



ショートカット・ガイド

Pro Tools® M-Powered™ Essential

バージョン 8.0.2

法律に基づく表示

© 2009 本書の著作権は Avid Technology, Inc. の事業部 Digidesign (以下「Digidesign」) に帰属します。著作権法に基づき、Digidesign の書面による同意なくして、本書の一部または全部を複製することはできません。

003, 96 I/O, 96i I/O, 192 Digital I/O, 192 I/O, 888|24 I/O, 882|20 I/O, 1622 I/O, 24-Bit ADAT Bridge I/O, AudioSuite, Avid, Avid DNA, Avid Mojo, Avid Unity, Avid Unity ISIS, Avid Xpress, AVoption, Beat Detective, Bomb Factory, Bruno, C|24, Command|8, Control|24, D-Command, D-Control, D-Fi, D- fx, D- Show, D- Verb, DAE, Digi 002, DigiBase, DigiDelivery, Digidesign, Digidesign Audio Engine, Digidesign Intelligent Noise Reduction, Digidesign TDM Bus, DigiDrive, DigiRack, DigiTest, DigiTranslator, DINR, D- Show, DV Toolkit, EditPack, Eleven, Hybrid, Impact, Interplay, M- Audio, MachineControl, Maxim, Mbox, MediaComposer, MIDI I/O, MIX, MultiShell, OMF, OMF Interchange, PRE, ProControl, Pro Tools M- Powered, Pro Tools, Pro Tools|HD, Pro Tools LE, QuickPunch, Reel Tape, Reso, Reverb One, ReVibe, RTAS, Sibelius, Smack!, SoundReplacer, Sound Designer II, Strike, Structure, SYNC HD, SYNC I/O, Synchronic, TL Space, Transfuser, Velvet, X- Form, XMON, Xpand! は Digidesign および / または Avid Technology, Inc. の商標または登録商標です。Xpand! は米国特許商標局に登録されています。

製品の機能、仕様、システム要件、供給は予告なく変更することがあります。

Guide Part Number 9329-61712-01 June, 2009

取扱説明書に対するご意見

Digidesign は常に取扱説明書の品質の向上に努めています。弊社の取扱説明書に対するご感想、ご指摘、ご意見がありましたら、infojp@digidesign.com まで電子メールをお送りください。

Pro Tools M-Powered Essential ショートカット

(Mac および Windows 用 Pro Tools M-Powered Essential)

Pro Tools®には、さまざまなタスクの操作性と操作速度を高めるキーボード・ショートカットと右クリック・ショートカットがあります。このガイドには、Pro Tools の各ウィンドウで使用できるキーボード・ショートカットと右クリック・ショートカットの一覧が記載されています。ショートカットは機能別に分類されており、見つけやすくなっています。



キーボード・ショートカットがあるメニュー・コマンドは、画面上のメニュー・コマンドの右にキーボード・ショートカットが表示されます。

凡例

Digidesign®のガイドでは、メニュー選択やキー・コマンドを以下の凡例に従って示します。

凡例	操作
[ファイル]>[上書き保存]	[ファイル]メニューから[上書き保存]を選択します。
Command+N/Control+N	Command (アップル) キー (Mac) または Control (Ctrl) キー (Windows) を押し、[N] キーを押します。
Option+ プラス (+) / マイナス (-) キー	Option キーを押したまま、プラス (+) キーまたはマイナス (-) キー (指示に合わせてテンキーまたは QWERTY) を押します。
Command- クリック (Mac のみ)	Command キーを押したまま、マウスのボタンをクリックします。
右クリック	マウスの右ボタンをクリックします。

キーボード・ショートカット

グローバル・キーボード・ショートカット

以下のショートカットは、すべての Pro Tools ウィンドウで、記載の機能に対して使用できます。

操作	Mac	Windows
パラメータ変更 ・ オートメーション・モード、モニター・モード、プレイリストオン、録音 / ソロ / ミュートオン、レコード / ソロ・セーフ、プラグインのインサート、I/O / パス / センド・アサイン、ボリューム / ピーク・インジケータ、編集範囲 / 選択範囲の拡張、トラックの高さ、クリップ・メーターのクリア		
すべてのチャンネル・ストリップのパラメータを変更	Option+ 機能（適用できる機能は上に記載）	Alt+ 機能（適用できる機能は上に記載）
選択されているチャンネル・ストリップすべてのパラメータを変更	Option+Shift+ 機能（適用できる機能は上に記載）	Alt+Shift+ 機能（適用できる機能は上に記載）
切り替え ・ トラック・リスト内のトラック、グループ有効化、オートメーション・ウィンドウ、メモリー・ロケーション・パラメータ		
アイテムを切り替え、その他のアイテムも同じ状態にする	アイテムを Option- クリック（適用できるアイテムは上に記載）	アイテムを Alt- クリック（適用できるアイテムは上に記載）
アイテムを切り替え、その他のアイテムを反対の状態にする	アイテムを Command- クリック（適用できるアイテムは上に記載）	アイテムを Control- クリック（適用できるアイテムは上に記載）
微調整 ・ プラグイン・パラメータ編集、フェーダー移動、スクラブ、オートメーション・データのトリム（解像度を最大にするにはトラック・ビューを大きくする必要があります）		
微調整	フェーダー / つまみ / ブレークポイント機能を Command- クリック（適用できる機能は上に記載）	フェーダー / つまみ / ブレークポイント機能を Control- クリック（適用できる機能は上に記載）
複数選択 ・ トラック、リージョン・リスト内のリージョン、I/O 設定内のパス		
連続する複数のアイテムを選択（トラック、リージョン、パス）	最初のアイテムをクリックして選択してから、Shift- クリックして同様のアイテムすべてを選択（適用できるアイテムは上に記載）	最初のアイテムをクリックして選択してから、Shift- クリックして同様のアイテムすべてを選択（適用できるアイテムは上に記載）
連続しない複数のアイテムを選択（トラック、リージョン、パス）	最初のアイテムをクリックして選択してから、Command- クリックして同様のアイテムすべてを選択（適用できるアイテムは上に記載）	最初のアイテムをクリックして選択してから、Control- クリックして同様のアイテムすべてを選択（適用できるアイテムは上に記載）

