



Pro Tools®
Mac ショートカット

Version 7.3



Copyright

© 2007 Digidesign, a division of Avid Technology, Inc. All rights reserved. This guide may not be duplicated in whole or in part without the express written consent of Digidesign.

Avid, Digidesign, Pro Tools, Pro Tools|HD, Pro Tools LE, and Pro Tools M-Powered are either trademarks or registered trademarks of Avid Technology, Inc. in the US and other countries. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.

Product features, specifications, system requirements, and availability are subject to change without notice.

PN 9329-55984-01 REV A 1/07

著作権

すべての著作権は、アビッドテクノロジー株式会社デジデザイン事業部に帰属します。デジデザインの書面による許可なく、本書の一部または全部を複製することはできません。


上記の製品名は、アビッドテクノロジー株式会社の商標および登録商標です。その他の商標は、それぞれの所有者に帰属します。

製品の機能、仕様、システム要件は、予告なく変更することがあります。

Pro Tools 7.3 ショートカット

(Mac 用 Pro Tools|HD、Pro Tools LE、Pro Tools M-Powered)

Pro Tools には、操作を素早く行うためのキーボードと右クリックによるショートカットが数多くあります。以下に、Pro Tools のキーボードと右クリックによるショートカットの一覧を示します。参照しやすいように、ショートカットは機能別にまとめてあります。

 キーボード・ショートカットが用意されているメニュー・コマンドには、画面上のメニュー・コマンドの右側にキーボード・ショートカットが表示されます。

凡例

メニューの選択方法とキー・コマンドは、以下のように示します。

表 1 全体に共通するキーボード・ショートカット

表記法	操作法
[ファイル] > [上書き保存]	[ファイル] メニューから [上書き保存] コマンドを選ぶ
Command+N	Command キーを押しながら、アルファベット、数字、または記号のキーを押す
Option+ プラス/マイナス (+/-) キー	Option キーを押しながら、+ (プラス) または- (マイナス) キーを押す (テンキーと QWERTY の区別については本書で指示)
Command- クリック	Command キーを押しながら、マウスボタンをクリックする
右クリック	右側のマウスボタンをクリックする

キーボード・ショートカット

全体に共通するキーボード・ショートカット

表2 全体に共通するキーボード・ショートカット

タスク	ショートカット
同種のチャンネル・ストリップのパラメーターをまとめて調整する	Option+ 所定の操作（対象となる操作については下記参照）
選択している同種のチャンネル・ストリップのパラメーターをまとめて調整する	Option+Shift+ 所定の操作（対象となる操作については下記参照）
対象となる機能：オートメーション・モード◆モニター・モード◆プレイリスト・オン◆レコード、ソロ、ミュート・オン◆レコード、ソロ・セーフ◆プラグイン挿入◆I/O、バス、センド・アサインメント◆ボリューム/ピーク・インジケータ◆編集位置、タイムライン位置変更◆トラックの高さ◆クリップ・メーター・クリア	

タスク	ショートカット
目的の項目を逆に切り換え、その他の項目を一致させる	所定の項目を Option- クリック（操作対象については下記参照）
目的の項目を逆に切り換え、その他の項目をその逆に切り換える	所定の項目を Command- クリック（操作対象については下記参照）
対象となる項目：トラック・リスト内のトラック◆グルーピングのアクティブ化/非アクティブ化◆オートメーション有効化ウィンドウ◆メモリー・ロケーションのパラメーター	

タスク	ショートカット
微調整（ファイン・モード）	該当するフェーダー/ノブ/ブレークポイントを Command- クリック（対象となる操作については下記参照）
対象となる機能：プラグイン・パラメーター編集◆フェーダー操作◆スクラビング◆オートメーション・データのトリミング（高分解能での微調整には、トラックの高さを高くすることが必要）	

タスク	ショートカット
複数の連続項目を選択（トラック、リージョン、パス）	まず最初の項目をクリックして選択し、次に同様の項目を Shift- クリック（対象となる操作については下記参照）
複数の非連続項目を選択（トラック、リージョン、パス）	まず最初の項目をクリックして選択し、次に同様の項目を Control- クリック（対象となる操作については下記参照）
対象となる項目：トラック（トラック名をクリック）◆リージョン・リストのリージョン◆I/O設定のパス	

プレイバックとレコーディング

表 3 プレイバックとレコーディングに関連するショートカット

タスク	ショートカット
プレイバックを開始/停止	スペースバー
レコーディングを開始	Command+ スペースバー、F12、または 3 (テンキー) Mac OS X の Dashboard 機能では、Pro Tools の F12 キーによるレコーディングの開始と共通のショートカットを使用します。Pro Tools のショートカットを従来どおり使用するには、これらのショートカットを無効に設定する必要があります。
レコーディングを停止	スペースバー
レコーディングを停止し、テイクを破棄 (取り消し不可)	Command+. (ピリオド)
半分の速度でプレイバック	Shift+ スペースバー
半分の速度でレコーディング	Command+Shift+ スペースバー、または Shift+F12 Mac OS X の Dashboard 機能では、Pro Tools の F12 キーによるレコーディングの開始と共通のショートカットを使用します。Pro Tools のショートカットを従来どおり使用するには、これらのショートカットを無効に設定する必要があります。
一時停止 (プレイバック/レコーディング開始の瞬発力が向上)	Control+ スペースバー、または Play (トランスポート) ボタンを Option- クリック
オンライン・レコーディングをオン/オフ	Command+Option+ スペースバー
オンライン・プレイバックをオン/オフ	Command+J、または Option+ スペースバー
選択範囲のスタート/エンド・ポイントをセンターリング	←/→キー (選択範囲がウィンドウからはみ出している場合)
編集位置を再生	Option+[
前へ戻る/次へ送る ([前へ戻る/次へ送る幅] の値に応じて、再生位置を前後に移動) (Pro Tools HD のみ)	Command+Rewind / Fast Forward (トランスポート) ボタン
前へ戻って再生/次へ送って再生 ([前へ戻る/次へ送る幅] 値に応じて前後に移動してから再生を開始) (Pro Tools HD のみ)	Command+Option+Rewind / Fast Forward (トランスポート) ボタン
[前へ戻る/次へ送る幅] 値に応じて、遡って選択範囲を拡張 (Pro Tools HD のみ)	Shift+Command+Rewind / Fast Forward (トランスポート) ボタン
[前へ戻る/次へ送る幅] 値に応じて遡って選択範囲を拡張してから、プレイバックを開始 (Pro Tools HD のみ)	Shift+Command+Option+Rewind / Fast Forward (トランスポート) ボタン
トラックをレコード・セーフに設定	レコード・ボタン (トラック) を Command- クリック
トラックをソロ・セーフに設定	ソロ・ボタンを Command- クリック
録音モード表示を順に切り替え: ノーマル、ディストラクティブ、ループ、クイックパンチ、トラックパンチ、ディストラクティブパンチ	トランスポートのレコード・ボタンを Control- クリック
ループ・プレイバックをオン/オフ	Command+Shift+L、または Play (トランスポート) ボタンを Control- クリック

表3 プレイバックとレコーディングに関連するショートカット

タスク	ショートカット
ループ・トランスポート・モード	Command+Control+P
ループ・レコーディング	Option+L
トラックパンチ (Pro Tools HD のみ)	Command+Shift+T
クイックパンチ	Command+Shift+P
クイックパンチ・モードでプレイバック中にパンチ・イン/アウト	Command+ スペースバー、F12、または Record (トランスポート) ボタンをクリック Mac OS X の Dashboard 機能では、Pro Tools の F12 キーによるレコーディングの開始と共通のショートカットを使用します。Pro Tools のショートカットを従来どおり使用するには、これらのショートカットを無効に設定する必要があります。
オーディオ・トラックのディストラクティブ・パンチまたはトラック・パンチのオン/オフ	トラックのレコード・ボタンを Control- クリック
すべてのオーディオ・トラックのディストラクティブ・パンチまたはトラック・パンチのオン/オフ	トラックのレコード・ボタンを Option-Control- クリック
選択したオーディオ・トラックすべてのディストラクティブ・パンチまたはトラック・パンチのオン/オフ	トラックのレコード・ボタンを Control-Option-Shift- クリック
オーディオ・トラックすべてのディストラクティブ・パンチまたはトラック・パンチとレコーディングのオン/オフ	トラックのレコード・ボタンを Option- クリック
選択したオーディオ・トラックすべてのディストラクティブ・パンチまたはトラック・パンチとレコーディングのオン/オフ	トラックのレコード・ボタンを Option-Shift- クリック
VCA スレーブ・トラックすべてのレコーディング状態の一時強制切り替え	VCA のレコード・ボタンを Option- クリック
VCA スレーブ・トラックすべてのトラックインプット状態の一時強制切り替え	VCA のトラックインプット・ボタンを Option- クリック
プリ/ポスト・ロールのオン/オフを切り換える	Command+K
プリ/ポスト・ロールを設定し、オンに切り換える	選択範囲の前後をセクターで Option- クリック
プリ/ポスト・ロール時間をゼロにし、オフに切り替える	選択範囲内の前後を Option- クリック
トランスポート・マスターを切り換える (Pro Tools / マシン / MMC)	Command+¥

