム (Pro Tools HD のみ)	Control+Shift+/ (スラッシュ)
オートメーション>有効にした全パラメータをトリム (Pro Tools HD のみ)	Control+Alt+Shift+/ (スラッシュ)
現在のパラメータヘグライド (Pro Tools HD および DV Toolkit 2 を使用する Pro Tools LE のみ)	Alt+/ (スラッシュ)
有効にした全パラメータヘグライド (Pro Tools HD および DV Toolkit 2 を使用する Pro Tools LE のみ)	Alt+Shift+/ (スラッシュ)
すべてのトラックのトリム・オートメーションを一時停止	オートメーション・ウィンドウの [一時停止] ボタンを Control- クリック

表 15 オートメーション関連のショートカット

タスク	ショートカット
トラック上に現在表示されているオートメーション・タイプを一時停止	トラック・ビュー・セレクタのコントロール名を Control+ クリック
オートメーションの動きを垂直方向に制限	Shift キーを押しながら、グラバー・ツールでオートメーション・カーブを移動
新しいブレイクポイントを次のオートメーション値で書き込む	オートメーション・プレイリストの折れ線グラフ上をグラバー・ツールで Alt+Shift+ クリック
新しいブレイクポイントを前のオートメーション値で書き込む	オートメーション・プレイリストの折れ線グラフ上をグラバー・ツールで Control+Alt+ クリック
トラック上のコントロールすべてを AutoMatch (Pro Tools のみ)	トラックのオートメーション・モード・セレクタを Control+ クリック
1つのオートメーション・タイプのコントロールすべてを AutoMatch (Pro Tools HD のみ)	オートメーション・ウィンドウのオートメーション・タイプ・ボタンを Control+ クリック
チャンネルの1つのオートメーション・タイプのコントロールすべてを AutoMatch (ICON ワーク・サーフェスを使用する Pro Tools HD のみ)	Control キーを押しながら、AutoMatch するコントロールのトラックのチャンネル・ストリップ・モード・コントロールを押す
インサートやセンドのパンその他のコントロールを AutoMatch (ICON ワーク・サーフェスを使用する Pro Tools HD のみ)	Control キーを押しながら、AutoMatch したいコントロールのロータリー・エンコーダー・セレクト・スイッチを押す
ダイナミクス・セクションや EQ セクションに表示されたプラグインのコントロールを AutoMatch (ICON ワーク・サーフェスを使用する Pro Tools HD のみ)	Control キーを押しながら、コンソールのダイナミクス・セクションまたは EQ セクションの [Auto] スイッチを押す
プレビューを一時停止 (Pro Tools HD のみ)	オートメーション・ウィンドウのプレビュー・ボタンを Control+ クリック
オートメーション・データの異種間ペースト	Start+Control+V
[停止時書込範囲] ボタンを、オートメーション・パスの終了後にオンの状態を維持するように設定 (Pro Tools HD のみ)	[停止時書込範囲] の [start] [all] [end] のいずれかのボタンを Alt+ クリック
削除 *	Backspace
カット *	Control+X
コピー *	Control+C
複製 *	Control+D
消去 *	Control+B
無音挿入	Control+Shift+E
*トラック上のすべてのオートメーション・プレイリストにショートカットを適用するには、Start キーを押したまま操作する	

フェード設定

表 16 フェード設定に関連するショートカット

タスク	ショートカット
フェード作成 ([フェード] ダイアログを開く)	Control+F
[フェード] ダイアログを開かないで、クロスフェードを適用	Control+Start+F(最後に選択したフェード・カーブを使用)
スタート位置へのフェード設定	Alt+D
終了位置へのフェード設定	Alt+G

[フェード] ダイアログ

次のショートカットを使用するには、[フェード] ダイアログが開いている必要があります。

表 17 [フェード] ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
[フェード] ダイアログでフェード・インだけを編集	フェード・イン・カーブを Alt-ドラッグ ([なし] モードのみ)
[フェード] ダイアログでフェード・アウトだけを編集	フェード・アウト・カーブを Control-ドラッグ ([なし] モードのみ)
[フェード] ダイアログで試験を開始/停止	スペースバー
[フェード] ダイアログのズーム率をデフォルトにリセット	ズーム・イン/アウト・ボタンを Control-クリック
スタンダードまたはS字カーブのクロスフェードをデフォルト・カーブにリセット	フェード・カーブを Alt-クリック ([リンク] モードを [均等なパワー] または [均等なゲイン] に設定している場合のみ)
[アウトシェイプ] オプションを順番に切り換える	Start+ ↓/↑キー
[インシェイプ] オプションを順番に切り換える	Alt+ ↓/↑キー
[リンク] オプションを順番に切り換える	↓/↑キー
[アウトシェイプ] のプリセット・カーブを順番に切り換える	Start+ ←/→キー
[インシェイプ] のプリセット・カーブを順番に切り換える	Alt+ ←/→キー

[表示] メニュー

表 18 [表示] メニューに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
[ナローミックスウィンドウ] オプション	Control+Alt+M
リアルタイム・プロパティ・ウィンドウ表示	Alt+4 (テンキー)

[トラック]メニュー

表 19 [トラック]メニューのコマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
新規 ...	Control+Shift+N
グルーピング ...	Control+G (2トラック以上を選択した状態で)
複製 ...	Alt+Shift+D
自動入力モニター／入力のみモニター (Pro Tools LE および M-Powered)	Alt+K
録音トラックを入力のみを設定／録音トラックを自動入力に設定 (Pro Tools HD)	Alt+K
トラックヘスクロール ...	Control+Alt+F
すべてのクリップインジケータをクリア	Alt+C