Pro Tools の編集ウィンドウとミックス・ウィンドウのキーボード・ショートカット

以下のショートカットは、編集ウィンドウとミックス・ウィンドウで、記載の機能に対して使用できます。

操作	Mac	Windows
再生		
再生を開始 / 停止	スペースバー	スペースバー
一時停止（即時再生および即時録音用の準備）	トランスポートの再生ボタンを Control+ スペースバーまたは Option-クリック	トランスポートの再生ボタンを Start+ スペースバーまたは Alt-クリック
選択範囲のスタート / エンドを中央に表示	左 / 右矢印キー（選択範囲がウィンドウ表示を超える場合）	左 / 右矢印キー（選択範囲がウィンドウ表示を超える場合）
ループ・プレイバック切替	トランスポートの再生ボタンを Command+Shift+L または Control-クリック	トランスポートの再生ボタンを Ctrl+Shift+L または Start-クリック
ダイナミック・トランスポート・モード切替	Command+Control+P	Ctrl+Start+P
トランスポート・マスター切替（Pro Tools/ マシン/MMC）	Command+ バックスラッシュ（¥）	Ctrl+ バックスラッシュ（¥）
トラックをソロ・セーフ	トラックのソロ・ボタンを Command-クリック	トラックのソロ・ボタンを Ctrl-クリック

録音		
録音を開始	Command+ スペースバー、F12、3（テンキー）のいずれか*	Ctrl+ スペースバー、F12、3（テンキー）のいずれか
録音を停止	スペースバー	スペースバー
録音を停止し、録音したテイクを破棄（取り消し不可）	Command+ ピリオド（.）	Ctrl+ ピリオド（.）
トラックをレコード・セーフ	トラックのレコードオン・ボタンを Command-クリック	トラックのレコードオン・ボタンを Ctrl-クリック
ループ・レコーディング切替	Option+L	Alt+L
プリ / ポストロールのオン / オフ	Command+K	Ctrl+K

*一部の Pro Tools の録音ショートカットには、Mac OS X ショートカットと同じキー・コマンドを使用するものがあります。このようなキー・コマンドを Pro Tools で使用するには、Mac OS X のショートカットをオフにする必要があります。詳しくは、「Essential ユーザー・ガイド」をお読みください。

テンキーを使用するトランスポート・モード		
・ [初期設定] の [操作] ページで、[テンキー] に [トランスポート] を選択してください。		
再生 / 停止	0	0
巻戻し	1	1
早送り	2	2
録音オン	3	3
ループ・プレイバック・モードのオン / オフ	4	4
ループ・レコーディング・モードのオン / オフ	5	5
クリックのオン / オフ	7	7
カウントのオン / オフ	8	8
MIDI マージ / リプレース・モードのオン / オフ	9	9

操作	Mac	Windows
----	-----	---------

試聴

選択範囲のスタート / エンドをプリロール分再生 (範囲が選択されていない場合は 現在の位置)	Option+ 左 / 右矢印キー	Alt+ 左 / 右矢印キー
選択範囲のスタート / エンドをポストロール分再生 (範囲が選択されていない場合 現在の位置)	Command+ 左 / 右矢印キー	Ctrl+ 左 / 右矢印キー
選択範囲のスタート / エンドをプリロールとポストロール分再生	Command+Option+ 左 / 右矢印キー	Ctrl+Alt+ 左 / 右矢印キー

編集モードと編集ツール

スリップ・モード	F2 または Alt+2 (QWERTY キーボード)	F2 または Option+2 (QWERTY キーボード)
グリッド・モード	F4 または Alt+4 (QWERTY キーボード)	F4 または Option+4 (QWERTY キーボード)
グリッド・モード以外の編集モードで [グリッドヘスナップ] をオン	Shfit+F4	Shfit+F4
[グリッドヘスナップ] とシャッフル・モードをオン	F1+F4	F1+F4
[グリッドヘスナップ] とスリップ・モードをオン	F2+F4	F2+F4
[グリッドヘスナップ] とスポット・モードをオン	F3+F4	F3+F4
ズーマー・ツール	F5 または Command+1 (QWERTY キーボード)	F5 または Ctrl+1 (QWERTY キーボード)
トリマー・ツール	F6 または Command+2 (QWERTY キーボード)	F6 または Ctrl+2 (QWERTY キーボード)
セレクト・ツール	F7 または Command+3 (QWERTY キーボード)	F7 または Ctrl+3 (QWERTY キーボード)
グラバー・ツール	F8 または Command+4 (QWERTY キーボード)	F8 または Ctrl+4 (QWERTY キーボード)
ペンシル・ツール	F10 または Command+6 (QWERTY キーボード、Mac OS X Exposé がオフの場合)	F10 または Ctrl+6 (QWERTY キーボード)
編集ツールを順に選択	Escape (Esc) キー	Escape (Esc) キーまたは中央クリック

編集範囲、定義、ナビゲーション

[タブアウトランジェント] コマンドのオン / オフ	Command+Option+Tab	Ctrl+Alt+Tab
次のランジェントへカーソルを移動	Tab ([タブアウトランジェント] がオンの場合)	Tab ([タブアウトランジェント] がオンの場合)
前のランジェントへカーソルを移動	Option+Tab ([タブアウトランジェント] がオンの場合)	Ctrl+Tab ([タブアウトランジェント] がオンの場合)
カーソルを次のリージョン境界 / シンクポイントへ移動	Tab ([タブアウトランジェント] がオフの場合)	Tab ([タブアウトランジェント] がオンの場合)
カーソルを前のリージョン境界 / シンクポイントへ移動	Option+Tab ([タブアウトランジェント] がオフの場合)	Ctrl+Tab ([タブアウトランジェント] がオンの場合)
次のリージョンへと移動して選択	Control+Tab	Start+Tab