試聴

トランスポート・マスターが Pro Tools の場合

表 4 トランスポート・マスターが Pro Tools の場合の試聴用ショートカット

タスク	ショートカット
選択範囲のスタート／エンド・ポイントまで、プリ・ロール値をプレイバック（選択範囲を指定していない場合は現在位置まで）	Option+ ←/→キー
選択範囲のスタート／エンド・ポイントからポスト・ロール値をプレイバック（選択範囲を指定していない場合は現在のカーソル位置から）	Command+ ←/→キー
選択範囲のスタート／エンドをプリ・ロールおよびポスト・ロール分プレイバック	Command+Option+ ←/→キー

トランスポート・マスターがマシン／MMC の場合

表 5 トランスポート・マスターがマシン／MMC の場合の試聴用ショートカット

タスク	ショートカット
選択範囲のスタート／エンドにトランスポートをキュー	Command+ ←/→キー
選択範囲のスタート／エンドにプリ／ポスト・ロールをつけて、トランスポートをキュー	Option+ ←/→キー

スクラブ（ジョグ）／シャトル

表 6 スクラブ（ジョグ）／シャトル関連のショートカット

タスク	ショートカット
セレクトター選択時に一時的にスクラブ・モードに切り換える	Control- クリック&ドラッグ
スクラビングしながら選択範囲を拡張	Shift- クリックしてから、スクラパー・ツールでドラッグ（同時にスクラブ・モードに切り換わる）
シャトル	Option- クリックしてから、スクラパー・ツールでドラッグ（同時にスクラブ・モードに切り換わる）
シャトル・ロック（クラシックまたはトランスポート・モード）	Control+1 ~ 9 (1 = 最低速度、5 = 標準速度、9 = 最高速度)
シャトル・ロック（クラシックまたはトランスポート・モード）で方向転換	プラス／マイナス（+/-）キー たとえば、Control+ 数字キー+-（マイナス）キーを押す
シャトル・ロック（クラシックまたはトランスポート・モード）で停止	0（シャトルを再開するには数字キーを押す）
シャトル・ロック（クラシックまたはトランスポート・モード）モードを解除	スペースバーまたは Escape (Esc) キー

テンキーを使ったトランスポート・モードに関連するショートカット

[操作] 初期設定の [数字キーボードモード] を [トランスポート] に設定

表 7 [トランスポート] モードのショートカット

タスク	ショートカット (テンキー)
Play/Stop (再生/停止)	0
Rewind (巻き戻し)	1
Fast Forward (早送り)	2
レコード・オン	3
ループ・プレイバック・モードに設定/設定を解除	4
ループ・レコーディング・モードに設定/設定を解除	5
クイックパンチ・モードに設定/設定を解除	6
クリック音をオン/オフ	7
カウントオフをオン/オフ	8
MIDI マージ/リブレース・モードを切り換える	9

テンキーを使ったシャトル・モードのショートカット

(Pro Tools HD のみ)

[操作] 初期設定の [数字キーボードモード] を [シャトル] に設定

表 8 [シャトル] モードのショートカット

タスク	ショートカット
1 倍速早送り再生	6
1 倍速巻き戻し再生	4
4 倍速早送り再生	9
4 倍速巻き戻し再生	7
1/4 倍速早送り再生	3
1/4 倍速巻き戻し再生	1
1/2 倍速早送り再生	5+6
1/2 倍速巻き戻し再生	5+4
2 倍速早送り再生	8+9
2 倍速巻き戻し再生	8+7
1/16 倍速早送り再生	2+3
1/16 倍速巻き戻し再生	2+1

表 8 [シャトル]モードのショートカット

タスク	ショートカット
編集範囲をループ・プレイバック	0
メモリー・ロケーションを呼び出す	まず. (ピリオド)、次にメモリー・ロケーション番号、最後に. (ピリオド)

編集モードと編集ツール

表 9 編集モードと編集ツールに関連するショートカット

タスク	ショートカット
シャッフル・モード	F1 または Option+1 (QWERTY キーボード)
スリップ・モード	F2 または Option+2 (QWERTY キーボード)
スポット・モード	F3 または Option+3 (QWERTY キーボード)
グリッド・モード	F4 または Option+4 (QWERTY キーボード)
ズーマー・ツール	F5 または Command+1 (QWERTY キーボード)
トリマー・ツール	F6 または Command+2 (QWERTY キーボード)
セレクター・ツール	F7 または Command+3 (QWERTY キーボード)
グラバー・ツール	F8 または Command+4 (QWERTY キーボード)
スクラパー・ツール	F9 または Command+5 (Mac OS X の Expose がオフの場合は QWERTY キーボード)
ペンスル・ツール	F10 または Command+6 (Mac OS X の Expose がオフの場合は QWERTY キーボード)
スマート・ツール	F6+F7、F7+F8、または Command+7 (QWERTY キーボード)
編集モードを順番に切り換える	'キー (Tab キーの上にある引用符)
編集ツールを順番に切り替える	Escape (Esc) キー
シャッフル・モードのロックとロック解除	シャッフル・ボタンを Command+ クリック

編集範囲の指定とナビゲーション

表 10 編集範囲の指定とナビゲーションに関連するショートカット

タスク	ショートカット
次のリージョン境界線またはシンク・ポイントにカーソルを進める	Tab (タブ・トウ・トランジェント・ボタンがオンの場合)
前のリージョン境界線またはシンク・ポイントにカーソルを戻す	Option+Tab (タブ・トウ・トランジェント・ボタンがオンの場合)
次のリージョンまで進んで選択	Control+Tab
前のリージョンまで戻って選択	Control+Option+Tab
スタート位置 (ソング・スタート) に移動	Control+Return

表 10 編集範囲の指定とナビゲーションに関連するショートカット

タスク	ショートカット
スタート位置（ソング・スタート）まで選択範囲を拡張	Shift+Control+Return
次のリージョン境界線まで選択範囲を拡張	Shift+Tab
前のリージョン境界線まで選択範囲を拡張	Option+Shift+Tab
次のリージョンを含めて選択範囲を拡張	Control+Shift+Tab
前のリージョンを含めて選択範囲を拡張	Control+Shift+Option+Tab
セッションの最初に戻る	Return
セッションの最後まで進む	Option+Return
セッションの最初まで選択範囲を拡張	Shift+Return
セッションの最後まで選択範囲を拡張	Option+Shift+Return
タイムライン選択と編集位置をリンク	Shift+/（スラッシュ）
プレイバック中に選択範囲のスタート/エンドを指定	↓/↑キー
停止中に選択範囲のスタート/エンドを外部から入力されるタイムコードに設定	↓/↑キー
編集ウィンドウのリージョン全体を選択	セクターでダブルクリック
編集ウィンドウのトラック全体を選択	セクターでトリプルクリック、またはトラックをまずクリックしてから、次に Command+A を押す
編集ウィンドウのすべてのトラック上のすべてのリージョンを選択	まず Return を押し、次に Command+A を押す
すべてのトラック上でカーソル位置または選択範囲を拡張	まず編集グループの [すべて] を選択し、次にいずれかのトラックを Shift-クリック

編集、ナッジング、およびトリミング

次のショートカットでは、テンキー側の+/-キーだけを使用します。

表 11 編集、ナッジング、およびトリミングに関連するショートカット

タスク	ショートカット
グリッド値を変更	Control+Option+ プラス/マイナス (+/-) キー
ナッジング値を変更	Command+Option+ プラス/マイナス (+/-) キー
次のナッジ値で前へナッジ（編集範囲とその中に含まれるリージョンをナッジ）	-（マイナス）キー（テンキー）、または、（コンマ）（コマンド・キー・フォーカス時）
次のナッジ値で後へナッジ（編集範囲とその中に含まれるリージョンをナッジ）	+（プラス）キー（テンキー）、または、.（ピリオド）（コマンド・キー・フォーカス時）
スタート/エンドをナッジング値に応じて左右にナッジング（オーディオ・データの位置を維持し、リージョンのスタート/エンドを移動）	Shift+ プラス/マイナス (+/-) キー