[新規トラック]ダイアログ

次のショートカットを使用するには、[新規トラック]ダイアログが開いている必要があります。

表 20 [新規トラック]ダイアログ

タスク	ショートカット
トラック・タイプの選択肢を順番に切り換える	Control+ ↑/↓キー
トラック・フォーマットの選択肢を順番に切り換える	Control+ ←/→キー
トラック・タイムベースの選択肢を順番に切り換える	Control+Alt+ ↑/↓キー
トラック入力フィールドを追加／削除	Control+ プラス／マイナス (+/-) キー、または Control+Shift+ ↑/↓キー
トラック入力フィールドを上下に並べ替える	それぞれのトラック入力フィールドの右側にあるアイコンを目的の場所までドラッグ

トラック・リスト

表 21 トラック・リストのショートカット

タスク	ショートカット
すべてのトラックを隠す	トラック・リストで強調表示されているトラック名を Alt- クリック
すべてのトラックを表示	トラック・リストで強調表示が解除されているトラック名を Alt- クリック

ミックス／編集グループ・リスト

表 22 グループ・リストのショートカット

タスク	ショートカット
全グループを保留	Control+Shift+G、またはグループ・ポップアップメニューを Control- クリック
グループ名を変更	グループ・リストのグループ名の左端をダブルクリック

表 22 グループ・リストのショートカット

タスク	ショートカット
グルーピングをオン/オフ	まずグループ・リスト・キーボード・フォーカスをクリックし、次に目的のグループ ID を入力
グループ内のすべてのトラックを選択	グループ・リストに表示されているグループ名の左側をクリック

グループ作成ダイアログとグループ変更ダイアログ

表 23 グループ・ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
選択したトラックをトラック・ビューのグループに追加	A を押す
選択したトラックをトラック・ビューのグループから削除	R を押す
属性ビューの属性すべてを選択または選択解除	属性を Alt-Shift- クリック
属性ビューの1つのセンドまたはインサートの属性すべてを選択または選択解除	属性の1つを Start- クリック
すべてのセンド、すべてのインサート、4つのトラック・コントロールのうち1つのコントロールを選択または選択解除	属性の1つを Alt- クリック

[リージョン] メニュー・コマンド

表 24 [リージョン] メニュー・コマンドのショートカット

タスク	ショートカット
ミュート/ミュート解除	Control+M
ロック/ロック解除	Control+L
前面に表示	Alt+Shift+F
背景に表示	Alt+Shift+B
グループ	Control+Alt+G
グループ解除	Control+Alt+U
再グループ	Control+Alt+R
ループ ...	Control+Alt+L
キャプチャー ...	Control+R
シンクポイントを設定	Control+, (コンマ)
グリッドにクオンタイズ	Control+0

リージョン・リスト

表 25 リージョン・リストのショートカット

タスク	ショートカット
リージョンを名前で選択	まずリージョン・リストの [a-z] ボタンをクリックし、次に目的のリージョンの名前の最初の何文字かを入力
検索 ...	Control+Shift+F
検索クリア	Control+Shift+D
オーディオ・リージョンを表示／隠す (表示>オーディオ)	Control+Shift+1 (テンキー)
MIDI リージョンを表示／隠す (表示> MIDI)	Control+Shift+2 (テンキー)
リージョン・グループを表示／隠す (表示>グループ)	Control+Shift+3 (テンキー)
自動作成リージョンを表示／隠す (表示>自動作成)	Control+Alt+k
リージョン・リストに登録されているすべてのリージョンを選択 (選択>すべて)	Control+Shift+A
未使用リージョンを選択 (選択>未使用)	Control+Shift+U
選択しているリージョンを消去 (クリア ...)	Control+Shift+B
選択しているリージョンの名前を変更 (名前変更 ...)	Control+Shift+R
選択しているリージョンのユーザー・タイム・スタンプを設定 (タイムスタンプ ...)	Control+Shift+M
リージョン定義をエクスポート ...	Control+Shift+Y
リージョンをファイルとしてエクスポート ...	Control+Shift+K
リージョンを選択／選択解除	リージョンを Control- クリック
連続したリージョンをまとめて選択	まず最初のリージョンをクリックして選択し、次に別のリージョンを Shift- クリックすると、その間のすべてのリージョンが選択される
非連続のリージョンをまとめてマーカー選択／選択解除	リージョン・リスト内の名前の左側にカーソルを置く。マーカー (+) が表示されたら、Control キーを押さえながら、目的のリージョンを選択または選択解除する。
オーディオ・ファイルを削除する際に、警告のダイアログを省略	[消去 (Delete)] と [はい (Yes)] ボタンを Alt- クリック
リージョン・リストのリージョンを試聴	リージョン・リストで目的のリージョンを Alt- クリックし、マウスボタンを押したままにする
リージョン／ファイル名を変更	リージョン・リストで目的のリージョンをダブルクリックするか、プレイリスト上のリージョンをグラバー・ツールでダブルクリック

表 25 リージョン・リストのショートカット

タスク	ショートカット
プレイバック／編集カーソル位置、または選択範囲のスタート・ポイントにそろえて、リージョンを配置	リージョンを Start- クリック&ドラッグ
プレイバック／編集カーソル位置、または選択範囲のエンド・ポイントにそろえて、リージョンを配置	リージョンを Start- クリック&ドラッグ