操作	Mac	Windows
前のリージョンへと移動して選択	Control+Option+Tab	Start+Ctrl+Tab または Start+Ctrl
最初まで巻戻し	Control+Return	Start+Enter
選択範囲をソングスタートまで拡張	Shift+Control+Return	Shift+Start+Enter
選択範囲を次のリージョン境界まで拡張	Shift+Tab	Shift+Tab
選択範囲を前のリージョン境界まで拡張	Option+Shift+Tab	Ctrl+Shift+Tab
次のリージョンが含まれるよう選択範囲を拡張	Control+Shift+Tab	Start+Shift+Tab
前のリージョンが含まれるよう選択範囲を拡張	Control+Shift+Option+Tab	Start+Shift+Ctrl+Tab
セッションの最初に移動	Return	Enter
セッションの最後に移動	Option+Return	Ctrl+Enter
選択範囲をセッションの最初まで拡張	Shift+Return	Shift+Enter
選択範囲をセッションの最後まで拡張	Option+Shift+Return	Ctrl+Shift+Enter
タイムライン範囲と編集範囲をリンク	Shift+ スラッシュ (/)	Shift+ スラッシュ (/)
再生中に選択範囲の最初 / 最後を設定	上 / 下矢印キー	上 / 下矢印キー
停止中に選択範囲の最初 / 最後を受信タイムコードに設定	上 / 下矢印キー	上 / 下矢印キー
編集ウィンドウのリージョン全体を選択	セレクトラ・ツールでダブルクリック	セレクトラ・ツールでダブルクリック
編集ウィンドウのトラック全体を選択	セレクトラ・ツールでトリプルクリック、またはトラックを1回クリックしてから Command+A	セレクトラ・ツールでトリプルクリック、またはトラックを1回クリックしてから Ctrl+A
編集ウィンドウのすべてのトラック内のリージョンすべてを選択	Return キーを押してから Command+A	Enter キーを押してから Ctrl+A
選択範囲をその長さだけ後へ移動	Command+Control+Option+L	Ctrl+Alt+Start+L
編集範囲の長さを倍にする	Command+Control+Option+Shift+ 省略符 (')	Ctrl+Alt+Start+Shift+ 省略符 (')
選択範囲の長さを半分にする	Command+Control+Option+Shift+L	Ctrl+Alt+Start+Shift+L
ズーム切り替えをキャンセルしてズーム率を維持	Option+Shift+E	Alt+Shift+E
表示されているすべてのトラックを編集ウィンドウの大きさに合わせる	Command+Option+Control+ 上 / 下矢印キー	Ctrl+Alt+Start+Up キー
編集カーソルまたは編集範囲のあるトラックのレコードをオン	Shift+R	Shift+R
編集カーソルまたは編集範囲のあるトラックをソロにする	Shift+S	Shift+S
編集カーソルまたは編集範囲のあるトラックをミュートにする	Shift+M	Shift+M
編集範囲の最初へカーソルを移動	下矢印キー	上矢印キー
編集範囲の最後へカーソルを移動	上矢印キー	下矢印キー
編集カーソルまたは編集範囲のあるトラックの高さを増減	Control+ 上 / 下矢印キー	Start+ 上 / 下矢印キー

操作	Mac	Windows
編集、ナッジ、トリム		
・ 以下のショートカットでは、プラス (+) / マイナス (-) キーにはテンキーのみを使用します。		
グリッド値を変更	Control+Option+ プラス (+) / マイナス (-) キー	Start+Alt+ プラス (+) / マイナス (-) キー
リージョンのトリム時にトリマー・ツールの方向を反転	Option+ トリマー・ツール	Alt+ トリマー・ツール
隣り合うリージョンまで（隣り合うリージョンを超えないで）トリム	トリム中 Control キーを押し続ける	トリム中 Start キーを押し続ける
編集ウィンドウのリージョンを複製	選択範囲を Option- クリックして対象へドラッグ	選択範囲を Alt- クリックして対象へドラッグ
プレイリストの選択対象を削除	Backspace または Delete (QWERTY キーボード)	Backspace または Delete (QWERTY キーボード)
オーディオ・リージョンを垂直方向の移動に制限	グラバー・ツールでオーディオ・リージョンを Control- クリックして移動	グラバー・ツールでオーディオ・リージョンを Start- クリックして移動
リージョンの開始位置をプレイヘッドへまたは編集範囲の最初へスナップ	グラバー・ツールで新規リージョンを Control- クリック	グラバー・ツールで新規リージョンを Start- クリック
リージョンのシンクポイントをプレイヘッドへまたは編集範囲の最初へスナップ	グラバー・ツールでシンクポイントを含むリージョンを Control-Shift- クリック	グラバー・ツールでシンクポイントを含むリージョンを Start-Shift- クリック
リージョンの終了位置をプレイヘッドへまたは編集範囲の最初へスナップ	グラバー・ツールで新規リージョンを Command-Control- クリック	グラバー・ツールで新規リージョンを Ctrl-Start- クリック

ズーム		
水平方向にズーム・イン / アウト	Command+] または [Ctrl+] または [
垂直方向のズームやスクロールを変えずに水平方向にズームしてセッション全体を表示	Command+Control+[Ctrl+Start+[
垂直方向のズームやスクロールを変えずに選択範囲を水平方向にズーム	Command+Control+]	Ctrl+Start+]
垂直方向にズームして波形をデフォルトの高さで表示 (オーディオ)	Command+Option+Control+[Ctrl+Alt+Start+[
すべてのオーディオ・トラックで垂直方向に段階的にズーム	Command+Option+[または]	Ctrl+Alt+[または]
垂直方向にズーム・イン / アウト (MIDI)	Command+Shift+] または [Ctrl+Shift+] または [
垂直方向にズームして MIDI トラックとインストゥルメント・トラックのすべてのノート (一番下から一番上まで) を表示 (MIDI)	Command+Control+Shift+[Ctrl+Start+Shift+[
垂直方向にズームしてすべてのトラックを表示	Option+A	Alt+A
水平方向にズームしてすべてのトラックを表示	Option+Control+A	Alt+Start+A
水平方向にズームしてタイムラインをスクロール (MIDI イベントを除く)	Option+F	Alt+F
水平方向にズームして選択範囲をスクロール (MIDI イベントを含む)	Option+Control+F	Alt+Start+F
1つのオーディオ・トラック (またはトラックのグループ) で垂直方向に連続してズーム	Control+ ズーマー・ツールでトラック内を上下にドラッグ	Start+ ズーマー・ツールでトラック内を上下にドラッグ
すべてのオーディオ・トラックで垂直方向に連続してズーム	Control+Shift+ ズーマー・ツールでオーディオ・トラック内をドラッグ	Start+Shift+ ズーマー・ツールでオーディオ・トラック内をドラッグ