表 11 編集、ナッジング、およびトリミングに関連するショートカット

タスク	ショートカット
現在のリージョン内のデータをナッジング値に応じて左右にナッジング（リージョンのスタート／エンドを維持し、オーディオ・データを移動）	Control+ プラス／マイナス（+／-）キー
選択範囲の左側の境界線をナッジング値に応じて左右に移動	Option+Shift+ プラス／マイナス（+／-）キー
選択範囲の右側の境界線をナッジング値に応じて左右に移動	Command+Shift+ プラス／マイナス（+／-）キー
リージョンの左端をナッジング値に応じて左右にトリミング	Option+ プラス／マイナス（+／-）キー
リージョンの右端をナッジング値に応じて左右にトリミング	Command+ プラス／マイナス（+／-）キー
リージョンのトリミング時にトリマー・ツールを方向転換	Option+ トリマー・ツール
隣接するリージョンまで、重複しないかぎりトリミング	Control キーを押しながらトリミング
編集ウィンドウのリージョンを複製	選択範囲を Option- クリックしてから、目的の場所までドラッグ
プレイリスト上の選択範囲を削除	Backspace または Delete（QWERTY キーボード）
オーディオ・リージョンの動きを垂直方向に制限	オーディオ・リージョンをグラバー・ツールで Control- クリック
リージョンのスタート・ポイントをプレイヘッドまたは編集範囲のスタート・ポイントに吸着	別のリージョンをグラバー・ツールで Control- クリック
リージョンのシンク・ポイントをプレイヘッドまたは編集範囲のスタート・ポイントに吸着	シンク・ポイントを含んでいるリージョンをグラバー・ツールで Control-Shift- クリック
リージョンのエンド・ポイントをプレイヘッドまたは編集範囲のスタート・ポイントに吸着	別のリージョンをグラバー・ツールで Command-Control- クリック

[ファイル] メニュー・コマンド

表 12 [ファイル] メニューのコマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
新規セッション ...	Command+N
セッションを開く ...	Command+O
最近のセッションを開く	Command+Shift+O
セッションを閉じる	Command+Shift+W
上書き保存	Command+S
バウンス>ディスク ...	Command+Option+B
インポート>セッションデータ ...	Shift+Option+I
オーディオのインポート	Command+Shift+I
MIDI のインポート	Command+Option+I

[見つからないファイル]ダイアログのコマンド

表 13 [見つからないファイル]ダイアログのコマンド・ショートカット

タスク	ショートカット
すべてスキップ	Command+S
マニュアルで検索&再リンク	Command+M
自動的に検索&再リンク	Command+A
失われたフェードを再作成 (オン/オフに切り換え)	Command+R

[編集]メニュー・コマンド

表 14 [編集]メニューのコマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
取り消し	Command+Z
やり直し	Command+Shift+Z
カット	Command+X
コピー	Command+C
ペースト	Command+V
消去	Command+B
すべて選択	Command+A
特殊ペースト>マージ	Option+M
特殊ペースト>繰り返して選択範囲を埋める	Command+Option+V
特殊ペースト>現在のオートメーションの種類へ	Command+Control+V
編集位置をタイムライン位置へ揃える	Option+Shift+5 (テンキー)
タイムライン位置を編集位置へ揃える	Option+Shift+6 (テンキー)
編集位置を再生	Option+[
タイムライン位置を再生	Option+]
複製	Command+D
繰り返し ...	Option+R
シフト ...	Option+H
無音挿入	Command+Shift+E
リージョンをトリム>選択範囲	Command+T
リージョンをトリム>スタート位置から挿入ポイントまで	Option+Shift+7

表 14 [編集]メニューのコマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
リージョンをトリム>終了位置から挿入ポイントまで	Option+Shift+8
リージョンとして分割>選択範囲	Command+E
リージョンの分割を戻す	Command+H
ストリップサイレンス	Command+U
統合	Option+Shift+3
編集範囲をタイムライン範囲にTCE (Pro Tools HDシステムのみ)	Option+Shift+U
オートメーション	11 ページの表 15 参照
フェード設定	13 ページの表 16 参照

オートメーション

表 15 オートメーション関連のショートカット

タスク	ショートカット
すべてのトラックのトラック・ビューを切り換える	Option+ マイナス (-) キー (QWERTY キーボード)
選択範囲に含まれているすべてのトラックに対して、トラック・ビューを前/次に変更	Control+Command+ ←/→キー
すべてのトラックに対して、トラック・ビューを前/次に変更	Control+Option+Command+ ←/→キー
選択しているトラックのオートメーション・プレイリストを有効化/無効化	トラック・ビュー・セレクターを Command- クリック
選択しているトラックのすべてのオートメーション・プレイリストを有効化/無効化	トラック・ビュー・セレクターを Command-Shift- クリック
プラグイン・オートメーション実行ダイアログ	トラック・ビュー・セレクタ (編集ウィンドウ) を Control-Alt-Start- クリック
プラグイン・オートメーション実行コマンド (Pro Tools HD のみ): プラグイン・オートメーションを有効化/無効化	パラメータ (プラグイン・ウィンドウ内) を Command-Option-Control- クリック
オートメーション>SENDヘコピー ... (Pro Tools HD のみ)	Command+Option+H
オートメーション間引き	Command+Option+T
セッションまたは選択範囲の冒頭にオートメーションを書き込む (Pro Tools HD のみ)	トランスポートの [最初まで巻き戻し] ボタンを Control- クリック
セッションまたは選択範囲の最後にオートメーションを書き込む (Pro Tools HD のみ)	トランスポートの [最後に移動] ボタンを Control- クリック
セッションまたは選択範囲の最初から最後までオートメーションを書き込む (Pro Tools HD のみ)	[最後に移動] ボタンまたは [最初まで巻き戻し] ボタンを Control-Shift- クリック

表 15 オートメーション関連のショートカット

タスク	ショートカット
オートメーション>有効にした全パラメータをライト (Pro Tools HD のみ)	Command+/ (スラッシュ)
オートメーション>有効にした全パラメータをライト (Pro Tools HD のみ)	Command+Option+/ (スラッシュ)
オートメーション>有効にした全パラメータをトリム (Pro Tools HD のみ)	Command+Shift+/ (スラッシュ)
オートメーション>有効にした全パラメータをトリム (Pro Tools HD のみ)	Command+Option+Shift+/ (スラッシュ)
オートメーション>有効にした全パラメータをグラインド (Pro Tools HD のみ)	Option+/ (スラッシュ)
オートメーション>有効にした全パラメータをグラインド (Pro Tools HD のみ)	Option+Shift+/ (スラッシュ)
すべてのトラックのトリム・オートメーションを一時停止	オートメーション・ウィンドウの[一時停止]ボタンを Command- クリック
トラックに表示されているオートメーション・タイプを一時停止	トラック・ビュー・セレクタのコントロール名を Command- クリック
オートメーションの動きを垂直方向に制限	Shift キーを押しながら、グラバー・ツールでオートメーション・カーブを移動
新しいブレイクポイントを次のオートメーション値で書き込む	オートメーション・プレイリストの折れ線グラフ上をグラバー・ツールで Option+Shift- クリック
新しいブレイクポイントを前のオートメーション値で書き込む	オートメーション・プレイリストの折れ線グラフ上をグラバー・ツールで Command+Option- クリック
トラックのコントロールすべてを AutoMatch (Pro Tools HD のみ)	トラックのオートメーション・モード・セレクタを Command- クリック
1つのオートメーション・タイプのすべてのコントロールを AutoMatch (Pro Tools HD のみ)	オートメーション・ウィンドウのオートメーション・タイプ・ボタンを Command- クリック
チャンネルの1つのオートメーション・タイプのすべてのコントロールを AutoMatch (ICON ワーク・サーフェスを使用する Pro Tools HD のみ)	Command キーを押しながら、AutoMatch するコントロールがあるトラックのチャンネル・ストリップ・モード・コントロールを押す
インサートやセンドのパンその他のコントロールを AutoMatch (ICON ワーク・サーフェスを使用する Pro Tools HD のみ)	Command キーを押したまま、AutoMatch したいコントロールの[一タリーエンコーダー・セレクト・スイッチを押す
ダイナミクス・セクションや EQ セクションに表示されたプラグインのコントロールを AutoMatch (ICON ワーク・サーフェスを使用する Pro Tools HD のみ)	Command キーを押したまま、コンソールの[ダイナミクス]または[EQ]セクションの[Auto]スイッチを押す
プレビューを一時停止 (Pro Tools HD のみ)	オートメーション・ウィンドウの[一時停止]ボタンを Command- クリック
オートメーション・データの異種間ペースト	Command+Control+V
[停止時書込範囲] ボタンを、オートメーション・パスの終了後にオンの状態を維持するように設定 (Pro Tools HD のみ)	[停止時書込範囲] の [start] [all] [end] のいずれかのボタンを Option- クリック