[イベント] メニュー・コマンド

表 26 [イベント] メニュー・コマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
時間操作ウィンドウを開く	Alt+1 (テンキー)
テンポ操作ウィンドウを開く	Alt+2 (テンキー)
MIDI 操作ウィンドウを開く	Alt+3 (テンキー)
MIDI 操作ウィンドウの [グリッド／グループクオンタイズ] ページ	Alt+0 (テンキー)
MIDI 操作ウィンドウの [デュレーション変更] ページ	Alt+P
MIDI 操作ウィンドウの [トランスポーズ] ページ	Alt+T
MIDI 操作ウィンドウの [ノート選択／分割] ページ	Alt+Y
MIDI イベント・リスト・ウィンドウを開く	Alt+=
Beat Detective ウィンドウを開く	Control+8 (テンキー)
テンポ検出 ...	Control+I
MIDI オールノートオフ	Control+Shift+. (ピリオド)

MIDI イベント・リストへの入力方法

次のショートカットを使用するには、MIDI イベント・リスト・ウィンドウが開いている必要があります。

表 27 MIDI イベント・リスト・ウィンドウのショートカット

タスク	ショートカット
[開始] フィールドへの入力	Control+Enter (テンキー)
フィルターの表示 ...	Control+F
移動 ...	Control+G
編集選択範囲までスクロールする	Control+H
別のイベントを挿入	Control+M
ノートを挿入	Control+N

表 27 MIDI イベント・リスト・ウィンドウのショートカット

タスク	ショートカット
プログラム・チェンジを挿入	Control+P
コントローラーを挿入	Control+L
ポリ・アフタータッチを挿入	Control+O
MIDI イベント・リストからイベントを削除	Alt- クリック

MIDI ステップ入力

[数字キーショートカットを有効にする] をオンにすると、次のショートカットを MIDI ステップ入力ウィンドウで使用できます。

表 28 MIDI ステップ入力のショートカット

タスク	ショートカット
全音符	1
2 分音符	2
4 分音符	4
8 分音符	5
16 分音符	6
32 分音符	7
64 分音符	8
付点音符	. (小数点キー)
連符のオン/オフ	3
次のステップ	Enter
ステップのアンドゥ	0
順方向にナudging	+
逆方向にナudging	-
メイン・ロケーション・インジケータを選択	=
選択範囲インジケータ	/

[オプション] メニュー・コマンド

表 29 [オプション] メニュー・コマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
トランスポートオンライン	Control+J
ビデオトラックオンライン	Control+Shift+J
リージョンを自動スポット	Control+P
プレイバックとレコーディングに関するコマンドについては、3 ページの図 3 参照	

[設定]メニュー・コマンド

表 30 [初期設定]ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
セッション設定ウィンドウ	Control+2 (テンキー)

[ペリフェラル]ダイアログ

表 31 [ペリフェラル]ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
[同期]ページに移動	Control+1
[マシンコントロール]ページに移動	Control+2
[MIDI コントローラー]ページに移動	Control+3
[Ethernet コントローラー]ページに移動	Control+4
[マイクプリアンプ]ページに移動 (Pro Tools HDのみ)	Control+5

[初期設定]ダイアログ

表 32 [初期設定]ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
[表示]ページに移動	Control+1
[操作]ページに移動	Control+2
[編集]ページに移動	Control+3
[オートメーション]ページに移動	Control+4
[プロセッシング]ページに移動	Control+5
[MIDI]ページに移動	Control+6
[マシンコントロール]ページに移動	Control+7

[ウィンドウ]メニュー・コマンド

表 33 [ウィンドウ]メニューのコマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
ミックスと編集ウィンドウを交互に切り換える	Control+=
浮動ウィンドウを隠す	Control+Alt+Start+W
ウィンドウ構成リスト表示	Control+Alt+J
タスクマネージャを表示	Alt+ '(アポストロフィ)
ワークスペースを表示	Alt+; (セミコロン)

表 33 [ウィンドウ]メニューのコマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
プロジェクト・ブラウザを表示	Alt+O
前面に表示	Alt+J
背景に表示	Alt+Shift+J
トランスポート・ウィンドウを表示	Control+1 (テンキー)
Big Counter ウィンドウを表示	Control+3 (テンキー)
オートメーション有効化ウィンドウを表示	Control+4 (テンキー)
メモリーロケーション・ウィンドウを表示	Control+5 (テンキー)
マシントラックアーミング・ウィンドウを表示	Control+6 (テンキー)
ユニバース・ウィンドウ (Pro Tools HD および DV Toolkit 併用時の Pro Tools LE のみ)	Control+7 (テンキー)
ビデオ表示ウィンドウ	Control+9 (テンキー)

ズーム

表 34 ズーム機能関連のショートカット

タスク	ショートカット
水平方向へズーム・イン／アウト	Control+] / [
垂直方向へズーム・イン／アウト (オーディオ)	Control+Alt+] / [
垂直方向へズーム・イン／アウト (MIDI)	Control+Shift+] / [
選択範囲をウィンドウ・サイズに合わせる	ズーマー・ツールを Alt- クリック、または Alt+F
セッション全体を表示	ズーマー・ツールでダブルクリック、または Alt+A
縦軸／横軸方向へズーム	ズーマー・ツールで Control- ドラッグ
前回の方向にズーム	いずれかの水平ズーム・イン／アウト・ボタン、もしくはオーディオまたは MIDI のズーム・イン／アウト・ボタンを Alt- クリック
ディスクから波形を描画する前の最大倍率でズーム	ズーマー・ツールを Control- クリック (RAM から読み込むことで高速描画)
ズーム・トグル	Start+E
ズーム・プリセット 1-5	Start キーを押しながら、ズーム・プリセット番号 (QWERTY キーボードの 1、2、3、4、または 5) を押す コマンド・キー・フォーカスでは、ズーム・プリセット番号 (QWERTY キーボードの 1、2、3、4、または 5) を押す