操作	Mac	Windows
すべてのオーディオ・トラックで垂直方向に段階的にズーム	Command+Option+[または Command+Option+]	Press Ctrl+Alt+[または Ctrl+Alt+]
選択範囲をウィンドウに全面表示	ズーマー・ツールを Option- クリックまたは Option+F	ズーマー・ツールを Alt- クリックまたは Alt+F
セッション全体を表示し、波形表示をデフォルトの高さにリセット	ズーマー・ツールをダブルクリックまたは Option+A	ズーマー・ツールをダブルクリックまたは Alt+A
前の位置へズーム	水平ズーム・イン/アウト・ボタン、または、オーディオあるいは MIDI のズーム・イン/アウト・ボタンを Option- クリック	水平ズーム・イン/アウト・ボタン、または、オーディオあるいは MIDI のズーム・イン/アウト・ボタンを Alt- クリック
波形がディスクから描かれる前に最大ズーム (RAM から素早く描画)	ズーマー・ツールを Command- クリック	ズーマー・ツールを Ctrl- クリック
ズーム切替	Control+E	Start+E
ズーム切替をキャンセルしてズーム率を維持	Option+Shift+E	Alt+Shift+E

ファイル・メニュー・コマンド

・ ファイル・メニューのコマンドのショートカットは以下のとおりです。

新規セッション	Command+N	Ctrl+N
セッションを開く	Command+O	Ctrl+O
最近のセッションを開く	Command+Shift+O	Ctrl+Shift+O
セッションを閉じる	Command+Shift+W	Ctrl+Shift+W
上書き保存	Command+S	Ctrl+S
ディスクにバウンス	Command+Option+B	Ctrl+Alt+B
セッションデータをインポート	Shift+Option+I	Shift+Alt+I
オーディオをインポート	Command+Shift+I	Ctrl+Shift+I
MIDI をインポート	Command+Option+I	Ctrl+Alt+I

行方不明ファイル・ダイアログ・コマンド

・ 以下のショートカットは、[行方不明ファイル]ダイアログに適用されます。

行方不明ファイルすべてをスキップ	Command+S	Ctrl+S
行方不明ファイルすべてを手動で検索して再リンク	Command+M	Ctrl+M
行方不明ファイルすべてを自動で検索して再リンク	Command+A	Ctrl+A
行方不明のフェードを再生成 (オン/オフ切替)	Command+R	Ctrl+R
行方不明のレンダリング・ファイルを再生成	Command+D	Ctrl+D

編集メニュー・コマンド

・ 編集メニューのコマンドのショートカットは以下のとおりです。

取り消し	Command+Z	Ctrl+Z
やり直し	Command+Shift+Z	Ctrl+Shift+Z
カット	Command+X	Ctrl+X
コピー	Command+C	Ctrl+C

操作	Mac	Windows
ペースト	Command+V	Ctrl+V
クリア	Command+B	Ctrl+B
すべて選択	Command+A	Ctrl+A
[特殊ペースト]の[マージ]	Option+M	Alt+M
[特殊ペースト]の[繰り返して選択範囲を埋める]	Command+Option+V	Ctrl+Alt+V
[特殊ペースト]の[現在のオートメーションの種類へ]	Command+Control+V	Ctrl+Start+V
タイムライン範囲を変更して編集範囲に一致させる	Option+Shift+6 (テンキー)	Alt+Shift+6
編集範囲を変更してタイムライン範囲に一致させる	Option+Shift+5 (テンキー)	Alt+Shift+5
選択項目を複製	Command+D	Ctrl+D
選択位置でリージョンを分割	Command+E	Ctrl+E
選択範囲を統合	Option+Shift+3	Alt+Shift+3
元通り選択	Command+Option+Z	Ctrl+Alt+Z

メモリー・ロケーションとマーカー

メモリー・ロケーションを作成	Enter キー (テンキー)	Enter キー (テンキー)
メモリーロケーションを編集	メモリー・ロケーション・マーカーを Control- クリック	メモリー・ロケーション・マーカーを Start- クリック
メモリー・ロケーションを削除	メモリー・ロケーション・マーカーを Option- クリック	メモリー・ロケーション・マーカーを Alt- クリック
テンキーを使ってメモリー・ロケーションを呼び出す	ピリオド (.) + メモリー・ロケーション番号 + ピリオド (.) (トランスポート・モードまたはシャトル・モード) または、メモリー・ロケーション番号 + ピリオド (.) (クラシック・モード)	ピリオド (.) + メモリー・ロケーション番号 + ピリオド (.) (トランスポート・モードまたはシャトル・モード) または、メモリー・ロケーション番号 + ピリオド (.) (クラシック・モード)
オーディオ・データを移動せず、ソングスタート・マーカーのみ移動	ソングスタート・マーカーを Control-Shift- ドラッグ	ソングスタート・マーカーを Start-Shift- ドラッグ

オートメーション

現在の選択範囲に含まれるすべてのトラックで前 / 次のトラック・ビューに変更	Control+Command+ 左 / 右矢印キー	Ctrl+Start+ 左 / 右矢印キー
すべてのトラックで前 / 次のトラック・ビューに変更	Control+Option+Command+ 左 / 右矢印キー	Ctrl+Alt+Start+ 左 / 右矢印キー
選択されているトラックでオートメーション・プレイリストのオン / オフ	トラック・ビュー・セレクトタを Command- クリック	トラック・ビュー・セレクトタを Ctrl- クリック
選択されているトラックですべてのオートメーション・プレイリストのオン / オフ	トラック・ビュー・セレクトタを Command+Shift- クリック	トラック・ビュー・セレクトタを Ctrl-Shift- クリック
プラグイン・オートメーション・ダイアログを開く	(編集ウィンドウの) トラック・ビュー・セレクトタを Command+Option+Control- クリック	(プラグイン・ウィンドウの) パラメータを Ctrl-Alt-Start- クリック
トラックで現在表示されているオートメーションの種類を一時解除	トラック・ビュー・セレクトタのコントロール名を Command- クリック	トラック・ビュー・セレクトタのコントロール名を Ctrl- クリック
オートメーションの動作を垂直方向に制限	Shift を押してグラバー・ツールでオートメーションを移動	Shift を押してグラバー・ツールでオートメーションを移動