表 15 オートメーション関連のショートカット

タスク	ショートカット
オートメーションの対象となっているプラグインのコントロール、トラックのボリューム、トラックのパンのオートメーション・プレイリストを表示	コントロールを Command-Control- クリック
削除 *	Backspace
カット *	Command+X
コピー *	Command+C
複製 *	Command+D
消去 *	Command+B
無音挿入	Command+Shift+E
*トラック上のすべてのオートメーション・プレイリストにショートカットを適用するには、Control キーを押したまま操作する	

フェード設定

表 16 フェード設定に関連するショートカット

タスク	ショートカット
フェード作成 ([フェード] ダイアログを開く)	Command+F
[フェード] ダイアログを開かないで、クロスフェードを適用	Command+Control+F (最後に選択したフェード・カーブを使用)
スタート位置へのフェード設定	Option+D
終了位置へのフェード設定	Option+G

[フェード] ダイアログ

次のショートカットを使用するには、[フェード] ダイアログが開いている必要があります。

表 17 [フェード] ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
[フェード] ダイアログでフェード・インだけを編集	フェード・イン・カーブを Option- ドラッグ ([なし] モードのみ)
[フェード] ダイアログでフェード・アウトだけを編集	フェード・アウト・カーブを Command- ドラッグ ([なし] モードのみ)
[フェード] ダイアログで試聴を開始/停止	スペースバー
[フェード] ダイアログのズーム率をデフォルトにリセット	ズーム・イン/アウト・ボタンを Command- クリック
スタンダードまたは S 字カーブのクロスフェードをデフォルト・カーブにリセット	フェード・カーブを Option- クリック ([リンク] モードを [均等なパワー] または [均等なゲイン] に設定している場合のみ)
[アウトシェイプ] オプションを順番に切り換える	Control+ ↑/↓ キー
[インシェイプ] オプションを順番に切り換える	Option+ ↑/↓ キー

表 17 [フェード] ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
[リンク] オプションを順番に切り換える	↓ / ↑ キー
[アウトシェイプ] のプリセット・カーブを順番に切り換える	Control+ ← / → キー
[インシェイプ] のプリセット・カーブを順番に切り換える	Option+ ← / → キー

[表示] メニュー

表 18 [表示] メニューに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
[ナローミックスウィンドウ] オプション	Command+Option+M
リアルタイム・プロパティ・ウィンドウを表示	Option+4 (テンキー)

[トラック] メニュー

表 19 [トラック] メニューのコマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
新規 ...	Command+Shift+N
グルーピング ...	Command+G (2トラック以上を選択した状態で)
複製 ...	Option+Shift+D
自動入力モニター / 入力のみモニター (Pro Tools LE および M-Powered)	Option+K
録音トラックを入力のみを設定 / 録音トラックを自動入力に設定 (Pro Tools HD)	Option+K
トラックヘスクロール ...	Command+Option+F
すべてのクリップインジケータをクリア	Option+C

[新規トラック] ダイアログ

次のショートカットを使用するには、[新規トラック] ダイアログが開いている必要があります。

表 20 [新規トラック] ダイアログ

タスク	ショートカット
トラック・タイプの選択肢を順番に切り換える	Command+ ↑ / ↓ キー
トラック・フォーマットの選択肢を順番に切り換える	Command+ ← / → キー
トラック・タイムベースの選択肢を順番に切り換える	Command+Option+ ↑ / ↓ キー

表 20 [新規トラック]ダイアログ

タスク	ショートカット
トラック入力フィールドを追加／削除	Command+ プラス／マイナス (+/-) キー、または Command+Shift+ ↑/↓ キー
トラック入力フィールドを上下に並べ替える	それぞれのトラック入力フィールドの右側にあるアイコンを目的の場所までドラッグ

トラック・リスト

表 21 トラック・リストのショートカット

タスク	ショートカット
すべてのトラックを隠す	トラック・リストで強調表示されているトラック名を Option- クリック
すべてのトラックを表示	トラック・リストで強調表示が解除されているトラック名を Option- クリック

ミックス／編集グループ・リスト

表 22 グループ・リストのショートカット

タスク	ショートカット
チャンネル・ストリップのグループ拘束を一時的に解除	グループ・パラメータを Control- クリック (右クリック)
全グループを保留	Command+Shift+G、またはグループ・ポップアップメニューを Command- クリック
グループ名を変更	グループ・リストのグループ名の左端をダブルクリック
グループピンをオン／オフ	グループ・リストのキーボード・フォーカスをクリックし、目的のグループのアルファベットを入力
グループ内のすべてのトラックを選択	グループ・リストに表示されているグループ名の左側をクリック
グループ・メンバーだけを表示	グループ・リストに表示されているグループ名を Control- クリック

グループ作成ダイアログとグループ変更ダイアログ

表 23 グループ・ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
選択したトラックをトラック・ビューのグループに追加	A を押す
選択したトラックをトラック・ビューのグループから削除	R を押す
属性ビューのすべての属性を選択または選択解除	属性を Option-Shift- クリック
属性ビューのセンドやインサートの属性のすべての属性を選択または選択解除	属性の 1 つを Control- クリック
すべてのセンド、すべてのインサート、または 4 つのトラック・コントロールのうち 1 つのコントロールの属性を選択または選択解除	属性の 1 つを Option- クリック

[リージョン]メニュー・コマンド

表 24 [リージョン]メニュー・コマンドのショートカット

タスク	ショートカット
ミュート/ミュート解除	Command+M
ロック/ロック解除	Command+L
前面に表示	Option+Shift+F
背景に表示	Option+Shift+B
グループ	Command+Option+G
グループ解除	Command+Option+U
再グループ	Command+Option+R
ループ ...	Command+Option+L
キャプチャー ...	Command+R
シンクポイントを設定	Command+, (コンマ)
グリッドにクオンタイズ	Command+0

リージョン・リスト

表 25 リージョン・リストのショートカット

タスク	ショートカット
リージョンを名前で選択	まずリージョン・リストの [a-z] ボタンボタンをクリックし、次に目的のリージョンの名前の最初の何文字かを入力
検索 ...	Command+Shift+F
検索クリア	Command+Shift+D
オーディオ・リージョンを表示/隠す (表示>オーディオ)	Command+Shift+1 (テンキー)
MIDI リージョンを表示/隠す (表示> MIDI)	Command+Shift+2 (テンキー)
リージョン・グループを表示/隠す (表示>グループ)	Command+Shift+3 (テンキー)
自動作成リージョンを表示/隠す (表示>自動作成)	Command+Option+K
リージョン・リストに登録されているすべてのリージョンを選択 (選択>すべて)	Command+Shift+A
未使用リージョンを選択 (選択>未使用)	Command+Shift+U
選択しているリージョンを消去 (クリア ...)	Command+Shift+B
選択しているリージョンの名前を変更 (名前変更 ...)	Command+Shift+R
選択しているリージョンのユーザー・タイム・スタンプを設定 (タイムスタンプ ...)	Command+Shift+M