ウィンドウ構成

表 35 ウィンドウ構成のショートカット

タスク	ショートカット
新規ウィンドウ構成の追加または既存のウィンドウ構成の置換	ピリオド (.) + 数字 (1-99) + プラス (+)
ウィンドウ構成の再現	ピリオド (.) + ウィンドウ構成番号 (1-99) + アスタリスク (*)

メモリー・ロケーションとマーカー

表 36 メモリー・ロケーションのショートカット

タスク	ショートカット
メモリー・ロケーションを作成	Enter (テンキー)
メモリー・ロケーションをリセット	メモリー・ロケーション・ボタンを Start- クリック
メモリー・ロケーションを削除	メモリー・ロケーション・ボタンを Alt- クリック
メモリー・ロケーションをテンキーから呼び出す	まず . (ピリオド)、次にメモリー・ロケーション番号、最後に . (ピリオド) (トランスポートまたはシャトル・モード) まずメモリー・ロケーション番号、次に . (ピリオド) (クラシック・モード)
ティック・ベースのデータを移動しないで、ソング・スタート・マーカーだけを移動	ソングスタート・マーカーを Start-Shift- ドラッグ

[オーディオをインポート] ダイアログ

表 37 [オーディオをインポート] ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
現在選択しているオーディオ・ファイル/リージョンの試聴を開始/停止	スペースバー
現在選択しているオーディオ・ファイル/リージョンをリストに追加	Alt+S (オーディオ・ファイルのサンプル・レートとビット数がセッションと一致している場合)
選択しているオーディオ・ファイル/リージョンを変換してインポート	Alt+O
現在選択しているオーディオ・ファイル/リージョンをリストから取り除く	Alt+R
リストからすべてのオーディオ・ファイル/リージョンを取り除く	Alt+V
選択しているファイルをランダム・アクセスで早送り/巻き戻し再生	スライダーをドラッグ、または任意の場所をクリック
ウィンドウ内のセクション間を移動	Tab
完了	Alt+E
キャンセル	Escape

[ビデオをインポート]ダイアログ

表 38 [ビデオをインポート]ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
ビデオを Pro Tools にインポートする際、[ビデオインポートオプション]ダイアログをバイパス	DigiBase ブラウザまたはリージョン・リストからタイムラインの任意の位置へビデオ・ファイルを Alt-ドラッグする

プラグイン・セッティング・ライブラリアン

次のショートカットでは、現在のターゲット・プラグイン（ターゲット・アイコンが強調表示されているプラグイン・ウィンドウ）が対象になります。

表 39 プラグイン・セッティング・ライブラリアンのショートカット

タスク	ショートカット
設定を保存	Control+Shift+S
設定をコピー	Control+Shift+C
設定をペースト	Control+Shift+V
[プラグイン設定]ダイアログで、セッティング・ライブラリアンのサブフォルダを切り換える	Control+ ↑/↓キー
プラグイン設定ダイアログで、セッティング・ファイルを切り換える	↑/↓キーまたは←/→キー

プラグインのコントロール

表 40 ターゲット・プラグイン・ウィンドウのショートカット

タスク	ショートカット
プラグインのパラメーター値を変更	まず目的の数値フィールドをクリックし、次にキーボードから数値を入力
前後の数値フィールドに移動	Tab または Shift+Tab
スライダー値を増分/減分	↓/↑キー
別のフィールドに移動しないで、値を確定	Enter（テンキー）
値を確定してから、キーボード入力モードを終了	Enter
kHz（キロヘルツ）を単位としたフィールド	数値の後に“k”と入力すると、1,000 倍の値を入力

ミキシング

表 41 ミキシング機能に関連するショートカット

タスク	ショートカット
トラックをアクティブ/非アクティブに切り換える	ミックス・ウィンドウのトラック・タイプ・アイコンを Control-Start- クリック
すべてのフェーダーをオートメーションのヌル・ポイントに設定	AutoMatch インジケーターを Alt- クリック
コントロールをデフォルト値にリセット	コントロールを Alt- クリック

表 41 ミキシング機能に関連するショートカット

タスク	ショートカット
ボリューム／ピーク／チャンネル・ディレイ・インジケータ	ボリューム／ピーク／ディレイ・インジケータを Control- クリック
メーターのピーク・ホールドまたはクリップ・ホールドをリセット	インジケータをクリック
ヘッドルーム・インジケータ・モードでピーク・カウンターをリセット	ヘッドルーム・インジケータをクリック
プラグイン・インサートをバイパス	インサート・ビューのインサート・ボタン（ネーム・プレート）を Control- クリック
センド・ミュートをバイパス	センド・ビューのセンド・ボタン（ネーム・プレート）を Control- クリック
個別表示モードとアサイン・モードを切り換える	センド・セレクターを Control- クリック
遅延補正ビュー・インジケータをバイパス（Pro Tools HD のみ）	プラグイン・ディレイ、ユーザー・オフセット、またはトラック補正インジケータを Start-Control- クリック

数値指定

このキーボード・ショートカットは、以下に適用されます。ロケーション・インジケータ、トランスポート・ウィンドウの数値フィールド、編集ウィンドウの [スタート] [エンド] [長さ]、[スポット] ダイアログ、および Big Counter