操作	Mac	Windows
次のオートメーション値に合わせて新規ブレイクポイントを作成	Option+Shift を押したままブレイクポイントを作成 (トラックのオートメーション・プレイリストをグラバー・ツールでをクリック)	Alt+Shift を押したままブレイクポイントを作成 (トラックのオートメーション・プレイリストをグラバー・ツールでをクリック)
前のオートメーション値に合わせて新規ブレイクポイントを作成	Command+Option を押したままブレイクポイントを作成 (トラックのオートメーション・プレイリストをグラバー・ツールでをクリック)	Ctrl+Alt を押したままブレイクポイントを作成 (トラックのオートメーション・プレイリストをグラバー・ツールでをクリック)
異なるコントロール間でオートメーション・データを特殊ペースト	Command+Control+V	Start+Ctrl+V
停止時書き込みモードをオートメーション・パスの後に解除しないよう設定する (Pro Tools HD のみ)	停止時書き込みモードの 1 つ ([Start]、[End]、[All]) を Option- クリックして停止時書き込みモードをオンにする	停止時書き込みモードの 1 つ ([Start]、[End]、[All]) を Alt- クリックして停止時書き込みモードをオンにする
オートメーション可能なプラグイン・コントロール、トラック・ボリューム、トラック・パンのオートメーション・プレイリストを表示	コントロールを Command-Control- クリック	
削除	Backspace	Backspace
カット	Command+X	Ctrl+X
コピー	Command+C	Ctrl+C
複製	Command+D	Ctrl+D
クリア	Command+B	Ctrl+B
フェード		
フェードを作成 (フェード・ダイアログを開く)	Command+F	Ctrl+F
フェード・ダイアログを開かずにクロスフェードを適用	Command+Control+F (直前に選択したフェード形状が使用されます)	Ctrl+Start+F (直前に選択したフェード形状が使用されます)
フェード・ダイアログ		
以下のショートカットは、フェード・ダイアログに適用されます。		
フェード・ダイアログでのみクロスフェード・インを編集	フェード・イン曲線を Option- ドラッグ (リンク・モードが [なし] の場合のみ)	フェード・イン曲線を Alt- ドラッグ (リンク・モードが [なし] の場合のみ)
フェード・ダイアログでのみクロスフェード・アウトを編集	フェード・アウト曲線を Command- ドラッグ (リンク・モードが [なし] の場合のみ)	フェード・アウト曲線を Ctrl- ドラッグ (リンク・モードが [なし] の場合のみ)
フェード・ダイアログで試聴を開始 / 停止	スペースバー	スペースバー
フェード・ダイアログでデフォルトのズーム率にリセット	ズーム・インまたはズーム・アウト・ボタンを Command- クリック	ズーム・インまたはズーム・アウト・ボタンを Ctrl- クリック
標準クロスフェードまたは S 字曲線のクロスフェードをデフォルト曲線へリセット	クロスフェード・フェード・ウィンドウのフェード曲線を Option- クリック (リンク・モードが [均一のパワー] または [均一のゲイン] の場合のみ)	クロスフェード・フェード・ウィンドウのフェード曲線を Alt- クリック (リンク・モードが [均一のパワー] または [均一のゲイン] の場合のみ)
[アウトシェイプ] パラメータ・オプションを順に選択	Control+ 上 / 下矢印キー	Start+ 上 / 下矢印キー
[インシェイプ] パラメータ・オプションを順に選択	Option+ 上 / 下矢印キー	Alt+ 上 / 下矢印キー
[リンク] パラメータ・オプションを順に選択	上 / 下矢印キー	上 / 下矢印キー
[アウトシェイプ] プリセット曲線を順に選択	Control+ 左 / 右矢印キー	Start+ 左 / 右矢印キー

操作	Mac	Windows
[インシェイプ]プリセット曲線を順に選択	Option+ 左 / 右矢印キー	Alt+ 左 / 右矢印キー

表示メニュー・コマンド

・ 表示メニューのコマンドのショートカットは以下のとおりです。

ナロー・ミックス・ウィンドウ・オプションを表示	Command+Option+M	Ctrl+Alt+M
-------------------------	------------------	------------

トラック・メニュー・コマンド

・ トラック・メニューのコマンドのショートカットは以下のとおりです。

新規トラック	Command+Shift+N	Ctrl+Shift+N
トラックを複製	Option+Shift+D	Alt+Shift+D
すべてのクリップインジケータをクリア	Option+C	Alt+C

新規トラック・ダイアログ

・ 以下のショートカットは、新規トラック・ダイアログに適用されます。

トラックの種類を順に選択	Command+ 上 / 下矢印キー	Ctrl+ 上 / 下矢印キー
トラックの形式を順に選択	Command+ 左 / 右矢印キー	Ctrl+ 左 / 右矢印キー
トラック入力フィールドを追加または削除	Command+ プラス (+) / マイナス (-) キー、または Command+Shift+ 上 / 下矢印キー	Ctrl+ プラス (+) / マイナス (-) キー、または Ctrl+Shift+ 上 / 下矢印キー
トラック入力フィールドを再配置 (上 / 下に移動)	行移動アイコン (トラック入力の各列の右) を任意の位置へドラッグ	行移動アイコン (トラック入力の各列の右) を任意の位置へドラッグ

リージョン・メニュー・コマンド

・ リージョン・メニューのコマンドのショートカットは以下のとおりです。

リージョンをループ	Command+Option+L	Ctrl+Alt+L
最も近いグリッドにリージョンをクオンタイズ	Command+0 (ゼロ)	Ctrl+0

リージョン・リスト

・ 以下のショートカットは、リージョン・リスト・ダイアログに適用されます。

リージョンを名前を選択	リージョン・リストの a-z ボタンをクリックしてから、リージョンの最初の文字をタイプ入力	リージョン・リストの a-z ボタンをクリックしてから、リージョンの最初の文字をタイプ入力
選択されているリージョンをクリア	Command+Shift+B	Ctrl+Shift+B
選択されているリージョンの名前を変更	Command+Shift+R	Ctrl+Shift+R
選択されているリージョンにタイム・スタンプを入力	Command+Shift+M	Ctrl+Shift+M
リージョンを選択または選択解除	リージョンを Command- クリック	リージョンを Ctrl- クリック
複数の連続したリージョンを選択	1つのリージョンをクリックしてから別のリージョンを Shift- クリックし、間のリージョンをすべて選択	1つのリージョンをクリックしてから別のリージョンを Shift- クリックし、間のリージョンをすべて選択または選択解除
マーカーで複数の連続したリージョンを選択または選択解除	カーソルをリージョン・リスト内のリージョン名の左へ配置。マーカー (+) が表示されたら Command キーを押したままドラッグし、リージョンを選択または選択解除	カーソルをリージョン・リスト内のリージョン名の左へ配置。マーカー (+) が表示されたら Ctrl キーを押したままドラッグし、リージョンを選択または選択解除