表 25 リージョン・リストのショートカット

タスク	ショートカット
リージョン定義をエクスポート ...	Command+Shift+Y
リージョンをファイルとしてエクスポート ...	Command+Shift+K
リージョンを選択／選択解除	リージョンを Command- クリック
連続したリージョンをまとめて選択	まず最初のリージョンをクリックして選択し、次に別のリージョンを Shift- クリックすると、その間のすべてのリージョンが選択される
非連続のリージョンをまとめてマーカー選択／選択解除	リージョン・リスト内の名前前の左側にカーソルを置く。マーカー (+) が表示されたら、Command キーを押さえながら、目的のリージョンを選択または選択解除する。
オーディオ・ファイルを削除する際に、警告のダイアログを省略	[消去 (Delete)] と [はい (Yes)] ボタンを Option- クリック
リージョン・リストのリージョンを試聴	リージョン・リストで目的のリージョンを Option- クリックし、マウスボタンを押したままにする
リージョン／ファイル名を変更	リージョン・リストで目的のリージョンをダブルクリックするか、プレイリスト上のリージョンをグラバー・ツールでダブルクリック
プレイバック／編集カーソル位置、または選択範囲のスタート・ポイントにそろえて、リージョンを配置	リージョンを Control- ドラッグ
プレイバック／編集カーソル位置、または選択範囲のエンド・ポイントにそろえて、リージョンを配置	リージョンを Command-Control- ドラッグ

[イベント] メニュー・コマンド

表 26 [イベント] メニュー・コマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
時間操作ウィンドウを開く	Option+1 (テンキー)
テンポ操作ウィンドウを開く	Option+2 (テンキー)
MIDI 操作ウィンドウを開く	Option+3 (テンキー)
MIDI 操作ウィンドウの [グリッド／グループクオンタイズ] ページ	Option+0 (テンキー)
MIDI 操作ウィンドウの [デュレーション変更] ページ	Option+P
MIDI 操作ウィンドウの [トランスポーズ] ページ	Option+T
MIDI 操作ウィンドウの [ノート選択／分割] ページ	Option+Y
MIDI イベント・リスト・ウィンドウを開く	Option+=
Beat Detective ウィンドウを開く	Command+8 (テンキー)
テンポ検出 ...	Command+I
MIDI オールノートオフ	Command+Shift+. (ピリオド)

MIDI イベント・リストへの入力方法

次のショートカットを使用するには、MIDI イベント・リスト・ウィンドウが開いている必要があります。

表 27 MIDI イベント・リスト・ウィンドウのショートカット

タスク	ショートカット
[開始] フィールドへの入力	Command+Enter (テンキー)
フィルターの表示 ...	Command+F
移動 ...	Command+G
編集選択範囲までスクロールする	Command+H
別のイベントを挿入	Command+M
ノートを挿入	Command+N
プログラム・チェンジを挿入	Command+P
コントローラーを挿入	Command+L
ポリ・アフタータッチを挿入	Command+O
MIDI イベント・リストからイベントを削除	Option- クリック

MIDI ステップ入力

[数字キーショートカットを有効にする] をオンにすると、次のショートカットを MIDI ステップ入力ウィンドウで使用できます。

表 28 MIDI ステップ入力のショートカット

タスク	ショートカット
全音符	1
2 分音符	2
4 分音符	4
8 分音符	5
16 分音符	6
32 分音符	7
64 分音符	8
付点音符	. (小数点キー)
連符のオン/オフ	3
次のステップ	Enter
ステップのアンドゥ	0
順方向にナッジング	+
逆方向にナッジング	-
メイン・ロケーション・インジケーターを選択	=
選択範囲インジケーター	/

[オプション]メニュー・コマンド

表 29 [オプション]メニュー・コマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
トランスポートオンライン	Command+J
ビデオトラックオンライン	Command+Shift+J
リージョンを自動スポット	Command+P
プレイバックとレコーディングに関するコマンドについては、3 ページの表 3 参照	

[設定]メニュー・コマンド

表 30 [初期設定]ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
セッション設定ウィンドウ	Command+2 (テンキー)

[ペリフェラル]ダイアログ

表 31 [ペリフェラル]ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
[同期]ページに移動	Command+1
[マシンコントロール]ページに移動	Command+2
[MIDI コントローラー]ページに移動	Command+3
[Ethernet コントローラー]ページに移動	Command+4
[マイクプリアンプ]ページに移動 (Pro Tools HDのみ)	Command+5

[初期設定]ダイアログ

表 32 [初期設定]ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
[表示]ページに移動	Command+1
[操作]ページに移動	Command+2
[編集]ページに移動	Command+3
[オートメーション]ページに移動	Command+4
[プロセッシング]ページに移動	Command+5
[MIDI]ページに移動	Command+6
[マシンコントロール]ページに移動	Command+7

[ウィンドウ]メニュー・コマンド

表 33 [ウィンドウ]メニューのコマンドに用意されているショートカット

タスク	ショートカット
ミックスと編集ウィンドウを交互に切り換える	Command+=
浮動ウィンドウを隠す	Command+Option+Control+W
ウィンドウ構成リストを表示	Command+Option+J
タスクマネージャを表示	Option+ ` (アポストロフィ)
ワークスペースを表示	Option+ ; (セミコロン)
プロジェクト・ブラウザを表示	Option+O
前面に表示	Option+J
背景に表示	Option+Shift+J
トランスポート・ウィンドウを表示	Command+1 (テンキー)
Big Counter ウィンドウを表示	Command+3 (テンキー)
オートメーション有効化ウィンドウを表示	Command+4 (テンキー)
メモリーロケーション・ウィンドウを表示	Command+5 (テンキー)
マシントラックアーミング・ウィンドウを表示	Command+6 (テンキー)
ユニバース・ウィンドウ	Command+7 (テンキー)
ビデオ・ウィンドウを表示	Command+9 (テンキー)
ビデオ・ウィンドウ実行コマンド (Pro Tools HDのみ): オンライン、Firewire ビデオ出力、ハーフ・サイズ、実際のサイズ、2倍の大きさ、フルスクリーン	ビデオ・ウィンドウ内を Control- クリック
ユニバース・ウィンドウ実行コマンド (Pro Tools HDのみ): ビデオ・ユニバース、増加、減少	ユニバース・ウィンドウ内を Control- クリック (または右クリック)

ズーム

表 34 ズーム機能関連のショートカット

タスク	ショートカット
水平方向へズーム・イン/アウト	Command+] / [
垂直方向へズーム・イン/アウト (オーディオ)	Command+Option+] / [
垂直方向へズーム・イン/アウト (MIDI)	Command+Shift+] / [
選択範囲をウィンドウ・サイズに合わせる	ズーマー・ツールで Option- クリック、または Option+F
セッション全体を表示	ズーマー・ツールでダブルクリック、または Option+A
縦軸/横軸方向へズーム	ズーマー・ツールで Command- ドラッグ

表 34 ズーム機能関連のショートカット

タスク	ショートカット
前回の方向にズーム	いずれかの水平ズーム・イン/アウト・ボタン、もしくはオーディオまたは MIDI のズーム・イン/アウト・ボタンを Option- クリック
ディスクから波形を描画する前の最大倍率でズーム	ズーマー・ツールを Command- クリック (RAM から読み込むことで高速描画)
ズーム・トグル	Control+E
ズーム・プリセット 1-5	Control キーを押しながら、ズーム・プリセット番号 (QWERTY キーボードの 1、2、3、4、または 5) を押す コマンド・キー・フォーカスでは、ズーム・プリセット番号 (QWERTY キーボードの 1、2、3、4、または 5) を押す

ウィンドウ構成

表 35 ウィンドウ構成のショートカット

タスク	ショートカット
新規ウィンドウ構成の追加または既存のウィンドウ構成の置換	ピリオド (.) + 数字 (1-99) + プラス (+)
ウィンドウ構成の再現	ピリオド (.) + ウィンドウ構成番号 (1-99) + アスタリスク (*)

メモリー・ロケーションとマーカー

表 36 メモリー・ロケーションのショートカット

タスク	ショートカット
メモリー・ロケーションを作成	Enter (テンキー)
メモリー・ロケーションをリセット	メモリー・ロケーション・ボタンを Control- クリック
メモリー・ロケーションを削除	メモリー・ロケーション・ボタンを Option- クリック
メモリー・ロケーションをテンキーから呼び出す	まず、. (ピリオド)、次にメモリー・ロケーション番号、最後に、. (ピリオド) (トランスポートまたはシャトル・モード) まずメモリー・ロケーション番号、次に、. (ピリオド) (クラシック・モード)
ティック・ベースのデータを移動しないで、ソング・スタート・マーカーだけを移動	ソング・スタート・マーカーを Control-Shift- ドラッグ