表 42 数値指定のショートカット

タスク	ショートカット
ロケーション・インジケータおよび Big Counter ウィンドウ	*（アスタリスク）（テンキー）
[スタート] [エンド] および [長さ] フィールド（編集ウィンドウ）	/（スラッシュ）キー（テンキー）を押すごとに、次のフィールドへ垂直方向に移動
トランスポート・ウィンドウのフィールドを数値指定	Alt+/（スラッシュ）（テンキー） 押すごとに、次のフィールドに移動
セッション設定ウィンドウの [スタート] フィールドを選択した状態で、外部からのタイムコードをキャプチャー	,（コンマ）
[スポット] と [タイムスタンプ] の両ダイアログで、外部からのタイムコードをキャプチャー	等号（=）。=キーを押したままにすると、継続して入力
右側のサブユニットに移動	.（ピリオド）
左右のサブユニットに移動	←/→キー
電卓入力モード	まず +/− キーを押してから、次に数値を入力（小節：拍では、引き算は不可）
現在のサブユニットを増分／減分	↓/↑キー
タイムコードのユニット変更。最初の入力で一番下のサブユニットをゼロ（00）に。続く入力で次のサブユニットをゼロ（00）に。	.（ピリオド）
いったん入力した数値をクリアした後、時間入力モードを続行	数値を再入力
いったん入力した数値をクリアした後、時間入力モードを終了	Enter

表 42 数値指定のショートカット

タスク	ショートカット
いったん入力した数値をクリアした後、時間入力モードを終了	Escape (Esc) キー
注意：タイム・スケールとして[タイムコード]を選択している場合は、数値を入力すると、フィールド全体が強調表示され、右側から左側へ数値が入力されます。	

テキスト入力

このキーボード・ショートカットは以下に適用されます。チャンネル・ストリップの命名、[情報を見る]ダイアログ、[I/O 設定]のパス名

表 43 テキスト入力のショートカット

タスク	ショートカット
行を上下に移動	Tab または Shift+Tab
編集内容の最初/最後に移動	↑/↓キーまたは Home/End キー
1文字分、左右に移動	←/→キー
単語全体を選択	単語をダブルクリック
行全体を選択	行のいずれかの単語をトリプルクリック

その他

表 44 その他のショートカット

タスク	ショートカット
トラックの高さを高く/低く	Start+ ↓/↑キー
[ディスク割り当て]ダイアログで、あらかじめ選択しているドライブに対して、すべてのトラックを割り当てる	目的のドライブを Alt- クリック
プレイリスト・セレクターを表示（選択範囲のスタート・ポイント、または挿入ポイントが、リージョンのユーザー・タイム・スタンプに一致していることが必要）	スタート・ポイントまたは現在のカーソル・ロケーションをセレクター・ツールで Control- クリック
AFL/PFL モードで、AFL/PFL パス・フェーダーを表示して調整（Pro Tools HD システムのみ）	ソロ・ボタンを Control- クリック
開いているプラグイン、センド、およびマイク・ブリアンプ・ウィンドウのすべてを閉じる	Control+Option+W
Pro Tools の起動中に、[プレイバックエンジン]ダイアログにアクセス	Pro Tools の起動中に、N キーを押したままにする
[消去]や[削除]、[コンパクト]など、複数の項目に対して単独の操作を行う際、繰り返し表示されるダイアログを省略	ダイアログのボタンを Alt- クリック
開いているプラグイン、センド、およびマイク・ブリアンプ・ウィンドウのすべてを閉じる	Control+Alt+W

表 44 その他のショートカット

タスク	ショートカット
アクティブなミックスまたは編集ウィンドウ（両方が開いている場合）、もしくはアクティブなブラウザを閉じる（2つ以上のブラウザが開いている場合）	Control+F4
Pro Tools のアプリケーションを終了	Control+Q、または Alt+F4

キーボード・フォーカス

表 45 キーボード・フォーカスのショートカット

タスク	ショートカット
コマンド・フォーカス	Control+Alt+1
リージョン・リスト・フォーカス	Control+Alt+2
グループ・リスト・フォーカス	Control+Alt+3

コマンド・フォーカス・モード

単独キーによるショートカットを使うには、編集ウィンドウに用意されている [a-z] ボタンをクリックして点灯させます。また、下記の単独キーと Control キーを併用することも実行できます。

表 46 コマンド・フォーカス・モードのショートカット

タスク	ショートカット
ズーム・プリセット 1-5	1、2、3、4、または 5（QWERTY キーボード）
プリノポスト・ロールの長さだけ、編集範囲のスタート・ポイントまで、またはスタート・ポイントからプレイバック	6/7（QWERTY キーボード）
プリノポスト・ロールの長さだけ、編集範囲のエンド・ポイントまで、またはエンド・ポイントからプレイバック	8/9（QWERTY キーボード）
編集位置をタイムライン位置にコピー	O（QWERTY キーボード）
タイムライン選択を編集位置にコピー（Pro Tools HD システムのみ）	0
あらかじめ指定しているトラック・ビューを交互に切り換える （オーディオ・トラック：波形とボリューム、MIDI トラック：ノートとリージョン、インストゥルメント・トラック：ノートとリージョン）	-（マイナス）キー（QWERTY キーボード）
タイムコードをキャプチャー	=
タイムライン範囲のスタート・ポイントをセンタリング	Q
タイムライン範囲のエンド・ポイントをセンタリング	W
ズーム・トグル	E