操作	Mac	Windows
オーディオ・ファイルの削除中にダイアログが繰り返し表示されないようにする	ダイアログが表示されたら [削除] または [はい] を Option-クリック	ダイアログが表示されたら [削除] または [はい] を Alt-クリック
リージョン・リストのリージョンを試聴	リージョン・リストのリージョンを Option-クリックしてマウス・ボタンを押したままにする	リージョン・リストのリージョンを Alt-クリックしてマウス・ボタンを押したままにする
リージョン / ファイルの名前を変更	リージョン・リストのリージョンをダブルクリック、またはグラバー・ツールでプレイリストのリージョンをダブルクリック	リージョン・リストのリージョンをダブルクリック、またはグラバー・ツールでプレイリストのリージョンをダブルクリック
リージョンの配置を再生 / 編集カーソル位置または選択範囲の開始位置で始まるよう制限	リージョンを Control-クリックしてドラッグ	リージョンを Start-クリックしてドラッグ
リージョンの配置を再生 / 編集カーソル位置または選択範囲の開始位置で終わるよう制限	リージョンを Command+Control-クリックしてドラッグ	リージョンを Start+Ctrl-クリックしてドラッグ

イベント・メニュー・コマンド

・ イベント・メニューのコマンドのショートカットは以下のとおりです。

イベント操作ウィンドウを開く	Option+3 (テンキー)	Alt+3 (テンキー)
クオンタイズ (イベント操作ウィンドウ)	Option+0 (テンキー)	Alt+0 (テンキー)
トランスポーズ (イベント操作ウィンドウ)	Option+T	Alt+T
テンポ検出	Command+I	Ctrl+I
MIDI オールノートオフ	Command+Shift+ピリオド (.)	Ctrl+Shift+ピリオド (.)

オプション・メニュー・コマンド

・ 3 ページの「再生」と 3 ページの「録音」をご覧ください。

ウィンドウ・メニュー・コマンド

・ ウィンドウ・メニューのコマンドのショートカットは以下のとおりです。

ミックス・ウィンドウと編集ウィンドウを切替	Command+ 等号キー (=)	Ctrl+ 等号キー (=)
タスクマネージャを表示	Option+ 省略符 (')	Alt+ 省略符 (')
ワークスペースを表示	Option+ セミコロン (;)	Alt+ セミコロン (;)
プロジェクトを表示	Option+O	Alt+O
前面に表示	Option+J	Alt+J
背面に表示	Option+Shift+J	Alt+Shift+J
トランスポートを表示	Command+1 (テンキー)	Ctrl+1 (テンキー)
Big Counter を表示	Command+3 (テンキー)	Ctrl+3 (テンキー)
オートメーションを表示	Command+4 (テンキー)	Ctrl+4 (テンキー)
メモリーロケーションを表示	Command+5 (テンキー)	Ctrl+5 (テンキー)
マシントラックアーミング	Command+6 (テンキー)	Ctrl+6 (テンキー)
ビデオ・ユニバース・ウィンドウを表示 (Pro Tools HD または DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE のみ)	Command+7 (テンキー)	Ctrl+7 (テンキー)
ビデオを表示	Command+9 (テンキー)	Ctrl+9 (テンキー)
MIDI エディタを開く	Control+ 等号キー (=)	Start+ 等号キー (=)

操作	Mac	Windows
開いているすべての MIDI エディタを順に選択	Control+ 等号キー (=) を繰り返し押す	Ctrl+ 等号キー (=) を繰り返し押す
楽譜エディタを開く	Option+Control+ 等号キー (=)	Alt+Start+ 等号キー (=)
ビデオ・ウィンドウ・コマンドを表示 (Pro Tools HD または DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE のみ) : オンライン、ビデオ出力 FireWire、50%、100%、200%、全体表示	ビデオ・ウィンドウを Control+ クリック (または右クリック)	ビデオ・ウィンドウを右クリック
ビデオ・ユニバース・ウィンドウ・コマンドを表示 (Pro Tools HD または DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE のみ) : ビデオ・ユニバース、拡大、縮小	ビデオ・ユニバース・ウィンドウを Control+ クリック (または右クリック)	ビデオ・ユニバース・ウィンドウを右クリック
[オーディオをインポート] ダイアログ		
・ 以下のショートカットは、[オーディオをインポート] ダイアログに適用されます。		
現在選択されているオーディオ・ファイル / リージョンの試聴を開始 / 停止	Command+P、または Command+ スペースバー	スペースバー
現在選択されているオーディオ・リージョン / ファイルをリストへ追加	Command+A (オーディオ・ファイルのサンプルレートとビット・デプスが現在のセッションと同じである場合)	Alt+S (オーディオ・ファイルのサンプルレートとビット・デプスが現在のセッションと同じである場合)
選択されているオーディオ・リージョン / ファイルを交換してインポート	Command+C	Alt+O (アルファベット)
現在選択されているオーディオ・ファイル / リージョンを [インポートするリージョン] フィールドから削除	Command+R	n/a
選択されているファイルを早送り / 巻戻し検索	スライダーをドラッグまたはクリックして新しい位置へ移動	スライダーをドラッグまたはクリックして新しい位置へ移動
選択されているファイルを試聴	Command+P	Alt+P
ファイル・ウィンドウ間を移動	Tab	Tab
キャンセル	Escape	Escape
完了	Command+W	Alt+E

DigiBase ショートカット

以下のショートカットは、DigiBase ウィンドウ（ワークスペース・ブラウザ、タスクマネージャなど）で使用できます。

操作	Mac	Windows
グローバル DigiBase ショートカット		
ワークスペース・ブラウザを開く	Option+ セミコロン	Alt+ セミコロン
タスクマネージャ・ウィンドウを開く	Option+ 省略符 (‘)	Alt+ 省略符 (‘)
前 / 次のブラウザを順に選択	Command+ 左 / 右矢印キー	Ctrl+ 左 / 右矢印キー