[オーディオをインポート] ダイアログ

表 37 [オーディオをインポート] ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
現在選択しているオーディオ・ファイル/リージョンの試聴を開始/停止	Command+P または Command+ スペースバー
現在選択しているオーディオ・ファイル/リージョンをリストに追加	Command+A (オーディオ・ファイルのサンプル・レートおよびビット・デプスがセッションと一致している場合)

表 37 [オーディオをインポート] ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
選択しているオーディオ・ファイル／リージョンを変換してインポート	Command+C
現在選択しているオーディオ・ファイル／リージョンをリストから取り除く	Command+R
リストからすべてのオーディオ・ファイル／リージョンを取り除く	Command+Option+R
選択しているファイルをランダム・アクセスで早送り／巻き戻し再生	スライダーをドラッグ、または任意の場所をクリック
ウィンドウ内のセクション間を移動	Tab
キャンセル	Escape

ビデオ・インポート・ダイアログ

表 38 [オーディオをインポート] ダイアログのショートカット

タスク	ショートカット
ビデオを Pro Tools にインポートする際、[ビデオインポートオプション]ダイアログをバイパス	DigiBase ブラウザまたはリージョン・リストからタイムラインの任意の位置へビデオ・ファイルを Option-ドラッグする

プラグイン・セッティング・ライブラリアン

次のショートカットでは、現在のターゲット・プラグイン（ターゲット・アイコンが強調表示されているプラグイン・ウィンドウ）が対象になります。

表 39 プラグイン・セッティング・ライブラリアンのショートカット

タスク	ショートカット
設定を保存	Command+Shift+S
設定をコピー	Command+Shift+C
設定をペースト	Command+Shift+V
[プラグイン設定]ダイアログで、セッティング・ライブラリアンのサブフォルダを切り換える	Command+ ↑ / ↓ キー
プラグイン設定ダイアログで、セッティング・ファイルを切り換える	↑ / ↓ キーまたは ← / → キー

プラグインのコントロール

表 40 ターゲット・プラグイン・ウィンドウのショートカット

タスク	ショートカット
プラグインのパラメーター値を変更	まず目的の数値フィールドをクリックし、次にキーボードから数値を入力
前後の数値フィールドに移動	Tab または Shift+Tab
スライダー値を増分／減分	↓ / ↑ キー

表 40 ターゲット・プラグイン・ウィンドウのショートカット

タスク	ショートカット
別のフィールドに移動しないで、値を確定	Enter (テンキー)
値を確定してから、キーボード入力モードを終了	Return
kHz (キロヘルツ) を単位としたフィールド	数値の後に “k” と入力すると、1,000 倍の値を入力

ミキシング

表 41 ミキシング機能に関連するショートカット

タスク	ショートカット
トラックをアクティブ/非アクティブに切り換える	ミックス・ウィンドウのトラック・タイプ・アイコンを Command-Control-クリック
すべてのフェーダーをオートメーションのヌル・ポイントに設定	AutoMatch インジケータを Option-クリック
コントロールをデフォルト値にリセット	コントロールを Option-クリック
ボリューム/ピーク/チャンネル・ディレイ・インジケータ	ボリューム/ピーク/ディレイ・インジケータを Command-クリック
メーターのピーク・ホールドまたはクリップ・ホールドをリセット	インジケータをクリック
ヘッドルーム・インジケータ・モードでピーク・カウンタをリセット	ヘッドルーム・インジケータをクリック
プラグイン・インサートをバイパス	インサート・ビューのインサート・ボタン (ネーム・プレート) を Command-クリック
SEND・ミュートをバイパス	SEND・ビューのSEND・ボタン (ネーム・プレート) を Command-クリック
個別表示モードとアサイン・モードを切り換える	SEND・セレクターを Command-クリック
遅延補正ビュー・インジケータをバイパス (Pro Tools HD のみ)	プラグイン・ディレイ、ユーザー・オフセット、またはトラック補正インジケータを Command-Control-クリック

入力

このキーボード・ショートカットは以下に適用されます。ロケーション・インジケータ、トランスポート・ウィンドウの数値フィールド、編集ウィンドウの [スタート] [エンド] [長さ]、[スポット] ダイアログ、および Big Counter

表 42 数値指定のショートカット

タスク	ショートカット
ロケーション・インジケータおよび Big Counter ウィンドウ	* (アスタリスク) (テンキー)
[スタート] [エンド] および [長さ] フィールド (編集ウィンドウ)	/ (スラッシュ)。押すごとに、次のフィールドに移動
トランスポート・ウィンドウのフィールドを数値指定	Option+/ (スラッシュ) (テンキー) 押すごとに、次のフィールドに移動

表 42 数値指定のショートカット

タスク	ショートカット
セッション設定ウィンドウの[スタート]フィールドを選択した状態で、外部からのタイムコードをキャプチャー	, (コンマ)
[スポット]と[タイムスタンプ]の両ダイアログで、外部からのタイムコードをキャプチャー	等号 (=)。=キーを押したままにすると、継続して入力
右側のサブユニットに移動	. (ピリオド)
左右のサブユニットに移動	←/→キー
電卓入力モード	まず+/-キーを押してから、次に数値を入力（小節：拍では、引き算は不可）
現在のサブユニットを増分/減分	↓/↑キー
タイムコードの単位変更 最初の入力で最下位のサブユニットをゼロ (00) に。次の入力で、その上のサブユニットをゼロ (00) に。	. (ピリオド)
入力した数値を適用	Enter
いったん入力した数値をクリアした後、時間入力モードを終了	Escape (Esc) キー
注意：タイム・スケールとして[タイムコード]を選択している場合は、数値を入力すると、フィールド全体が強調表示され、右側から左側へ数値が入力されます。	

テキスト入力

このキーボード・ショートカットは以下に適用されます。チャンネル・ストリップの命名、[情報を見る]ダイアログ、I/O 設定のパス名

表 43 テキスト入力のショートカット

タスク	ショートカット
行を上下に移動	Tab または Shift+Tab
編集内容の最初/最後に移動	↓/↑キー
1文字分、左右に移動	←/→キー
単語全体を選択	単語をダブルクリック
行全体を選択	行のいずれかの単語をトリプルクリック

その他

表 44 その他のショートカット

タスク	ショートカット
トラックの高さを高く/低く	Control+ ↑/↓キー
トラックの高さを連続して高くする	トラックを Command- クリック&ドラッグ
[ディスク割り当て]ダイアログで、あらかじめ選択しているドライブに対して、すべてのトラックを割り当てる	目的のドライブを Option- クリック

表 44 その他のショートカット

タスク	ショートカット
プレイリスト・セレクターを表示（選択範囲のスタート・ポイント、または挿入ポイントが、リージョンのユーザー・タイム・スタンプに一致していることが必要）	スタート・ポイントまたは現在のカーソル・ロケーションをセレクター・ツールで Command+ クリック
AFL/PFL モードで、AFL/PFL パス・フェーダーを表示して調整（Pro Tools HD システムのみ）	ソロ・ボタンを Command+ クリック
Pro Tools の起動中に、[プレイバックエンジン] ダイアログにアクセス	Pro Tools の起動中に、N キーを押したままにする
[消去]や[削除]、[コンパクト]など、複数の項目に対して単独の操作を行う際、繰り返し表示されるダイアログを省略	ダイアログのボタンを Option+ クリック
開いているプラグイン、センド、およびマイク・プリアンプ・ウィンドウのすべてを閉じる	Command+Option+W
アクティブなミックスまたは編集ウィンドウ（両方が開いている場合）、もしくはアクティブなブラウザを閉じる（2つ以上のブラウザが開いている場合）	Command+W
Pro Tools のアプリケーションを終了	Command+Q

キーボード・フォーカス

表 45 キーボード・フォーカスのショートカット

タスク	ショートカット
コマンド・フォーカス	Command+Option+1
リージョン・リスト・フォーカス	Command+Option+2
グループ・リスト・フォーカス	Command+Option+3

コマンド・フォーカス・モード

単独キーによるショートカットを使うには、編集ウィンドウに用意されている [a-z] ボタンをクリックして点灯させます。また、下記の単独キーと Control キーを併用することでも実行できます。

表 46 コマンド・フォーカス・モードのショートカット

タスク	ショートカット
ズーム・プリセット 1-5	1、2、3、4、または 5（QWERTY キーボード）
プリノポスト・ロールの長さだけ、編集範囲のスタート・ポイントまで、またはスタート・ポイントからプレイバック	6/7（QWERTY キーボード）
プリノポスト・ロールの長さだけ、編集範囲のエンド・ポイントまで、またはエンド・ポイントからプレイバック	8/9（QWERTY キーボード）
編集位置をタイムライン位置にコピー	O（QWERTY キーボード）