表 46 コマンド・フォーカス・モードのショートカット

タスク	ショートカット
水平方向にズーム・アウト	R
水平方向にズーム・イン	T
選択しているリージョンのスタート・ポイントをタイムコードに吸着 (Pro Tools HD のみ)	Y
選択しているリージョンのシンク・ポイントをタイムコードに吸着 (Pro Tools HD のみ)	U
選択しているリージョンのエンド・ポイントをタイムコードに吸着 (Pro Tools HD のみ)	I
選択しているリージョンのスタート・ポイントをプレイヘッドに吸着	H
選択しているリージョンのシンク・ポイントをプレイヘッドに吸着 (Pro Tools HD のみ)	J
選択しているリージョンのエンド・ポイントをプレイヘッドに吸着 (Pro Tools HD のみ)	K
編集選択範囲を上を移動	P
編集選択範囲を下を移動	; (セミコロン)
逆方向にタブ	L
順方向にタブ	' (アポストロフィ)
タイムライン位置を再生 (Pro Tools HD のみ)]]
編集位置を再生	[[
リージョンをトリム>スタート位置から挿入ポイントまで	A
リージョンをトリム>終了位置から挿入ポイントまで	S
フェード設定>スタート位置へのフェードイン設定 (選択範囲を指定しない場合に実行可)	D
フェード設定 ([フェード] ダイアログを開かないで)	F
フェード設定>終了位置へのフェードイン設定 (選択範囲を指定しない場合に実行可)	G
取り消し	Z
カット	X
コピー	C
ペースト	V
リージョンとして分割	B
タイムライン挿入点を再生に追従 (オン/オフ)	N

表 46 コマンド・フォーカス・モードのショートカット

タスク	ショートカット
[ナッジング]値に応じて、遡ってナッジング、タイムライン範囲をナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオフ)、またはリージョンをナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオン)	, (コンマ)
[ナッジング]値に応じて、順方向にナッジング、タイムライン選択範囲をナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオフ)、またはリージョンをナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオン)	. (ピリオド)
次の大きさの [ナッジング] 値に応じて、遡ってナッジング、タイムライン選択範囲をナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオフ)、またはリージョンをナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオン)	M
次の大きさの [ナッジング] 値に応じて、順方向にナッジング、タイムライン選択範囲をナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオフ)、またはリージョンをナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオン)	/ (スラッシュ) (QWERTY キーボード)

スクロール・ホイール・コマンド

次のショートカットは、スクロール・ホイールを備えたシステムで使用できます。

表 47 テキスト入力のショートカット

タスク	ショートカット
水平方向にスクロール	Shift+ スクロール・ホイール
微調整モードでスクロール (ファイン・モード)	Control+ スクロール・ホイール
タイムライン方向にズーム・イン/アウト	Alt+ スクロール・ホイール (スクロールが完了した時点で Alt キーをもう一度押す)
波形の振幅方向にズーム・イン/アウト	Alt+Shift+ スクロール・ホイール

DigiBase のショートカット

次のショートカットは、DigiBase ウィンドウだけを対象にして、記載されている方法で使用できます。

DigiBase ブラウザおよびウィンドウのキーボード・ショートカット

表 48 DigiBase ブラウザおよびウィンドウのショートカット

タスク	ショートカット
ワークスペース・ブラウザを開く	Alt+; (セミコロン)
タスクマネージャ・ウィンドウを開く	Alt+ ` (アポストロフィ)
プロジェクト・ブラウザを開く/閉じる	Alt+O
すべてのブラウザを前面に表示	Alt+J

表 48 DigiBase ブラウザおよびウィンドウのショートカット

タスク	ショートカット
すべてのブラウザを背面に表示	Alt+Shift+J
前のブラウザに戻る／次のブラウザに進む	Control+ ←/→キー
編集ウィンドウのズーム・プリセット または DigiBase ブラウザの表示プリセット	Start+1、2、3、4、または5

DigiBase での試聴用キーボード・ショートカット

表 1 DigiBase で試聴する際のショートカット

タスク	ショートカット
ブラウザの項目：最初から試聴を開始／停止 または [オーディオをインポート]ダイアログ： 最初から試聴を開始／停止	スペースバー
ブラウザの項目：最初からループの試聴を開始／停止	Alt+ スペースバー
ブラウザが最前面にあるとき試聴を開始／停止	Control+P
ブラウザが最前面にあるとき試聴を停止	Escape
[オーディオをインポート] ダイアログ：試聴を開始／停止	Alt+P

DigiBase での削除または複製のキーボード・ショートカット

表 1 DigiBase での削除または複製のショートカット

タスク	ショートカット
リージョン・リスト：タイムラインからリージョンを削除 または ブラウザの項目：ブラウザ／ディスクから項目を削除	Delete
ブラウザで選択され、ロックされているファイルを削除	Control+Delete
警告ダイアログを省略して、選択されているすべての項目を削除	Alt+Delete
選択しているファイルの複製を作成	Control+D