試聴

ブラウザのアイテム：冒頭から試聴を開始 / 停止 ([スペースバーでファイルプレビューを切り替える]がオンの場合) ???	スペースバー	スペースバー
[オーディオをインポート]ダイアログ： 冒頭から試聴を開始 / 停止		
ブラウザのアイテム：冒頭からループの試聴を開始 / 停止	Option+ スペースバー	Alt+ スペースバー
ブラウザが最前面にあるウィンドウのとき試聴を開始 / 停止	Command+P	Ctrl+P
ブラウザが最前面にあるウィンドウのとき試聴を停止	Escape	Escape
セッションのプレイバック中、最前面のブラウザでコンテキスト・プレビューを開始 / 停止	Esc または Command+P を押す	Esc または Ctrl+P を押す
ループ・プレビュー・モードをオン / オフ	プレビュー・ボタンを Control+ クリック	プレビュー・ボタンを Start+ クリック
自動プレビュー・モードをオン / オフ	プレビュー・ボタンを Command+ クリック	プレビュー・ボタンを Ctrl+ クリック
試聴を開始 / 停止	Command+P	Alt+P

削除または複製

リージョン・リスト：選択されているリージョンをタイムラインから削除 ???	Delete	Delete
ブラウザのアイテム：アイテムをブラウザ / ディスクから削除		
ブラウザで選択されているロックされたファイルを削除	Command+Delete	Ctrl+Delete
選択されているブラウザのアイテムを削除し、警告ダイアログをすべて表示しない	Option+Delete	Alt+Delete
選択されているファイルを複製	Command+D	Ctrl+D

マウス・クリック

ブラウザまたはコラム・ヘッダの連続するアイテムを選択	Shift+ クリック	Shift+ クリック
ブラウザのマルチチャンネル・ファイル内のすべてのファイルを選択	Option+Shift+ クリック	Alt+Shift+ クリック

操作	Mac	Windows
コラム・ヘッダ : 2 次の並び順を設定 または リージョン・リスト : ファイルを試聴 または ブラウザの検索ボタン : 検索をキャンセルし、検索枠を閉じる または ブラウザのクローズ・ボックス : 開いているすべてのブラウザを閉じる	Option- クリック	Alt- クリック
コラム・ヘッダ : 表示または非表示にできるコラムのリストを選択	DigiBase コラムのラベルを Control- クリック	DigiBase コラムのラベルを Start- クリック (または右クリック)
ブラウザの [戻る] ボタン : ナビゲーション・メニューを開く または ブラウザのアイテム : 連続しないアイテムを選択 または コラム・ヘッダ : 連続しないコラム・ヘッダを選択 または ブラウザの [上へ] ボタン : 上の階層を選択するメニューを開く または ブラウザの表示プリセット・ボタン : コラムの並び順と幅を保存、および並べ替え	Command- クリック	Ctrl- クリック
リージョン・リスト : タイムラインでハイライト表示されているリージョンを変更しないでリージョンを選択 ブラウザのアイテム : 元のウィンドウを開いたまま新規ウィンドウを開く	Control- クリック Command- ダブルクリック	Ctrl- ダブルクリック

ドラッグ & ドロップ

ブラウザのアイテム : 同じボリュームにある 1 つのフォルダから別のフォルダへアイテムをコピー または ブラウザのメディア・ファイルからリージョン・リストまたはタイムラインへ : メディア・ファイルをセッションの [Audio Files] フォルダへコピー	Option- ドラッグ & ドロップ	Alt- ドラッグ & ドロップ
ブラウザのファイル : タイムラインへインポートし、新規トラックを作成	Shift- ドラッグ & ドロップ	Shift- ドラッグ & ドロップ
波形表示 : シンクポイントを設定しタイムラインへスポットティング または リージョン・リスト : [リージョン置き換え] ダイアログを開く (Pro Tools HD および DV Toolkit 2 を使用した Pro Tools LE のみ)	Command- ドラッグ & ドロップ	Ctrl- ドラッグ & ドロップ
波形表示 : シンクポイントを設定し、タイムラインへスポットティングしてオーディオ・ファイルをコピー	Command+Option- ドラッグ & ドロップ	Ctrl+Alt- ドラッグ & ドロップ

操作	Mac	Windows
リージョン・リスト：冒頭へスナップ または ブラウザのオーディオ・ファイル（名前またはアイコンから）：冒頭へスナップ または ブラウザのオーディオ・ファイル（波形表示から）：一時的なシンクポイントへスポット	Control- ドラッグ & ドロップ	Start- ドラッグ & ドロップ
ブラウザのオーディオ・ファイルをタイムラインへ：オーディオ・ファイルを冒頭にスナップしてセッションの [Audio Files] フォルダにコピー	Control+Option- ドラッグ & ドロップ	Start-Alt- ドラッグ & ドロップ
リージョン・リスト：シンクポイントへスナップ または ブラウザのアイテム：シンクポイントへスナップ	Control+Shift- ドラッグ & ドロップ	Start-Shift- ドラッグ & ドロップ
ブラウザのアイテム：オーディオ・ファイルをシンクポイントにスナップしてセッションの [Audio Files] フォルダにコピー	Control+Option-Shift- ドラッグ & ドロップ	Start-Alt-Shift- ドラッグ & ドロップ
リージョン・リスト：末尾へスナップ または ブラウザのアイテム：末尾へスナップ	Control+Command- ドラッグ & ドロップ	Start+Ctrl- ドラッグ & ドロップ
ブラウザのアイテム：オーディオ・ファイルを末尾にスナップしてセッションの [Audio Files] フォルダにコピー	Control+Command+Option- ドラッグ & ドロップ	Start+Ctrl+Alt- ドラッグ & ドロップ
ブラウザのアイテム：さまざまなカーソルでスポット	Control-Command-Shift- ドラッグ & ドロップ	Start+Ctrl+-Shift- ドラッグ & ドロップ
ブラウザのアイテム：さまざまなカーソルでスポットしてオーディオ・ファイルをセッションの [Audio Files] フォルダにコピー	Control+Command+Option+Shift- ドラッグ & ドロップ	Start+Ctrl-Alt+Shift- ドラッグ & ドロップ