表 46 コマンド・フォーカス・モードのショートカット

タスク	ショートカット
タイムライン位置を編集位置に揃える (Pro Tools HD システムのみ)	0
あらかじめ指定しているトラック・ビューを交互に切り換える (オーディオ・トラック: 波形とボリューム、MIDI トラック: ノートとリージョン、インストゥルメント・トラック: ノートとリージョン)	- (マイナス) キー (QWERTY キーボード)
タイムコードをキャプチャー	=
タイムライン範囲のスタート・ポイントをセンタリング	Q
タイムライン範囲のエンド・ポイントをセンタリング	W
ズーム・トグル	E
水平方向にズーム・アウト	R
水平方向にズーム・イン	T
選択しているリージョンのスタート・ポイントをタイムコードに吸着	Y (HD システムのみ)
選択しているリージョンのシンク・ポイントをタイムコードに吸着	U (HD システムのみ)
選択しているリージョンのエンド・ポイントをタイムコードに吸着	I (HD システムのみ)
選択しているリージョンのスタート・ポイントをプレイヘッドに吸着	H
選択しているリージョンのシンク・ポイントをプレイヘッドに吸着	J (HD システムのみ)
選択しているリージョンのエンド・ポイントをプレイヘッドに吸着	K (HD システムのみ)
編集選択範囲を上を移動	P
編集選択範囲を下を移動	; (セミコロン)
逆方向にタブ	L
順方向にタブ	' (アポストロフィ)
タイムライン位置を再生 (Pro Tools HD のみ)]
編集位置を再生	[
リージョンをトリム>スタート位置から挿入ポイントまで	A
リージョンをトリム>終了位置から挿入ポイントまで	S
フェード設定>スタート位置へのフェードイン設定 (選択範囲を指定しない場合に実行可)	D

表 46 コマンド・フォーカス・モードのショートカット

タスク	ショートカット
フェード設定 ([フェード] ダイアログを開かないで)	F
フェード設定>終了位置へのフェードイン設定 (選択範囲を指定しない場合に実行可)	G
取り消し	Z
カット	X
コピー	C
ペースト	V
リージョンとして分割	B
タイムライン挿入点を再生に追従 (オン/オフ)	N
[ナッジング]値に応じて、遡ってナッジング、タイムライン範囲をナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオフ)、またはリージョンをナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオン)	, (コンマ)
[ナッジング]値に応じて、順方向にナッジング、タイムライン選択範囲をナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオフ)、またはリージョンをナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオン)	. (ピリオド)
次の大きさの [ナッジング] 値に応じて、遡ってナッジング、タイムライン選択範囲をナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオフ)、またはリージョンをナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオン)	M
次の大きさの [ナッジング] 値に応じて、順方向にナッジング、タイムライン選択範囲をナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオフ)、またはリージョンをナッジング ([タイムライン範囲と編集範囲をリンク]がオン)	/ (スラッシュ) (QWERTY キーボード)

スクロール・ホイール・コマンド

次のショートカットは、スクロール・ホイールを備えたシステムで使用できます。

表 47 テキスト入力のショートカット

タスク	ショートカット
水平方向にスクロール	Shift+ スクロール・ホイール
微調整モードでスクロール (ファイン・モード)	Command+ スクロール・ホイール
タイムライン方向にズーム・イン/アウト	Option+ スクロール・ホイール
波形の振幅方向にズーム・イン/アウト	Option+Shift+ スクロール・ホイール

DigiBase のショートカット

次のショートカットは、DigiBase ウィンドウだけを対象にして、記載されている方法で使用できます。

DigiBase ブラウザおよびウィンドウのキーボード・ショートカット

表 48 DigiBase ブラウザおよびウィンドウのショートカット

タスク	ショートカット
ワークスペース・ブラウザを開く	Option+ セミコロン
タスクマネージャ・ウィンドウを開く	Option+ ` (アポストロフィ)
プロジェクト・ブラウザを開く／閉じる	Option+O
すべてのブラウザを前面に表示	Option+J
すべてのブラウザを背面に表示	Option+Shift+J
前のブラウザに戻る／次のブラウザに進む	Command+ ←/→キー
編集ウィンドウのズーム・プリセット または DigiBase ブラウザの表示プリセット	Control+1、2、3、4、または 5

DigiBase での試聴用キーボード・ショートカット

表 1 DigiBase で試聴する際のショートカット

タスク	ショートカット
ブラウザの項目：最初から試聴を開始／停止（[スペースバーでファイルプレビューを切り替える]がオンのとき） または [オーディオをインポート]ダイアログ：最初から試聴を開始／停止	スペースバー
ブラウザの項目：最初からループの試聴を開始／停止	Option+ スペースバー
ブラウザが最前面にあるとき試聴を開始／停止	Command+P
ブラウザが最前面にあるとき試聴を停止	Escape
[オーディオをインポート] ダイアログ：試聴を開始／停止	Command+P

DigiBase での削除または複製のキーボード・ショートカット

表 1 DigiBase での削除または複製のショートカット

タスク	ショートカット
リージョン・リスト：タイムラインからリージョンを削除 または ブラウザの項目：ブラウザ/ディスクから項目を削除	Delete
ブラウザで選択され、ロックされているファイルを削除	Command+Delete
警告ダイアログを省略して、選択されているすべての項目を削除	Option+Delete
選択しているファイルの複製を作成	Command+D

DigiBase でのマウスのクリック操作のキーボード・ショートカット

表 1 DigiBase でのマウスのクリック操作のショートカット

タスク	ショートカット
ブラウザまたはコラム・ヘッダーの連続した項目を選択	Shift- クリック
ブラウザでマルチチャンネル・ファイル内のすべてのファイルを選択	Option-Shift- クリック
コラム・ヘッダー：2 番目の並べ替え順に設定 または リージョン・リスト：ファイルを試聴 または ブラウザの検索ボタン：検索作業をキャンセルし、[検索] セクションを閉じる または ブラウザのクローズボックス：開いているすべてのブラウザを閉じる	Option- クリック
コラム・ヘッダー：表示/非表示できるコラムの一覧	DigiBase のコラム名の 1 つを Control- クリック
ブラウザの [前へ戻る] ボタン：ナビゲーション・メニューを開く または ブラウザの項目：非連続項目を選択 または コラム・ヘッダー：非連続のコラム・ヘッダーを選択 または ブラウザの [Up] ボタン：メニューを開き、階層を遡ってナビゲート または ブラウザの表示プリセット・ボタン：コラムの順番と幅、および並べ替え順を記憶	Command- クリック

表 1 DigiBase でのマウスのクリック操作のショートカット

タスク	ショートカット
リージョン・リスト：タイムライン上で強調表示されているリージョンを変更しないで、リージョンを選択	Control- クリック
ブラウザの項目：元のウィンドウを開いたまま、別のウィンドウを開く	Command- ダブルクリック

DigiBase でのドラッグ & ドロップのキーボード・ショートカット

表 1 DigiBase でのドラッグ & ドロップのショートカット

タスク	ショートカット
ブラウザの項目：同じボリューム上のフォルダ間でドラッグ & ドロップすると、ドロップ先に項目のコピーを作成 または ブラウザのメディア・ファイルをリージョン・リストまたはタイムラインへ：セッションの [Audio Files] フォルダにおさめられているメディア・ファイルのコピーを作成	Option-ドラッグ & ドロップ
ブラウザのファイル：タイムラインへインポートすると、新規トラックを作成	Shift-ドラッグ & ドロップ
波形表示：シンク・ポイントとして設定し、タイムラインにスポッティング または リージョン・リスト：リージョン置換ダイアログを開く（Pro Tools HD、DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE、Pro Tools Academic のみ）	Command-ドラッグ & ドロップ
波形表示：シンク・ポイントとして設定してから、タイムラインにスポッティングし、オーディオ・ファイルをコピー	Command-Option-ドラッグ & ドロップ
リージョン・リスト：先頭へ吸着 または ブラウザ内のオーディオ・ファイルの名前またはアイコン：先頭へ吸着 または ブラウザ内のオーディオ・ファイルの波形：臨時のシンク・ポイントへ吸着	Control-ドラッグ & ドロップ
ブラウザ内のオーディオ・ファイルをタイムラインに：先頭へ吸着し、オーディオ・ファイルをセッションの [Audio Files] フォルダへコピー	Control-Option-ドラッグ & ドロップ
リージョン・リスト：シンク・ポイントへ吸着 または ブラウザの項目：シンク・ポイントへ吸着	Control-Shift-ドラッグ & ドロップ
ブラウザの項目：シンク・ポイントへ吸着し、オーディオ・ファイルをセッションの [Audio Files] フォルダへコピー	Control-Option-Shift-ドラッグ & ドロップ