DigiBase でのマウスのクリック操作のキーボード・ショートカット

表 1 DigiBase でのマウスのクリック操作のショートカット

タスク	ショートカット
ブラウザ内の連続した項目を選択 または 連続したコラム・ヘッダーを選択	Shift- クリック
ブラウザでマルチチャンネル・ファイル内のすべてのファイルを選択	Alt-Shift- クリック
コラム・ヘッダー：2 番目の並べ替え順に設定 または リージョン・リスト：ファイルを試聴 または ブラウザの検索ボタン：検索作業をキャンセルし、 [検索] ペインを閉じる または ブラウザのクローズボックス：開いているすべての ブラウザを閉じる	Alt- クリック
コラム・ヘッダー：表示 / 非表示できるコラムの アクセス・リスト	任意の DigiBase コラム・ラベルを Start- クリック（または右クリック）
ブラウザの [前へ戻る] ボタン：ナビゲーション・ メニューを開く または ブラウザの項目：非連続項目を選択 または コラム・ヘッダー：非連続のコラム・ヘッダーを 選択 または ブラウザの [Up] ボタン：メニューを開き、階層を 遡ってナビゲート または ブラウザの表示プリセット・ボタン：コラムの順 番と幅、および並べ替え順を記憶 または リージョン・リスト：タイムライン上で強調表示 されているリージョンを変更しないで、リージョ ンを選択	Control- クリック
ブラウザの項目：元のウィンドウを開いたまま、 別のウィンドウを開く	Control- ダブルクリック

DigiBase でのドラッグ & ドロップのキーボード・ショートカット

表 1 DigiBase でのドラッグ & ドロップのショートカット

タスク	ショートカット
<p>ブラウザの項目：同じボリューム上のフォルダ間でドラッグ & ドロップすると、ドロップ先に項目のコピーを作成</p> <p>または</p> <p>ブラウザのメディア・ファイルをリージョン・リストまたはタイムラインへ：セッションの [Audio Files] フォルダにおさめられているメディア・ファイルのコピーを作成</p>	Alt-ドラッグ & ドロップ
<p>ブラウザのファイル：タイムラインへインポートすると、新規トラックを作成</p>	Shift-ドラッグ & ドロップ
<p>波形表示：シンク・ポイントとして設定し、タイムラインにスポッティング</p> <p>または</p> <p>リージョン・リスト：[リージョン置換]ダイアログを開く（Pro Tools HD、DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE、Pro Tools Academic のみ）</p>	Control-ドラッグ & ドロップ
<p>波形表示：シンク・ポイントとして設定してから、タイムラインにスポッティングし、オーディオ・ファイルをコピー</p>	Control-Alt-ドラッグ & ドロップ
<p>リージョン・リスト：先頭へ吸着</p> <p>または</p> <p>ブラウザ内のオーディオ・ファイルの名前またはアイコン：先頭へ吸着</p> <p>または</p> <p>ブラウザ内のオーディオ・ファイルの波形：臨時のシンク・ポイントへ吸着</p>	Start-ドラッグ & ドロップ
<p>ブラウザ内のオーディオ・ファイルをタイムラインに：先頭へ吸着し、オーディオ・ファイルをセッションの [Audio Files] フォルダへコピー</p>	Start-Alt-ドラッグ & ドロップ
<p>リージョン・リスト：シンク・ポイントへ吸着</p> <p>または</p> <p>ブラウザの項目：シンク・ポイントへ吸着</p>	Start-Shift-ドラッグ & ドロップ
<p>ブラウザの項目：シンク・ポイントへ吸着し、オーディオ・ファイルをセッションの [Audio Files] フォルダへコピー</p>	Start-Alt-Shift-ドラッグ & ドロップ
<p>リージョン・リスト：末尾へ吸着</p> <p>または</p> <p>ブラウザの項目：末尾へ吸着</p>	Start-Control-ドラッグ & ドロップ
<p>ブラウザの項目：末尾へ吸着し、オーディオ・ファイルをセッションの [Audio Files] フォルダへコピー</p>	Start-Control-Alt-ドラッグ & ドロップ
<p>ブラウザの項目：可変カーソルでスポッティング</p>	Start-Control-Shift-ドラッグ & ドロップ
<p>ブラウザの項目：可変カーソルでスポッティングし、オーディオ・ファイルをセッションの [Audio Files] フォルダへコピー</p>	Start-Control-Alt-Shift-ドラッグ & ドロップ

DigiBase のナビゲーション用ショートカット

表 1 DigiBase のナビゲーション用ショートカット

タスク	ショートカット
選択項目を上	↑キー
選択項目を下	↓キー
ページを上スクロール	Page Up
ページを下スクロール	Page Down
ブラウザのトップにスクロール	Home
ブラウザのボトムにスクロール	End
トラックパッドスクロール	Control+Alt+F
ブラウザ・レベルを1つ上がる（上向き矢印アイコンと同じ）	Control+ ↑キー
フォルダを開く（同一のウィンドウで）	Control+ ↓キー
フォルダを開く（新規ウィンドウで）	Control+Option+ ↓キー
表示/隠すアイコンを開く	→キー
表示/隠すアイコンを閉じる	←キー
前後のブラウザへ切り換える	Control+ ←/→キー
名前編集フィールドを操作対象として選択/選択解除	Enter
元のテキストへ戻す	Escape (Esc) キー
検索セクションを開く/閉じる	Control+F
次の検索フィールドへ移動	Tab
前の検索フィールドへ戻る	Shift+Tab