ナビゲーション

上を選択	上矢印キー	上矢印キー
下を選択	下矢印キー	下矢印キー
ページを上スクロール	Page Up	Page Up
ページを下スクロール	Page Down	Page Down
一番上のブラウザへスクロール	Home	Home
一番下のブラウザへスクロール	End	End
ブラウザ・レベルを1つ上へ上げる（上矢印アイコンと同じ）	Command+ 上矢印キー	Ctrl+ 上矢印キー
フォルダを開く（新規ウィンドウ）	Command+ 下矢印キー	Ctrl+ 下矢印キー
表示 / 非表示アイコンを開く	右矢印キー	右矢印キー
表示 / 非表示アイコンを閉じる	左矢印キー	左矢印キー
前 / 次のブラウザを順に選択	Command+ 左 / 右矢印キー	Ctrl+ 左 / 右矢印キー
名前変更フィールドへ入力 / 終了	Enter または Return	Enter

操作	Mac	Windows
元のテキストに戻す	Escape (Esc) キー	Escape (Esc) キー
検索枠を開く / 閉じる	Command+F	Ctrl+F
次の検索フィールドへ移動	Tab	Tab
前の検索フィールドへ移動	Shift+Tab	Shift+Tab

右クリック・ショートカット

以下の右クリック・ショートカットは、ボタンが2つあるマウスを使用する Mac および Windows システムに適用されます。記載の機能を右クリックすると、コマンドを実行し、メニューにアクセスすることができます。

機能	ショートカット
ミックス・ウィンドウ	
チャンネル・インプット・セレクト チャンネル・アウトプット・セレクト	・ アクティブに / 非アクティブに ・ 名前の変更
センド・セレクト	センド・アサインメント表示
センド・アサイン・ボタン	・ ミュート ・ アクティブに / 非アクティブに ・ 名前の変更
インサート・アサイン・ボタン	・ バイパス ・ アクティブに / 非アクティブに ・ オートメーション・ダイアログ (プラグインのみ) ・ オートメーション・セーフ (プラグインのみ) ・ 名前の変更 (ハードウェア I/O のみ)
トラック名 (ミックス・ウィンドウ、編集 ウィンドウ、トラック・リスト)	・ 表示スクロール ・ 削除

編集ウィンドウ

リージョン、リージョン選択範囲、リージョン内の一定位置 (ブロックおよび波形トラック・ビュー)	・ ツール ・ ズーマー ・ トリマー ・ セレクト ・ グラバー ・ ペンシル ・ インサート ・ 調号 ・ 拍子 ・ カット ・ コピー ・ ペースト ・ クリア ・ 分割 ・ フェードを削除 ・ 次にスナップ ・ 前へスナップ ・ 名前の変更 (リージョンまたはリージョン選択範囲のみ) ・ ループ ・ ループ解除
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

機能	ショートカット
リージョン、リージョン選択範囲、リージョン内の一定位置を Command+ 右クリック (Mac)、Control+ 右クリック (Windows) (ブロックおよび波形トラック・ビュー)	<ul style="list-style-type: none"> ・ ツール <ul style="list-style-type: none"> ・ ズーマー ・ トリマー ・ セレクタ ・ グラバー ・ ペンシル ・ インサート <ul style="list-style-type: none"> ・ 調号 ・ 拍子 ・ カット ・ コピー ・ クリア ・ 次にスナップ ・ 前へスナップ ・ 名前の変更 ・ リージョンの開始位置を選択範囲の開始位置へ移動 ・ リージョンのシンクを選択範囲の開始位置へ移動 ・ リージョンの終了位置を選択範囲の開始位置へ ・ ループ ・ ループ解除
リージョン、リージョン選択範囲、リージョン内の一定位置 (AUX インプット、MIDI、インストゥルメント・トラックのみ)	<ul style="list-style-type: none"> ・ ツール <ul style="list-style-type: none"> ・ ズーマー ・ トリマー ・ セレクタ ・ グラバー ・ ペンシル ・ インサート <ul style="list-style-type: none"> ・ 調号 ・ 拍子 ・ カット ・ コピー ・ ベースト ・ マージ ・ クリア ・ 分割 ・ 統合 ・ ミュート ・ MIDI リアルタイムプロパティ ・ イベント操作 <ul style="list-style-type: none"> ・ クオンタイズ ・ トランスポーズ ・ MIDI エディタで開く
リージョン・リスト項目	<ul style="list-style-type: none"> ・ クリア ・ 名前変更 ・ 波形のオーバービューを再計算 ・ ワークスペースで親ファイルを選択 ・ 編集ウィンドウでオブジェクトを選択
ツールバー	編集ウィンドウのツールバーのコントロールを表示 / 非表示

トランスポート・ウィンドウ

トランスポート再生ボタン	再生モード : <ul style="list-style-type: none"> ・ ループ ・ ダイナミック・トランスポート
トランスポート・レコード・ボタン	レコード・モード : <ul style="list-style-type: none"> ・ 通常 ・ ループ

MIDI エディタ・ウィンドウ

MIDI エディタ・ウィンドウのノ ット枠	<ul style="list-style-type: none"> ・ ツール ・ ズーマー ・ トリマー ・ セレクタ ・ グラバー ・ ペンシル ・ スマート ・ インサート ・ 調号 ・ 拍子 ・ カット ・ コピー ・ ペースト ・ マージ ・ クリア ・ 分割 ・ 統合 ・ ミュート ・ イベント操作 ・ クオンタイズ ・ トランスポーズ
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MIDI エディタ・ウィンドウのツ
ールバー

MIDI エディタ・ウィンドウのツールバーのコントロールを表示 / 非表示

DigiBase

ブラウザ・メニューの名前の列の ファイル	DigiBase ブラウザ・メニューのコマンド : <ul style="list-style-type: none"> ・ 波形のオーバービューを計算する ・ 選択項目のデータベース更新 ・ Finder に表示 ・ ループ・プレビュー
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

プレビュー・ボタン

DigiBase プレビューのコマンド :

- ・ ループ・プレビュー
- ・ 自動プレビュー
- ・ スペースバーでファイルプレビュー切り替え