表 1 DigiBase でのドラッグ & ドロップのショートカット

タスク	ショートカット
リージョン・リスト：末尾へ吸着 または ブラウザの項目：末尾へ吸着	Control-Command- ドラッグ & ドロップ
ブラウザの項目：末尾へ吸着し、オーディオ・ファイルをセッションの [Audio Files] フォルダへコピー	Control-Command-Option- ドラッグ & ドロップ
ブラウザの項目：可変カーソルでスポッティング	Control-Command-Shift- ドラッグ & ドロップ
ブラウザの項目：可変カーソルでスポッティングし、オーディオ・ファイルをセッションの [Audio Files] フォルダへコピー	Control-Command-Option-Shift- ドラッグ & ドロップ

DigiBase のナビゲーション用ショートカット

表 1 DigiBase のナビゲーション用ショートカット

タスク	ショートカット
選択項目を上	↑キー
選択項目を下	↓キー
ページを上スクロール	Page Up
ページを下スクロール	Page Down
ブラウザのトップにスクロール	Home
ブラウザのボトムにスクロール	End
トラックへスクロール	Command+Option+F
ブラウザ・レベルを1つ上がる（上向き矢印アイコンと同じ）	Command+ ↑キー
フォルダを開く（同一のウィンドウで）	Command+ ↓キー
フォルダを開く（新規ウィンドウで）	Command+Option+ ↓キー
表示/隠すアイコンを開く	→キー
表示/隠すアイコンを閉じる	←キー
前後のブラウザへ切り換える	Command+ ←/→キー
名前編集フィールドを操作対象として選択/選択解除	Enter または Return
元のテキストへ戻す	Escape (Esc) キー
検索セクションを開く/閉じる	Command+F
次の検索フィールドへ移動	Tab
前の検索フィールドへ戻る	Shift+Tab

右クリック・ショートカット

ミックス・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

ミックス・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク
チャンネル・ボリューム・フェーダー チャンネル・パン・スライダー チャンネル・ミュート・ボタン チャンネル・ソロ・ボタン チャンネル・レコード・ボタン チャンネル・トラックインプット・ボタン センド・フェーダー センド・パン・スライダー	一時的にコントロールをグループ操作から隔離
チャンネル・インプット・セレクト チャンネル・アウトプット・セレクト	I/O 実行コマンド : ・ オン / オフ ・ 名前変更
センド名	センド実行コマンド : ・ ミュート ・ オン / オフ ・ 名前変更
インサート名	インサート実行コマンド : ・ バイパス ・ オン / オフ ・ オートメーション・ダイアログ (プラグインのみ) ・ オートメーション・セーフ (プラグインのみ) ・ 名前変更 (ハードウェア I/O のみ)
トラック名 (ミックス・ウィンドウ、編集ウィンドウ、 トラック・リスト内)	トラック実行コマンド : ・ 表示 / 非表示 ・ 非表示 & オフ ・ オン / オフ ・ 表示スクロール ・ Sibelius へ送る (MIDI トラックとインストゥルメント・トラックのみ) ・ MIDI をエクスポート (MIDI トラックとインストゥルメント・トラックのみ) ・ ロック (ビデオ・トラックのみ) ・ 名前変更 ・ 複製 ・ モノに分割 (マルチチャンネル・トラックのみ) ・ 削除 ・ VCA マスター・オートメーション合体 (Pro Tools HD のみ) : ・ トリム・オートメーション合体 (Pro Tools HD のみ) ・ トリム・オートメーションをクリア (Pro Tools HD のみ) ・ 新規トラックへ拡張 (Pro Tools HD および DV Toolkit 2 を使用する Pro Tools LE のみ)
サラウンド・パンニング・モード・ボタン (サラウンド・アウトプット・ウィンドウ) (Pro Tools HD のみ)	パン実行モード : ・ X/Y モード ・ 3 ノブ・モード ・ ディバージェンス編集モード ・ AutoGlide モード

ミックス・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク
リージョン・リスト項目	リージョン・リスト実行コマンド： <ul style="list-style-type: none"> ・ クリア ・ 名前変更 ・ タイムスタンプ ・ リージョン置換 (Pro Tools HD、DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE のみ) ・ コンパクト ・ リージョン定義をエクスポート ... ・ リージョンをファイルとしてエクスポート ... ・ 波形のオーバービューを再計算 ・ ワークスペースの親ファイルを選択 ・ 編集ウィンドウのオブジェクトを選択
グループ・リスト項目	グループ・リスト実行コマンドと情報： <ul style="list-style-type: none"> ・ グループ名 ・ トラック (グループ内のトラックのリスト) ・ 属性 (グループ属性一覧) (Pro Tools HD のみ) ・ 変更 ・ 複製 ・ 削除 ・ グループのトラックを選択 ・ グループのトラックを表示 / 非表示 ・ グループのトラックのみを表示 / 非表示 ・ すべてのトラックの表示 / 非表示

編集ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

編集ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク
セレクタ・ツールであらかじめ選択されたリージョン内のタイムラインまたは位置	実行コマンド： <ul style="list-style-type: none"> ・ リージョンとして分割 ・ 一致 (チャンネルまたは代替)
リージョンまたはリージョン選択範囲	編集とリージョン実行コマンド： <ul style="list-style-type: none"> ・ カット ・ コピー ・ ペースト ・ クリア ・ 一致 (チャンネルまたは代替) ・ 分割 ・ フェードを削除 ・ 次ヘスナップ ・ 前ヘスナップ ・ スポット ・ グループ ・ グループ解除
リージョンを Command- 右クリック	リージョン移動実行コマンド： <ul style="list-style-type: none"> ・ リージョンのスタートを選択範囲のスタートへ ・ リージョンのシンクを選択範囲のスタートへ ・ リージョンのエンドを選択範囲のスタートへ

トランスポート・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

トランスポート・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク
トランスポート再生ボタン	再生実行モード : <ul style="list-style-type: none"> ・ 半速 ・ 再生準備 ・ ループプレイバック ・ ループ・トランスポート・モード
トランスポート録音ボタン	録音モード表示を順に切り替え : <ul style="list-style-type: none"> ・ 標準 ・ ループ ・ ディストラクティブ ・ クイックパンチ ・ トラックパンチ (Pro Tools HD のみ) ・ ディストラクティブパンチ (Pro Tools HD のみ)
[トランスポートを最初まで巻戻し]ボタン	オートメーション実行コマンド (Pro Tools HD のみ) : <ul style="list-style-type: none"> ・ スタートに書き込む ・ すべてに書き込む
[トランスポートを最後に移動]ボタン	オートメーション実行コマンド (Pro Tools HD のみ) : <ul style="list-style-type: none"> ・ エンドに書き込む ・ すべてに書き込む

ユニバース・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

ユニバース・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク (Pro Tools HD、DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE のみ)
ユニバース・ウィンドウ	ユニバース・ウィンドウ実行コマンド

ビデオ・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

ビデオ・ウィンドウの右クリック・コマンドとメニュー

右クリック・ショートカット	タスク (Pro Tools HD、DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE のみ)
ビデオ・ウィンドウ	ビデオ・ウィンドウ実行コマンド : <ul style="list-style-type: none"> ・ オンライン ・ Firewire ビデオ出力 ・ 半分の大きさ ・ 実際の大きさ ・ 2 倍の大きさ ・ フルスクリーン



www.digidesign.com

DIGIDESIGN
〒107-0052
東京都港区赤坂2-11-7 ATT新館ビル 4F
アビッドテクノロジー株式会社内

製品情報
Tel: 03.3505.7963
Fax: 03.3505.3417

テクニカル・サポート
Tel: 03.3505.4762
(HD/TDM: #30, LE: #31)
Fax: 03.3505.3417

カスタマー・サポート
Tel: 03.3505.4762 (# 22)
Fax: 03.3505.3417