右クリック・ショートカット

ミックス・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

ミックス・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク
チャンネル・ボリューム・フェーダー チャンネル・パン・スライダー チャンネル・ミュート・ボタン チャンネル・ソロ・ボタン チャンネル・レコード・ボタン チャンネル・トラックインプット・ボタン センド・フェーダー センド・パン・スライダー	一時的にコントロールをグループ操作から隔離
チャンネル・インプット・セレクト チャンネル・アウトプット・セレクト	I/O 実行コマンド : ・ オン / オフ ・ 名前変更
センド名 :	センド実行コマンド : ・ ミュート ・ オン / オフ ・ 名前変更
インサート名	インサート実行コマンド : ・ バイパス ・ オン / オフ ・ オートメーション・ダイアログ (プラグインのみ) ・ オートメーション・セーフ (プラグインのみ) ・ 名前変更 (ハードウェア I/O のみ)
トラック名 (ミックス・ウィンドウ、編集ウィンドウ、 トラック・リスト内)	トラック実行コマンド : ・ 表示 / 非表示 ・ 非表示 & オフ ・ オン / オフ ・ 表示スクロール ・ Sibelius へ送る (MIDI トラックとインストゥルメント・トラックのみ) ・ MIDI をエクスポート (MIDI トラックとインストゥルメント・トラックのみ) ・ ロック (ビデオ・トラックのみ) ・ 名前変更 ・ 複製 ・ モノに分割 (マルチチャンネル・トラックのみ) ・ 削除 ・ VCA マスター・オートメーションを合体 (Pro Tools HD のみ) ・ トリム・オートメーションを合体 (Pro Tools HD のみ) ・ トリム・オートメーションをクリア (Pro Tools HD のみ) ・ 新規トラックへ拡張 (Pro Tools HD および DV Toolkit 併用時の Pro Tools LE のみ)
サラウンド・パンニング・ウィンドウ・ボタ ン (サラウンド・アウトプット・ウィンド ウ) (Pro Tools HD のみ)	パン実行モード : ・ X/Y モード ・ 3 ノブ・モード ・ ディバージェンス編集モード ・ AutoGlide モード

ミックス・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク
リージョン・リスト項目	リージョン・リスト実行コマンド： <ul style="list-style-type: none"> ・ クリア ・ 名前変更 ・ タイムスタンプ ・ リージョン置換 (Pro Tools HD、DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE のみ) ・ コンパクト ・ リージョン定義をエクスポート ... ・ リージョンをファイルとしてエクスポート ... ・ 波形のオーバービューを再計算 ・ ワークスペースの親ファイルを選択 ・ 編集ウィンドウのオブジェクトを選択
グループ・リスト項目	グループ・リスト実行コマンドと情報： <ul style="list-style-type: none"> ・ グループ名 ・ トラック (グループ内のトラックのリスト) ・ 属性 (グループ属性のリスト) (Pro Tools HD のみ) ・ 変更 ・ 複製 ・ 削除 ・ グループのトラックを選択 ・ グループのトラックを表示 / 非表示 ・ グループのトラックのみを表示 / 非表示 ・ すべてのトラックの表示 / 非表示

編集ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

編集ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク
セレクタ・ツールであらかじめ選択されたリージョン内のタイムラインまたは位置	実行コマンド： <ul style="list-style-type: none"> ・ 一致 (チャンネルまたは代替) ・ リージョンとして分割
リージョンまたはリージョン選択範囲	編集とリージョン実行コマンド： <ul style="list-style-type: none"> ・ カット ・ コピー ・ ペースト ・ クリア ・ 一致 (チャンネルまたは代替) ・ 分割 ・ フェードを削除 ・ 次ヘスナップ ・ 前ヘスナップ ・ スポット ・ グループ ・ グループ解除
リージョンを Control- 右クリック	リージョン移動実行コマンド： <ul style="list-style-type: none"> ・ リージョンのスタートを選択範囲のスタートへ ・ リージョンのシンクを選択範囲のスタートへ ・ リージョンのエンドを選択範囲のスタートへ

トランスポート・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

トランスポート・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク
トランスポート再生ボタン	再生実行モード : <ul style="list-style-type: none"> ・ ハーフスピード ・ 再生準備 ・ ループプレイバック ・ ループ・トランスポート・モード
トランスポート録音ボタン	録音モード表示を順に切り替え : <ul style="list-style-type: none"> ・ ノーマル ・ ループ ・ ディストラクティブ ・ クイックパンチ ・ トラックパンチ (Pro Tools HD のみ) ・ ディストラクティブパンチ (Pro Tools HD のみ)
[トランスポートを最初まで巻戻し]ボタン	オートメーション実行コマンド (Pro Tools HD のみ) : <ul style="list-style-type: none"> ・ スタートに書き込む ・ すべてに書き込む
[トランスポートを最後に移動]ボタン	オートメーション実行コマンド (Pro Tools HD のみ) : <ul style="list-style-type: none"> ・ エンドに書き込む ・ すべてに書き込む

ユニバース・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

ユニバース・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク (Pro Tools HD、DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE のみ)
ユニバース・ウィンドウ	ユニバース・ウィンドウ実行コマンド

ビデオ・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

ビデオ・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク (Pro Tools HD、DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE のみ)
ビデオ・ウィンドウ	ビデオ・ウィンドウ実行コマンド <ul style="list-style-type: none"> ・ オンライン ・ Firewire ビデオ出力 ・ 半分の大きさ ・ 実際の大きさ ・ 2 倍の大きさ ・ フルスクリーン



www.digidesign.com

DIGIDESIGN
〒107-0052
東京都港区赤坂2-11-7 ATT新館ビル 4F
アビッドテクノロジー株式会社内

製品情報
Tel: 03.3505.7963
Fax: 03.3505.3417

テクニカルサポート
Tel: 03.3505.4762
(HD/TDM: #30, LE: #31)
Fax: 03.3505.3417

カスタマーサポート
Tel: 03.3505.4762 (# 22)
Fax: 03.3505.3417