



003™ MIDI モード

Version 7.3.1



Copyright

© 2007 Digidesign, a division of Avid Technology, Inc. All rights reserved. This guide may not be duplicated in whole or in part without the express written consent of Digidesign.

003, Avid, Digidesign, Pro Tools, Pro Tools LE, and Strike are either trademarks or registered trademarks of Avid Technology, Inc. in the US and other countries. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.

Product features, specifications, system requirements, and availability are subject to change without notice.

PN 9329-56386-01 REV A 03/07

著作権

すべての著作権は、アビッドテクノロジー株式会社デジデザイン事業部に帰属します。デジデザインの書面による許可なく、本書の一部または全部を複製することはできません。

上記の製品名は、アビッドテクノロジー株式会社の商標および登録商標です。その他の商標は、それぞれの所有者に帰属します。

製品の機能、仕様、システム要件は、予告なく変更することがあります。

第 1 章

第 1 章 : MIDI モードを使う

MIDI モードの概要

003 を MIDI モードにすると、MIDI ハードウェア機器や Pro Tools 以外のソフトウェアを操作することができます。003 のフェーダー、ロータリー・エンコーダ、45 のスイッチとフットスイッチは、それぞれ任意の連続コントローラー (0-127) や MIDI チャンネル (1-16) 上でコントロール・データを送るよう自由にプログラムできます。003 のスイッチは、MIDI マシーン・コントロール (MMC) のトランスポート・コントロール・メッセージ (RW、FF、ST、PL、RC) を送ることができます。

2 つのバンク (A/B) を持つ 4 つのプリセット (1-4) は、全部で 8 つの MIDI マップの保存と再現が行えます。各プリセットには、2 ページのカスタム・マップを保存できます。003 には、以下のデフォルト・プリセット・マップがあります。

- ・ スタンダード MIDI マップ (プリセット 1、MIDI マップ A/B))
- ・ 003 マップ (プリセット 2、MIDI マップ A/B))
- ・ Strike マップ (プリセット 3、MIDI マップ A/B))
- ・ 未設定プリセット (プリセット 4、MIDI マップ A/B))

MIDI モードは、以下のどの 003 操作モードでも使えます。

Pro Tools モード MIDI モードを使って ReWire アプリケーション (Propellerhead の Reason など)、スタンドアローンのソフトウェア・インストール、外部の MIDI 機器を操作します。

▲ Windows 上の ReWire クライアント・アプリケーション (Reason など) は、Pro Tools の起動中は 003 を MIDI 機器 (ポート) として認識しません。このため、ReWire クライアントの MIDI コントローラー学習機能を利用するには、まず Pro Tools を終了し、次に ReWire クライアントをスタンドアローン・アプリケーションとして起動した上で 003 コントローラーを「学習」させる必要があります。これで、Pro Tools と ReWire クライアント・アプリケーションを起動したときに、ReWire クライアント・アプリケーションが「学習」したパラメータを 003 の MIDI モードで操作できるようになります。

サードパーティー・モード MIDI モードを使ってサードパーティーのオーディオ・アプリケーション (Digidesign の ASIO ドライバまたは CoreAudio ドライバを使う) を操作します。

スタンバイ・モード MIDI モードを使って外部の MIDI 機器を操作します。

MIDI 互換性

003 は、MIDI 連続コントローラー・データ (CC) に対応した機器を操作できます。003 には、Windows や Mac 上で 003 を MIDI コントロール・サーフェスとして使うためのドライバが付属しています。

MIDI モードでは、003 は FireWire ポートと MIDI Out 1 ポートに同じ MIDI コントロール・データを送ります。また、FireWire ポートと MIDI In ポートから受信した MIDI データに反応します。003 と外部の MIDI 機器（またはコンピュータに接続された MIDI インターフェース）が MIDI ケーブルで正しく接続されていることを確認してください。

互換性

Digidesign は、Digidesign が動作確認を行なったハードウェアとソフトウェアに対してのみ互換性を保証し、サポートを行います。

Digidesign が動作を保証するコンピュータ、オペレーティング・システム、MIDI インターフェース、ハードディスク、サードパーティ製品については、Digidesign のウェブサイト (www.digidesign.com) をご参照ください。

003 のファームウェアを更新する

003 の MIDI モードを使うには、003 のファームウェアをダウンロードして更新する必要があります。Digidesign のウェブサイト (www.digidesign.com) にアクセスし、003 用ソフトウェア・ダウンロード・ページを開いてください。

003 のファームウェアを更新するには：

- 1 Pro Tools がインストールされていること、および Pro Tools が起動していないことを確認します。
- 2 003 がコンピュータに正しく接続され、電源が入っていることを確認します。
- 3 Digidesign のウェブサイト (www.digidesign.com) から 003 のファームウェア更新インストーラをダウンロードします。
- 4 ダウンロードが完了したら、003 のファームウェア更新インストーラをダブルクリックします。
- 5 画面の指示に従って 003 のファームウェアを更新します。
- 6 インストールが完了したら、[OK] をクリックします。
- 7 Pro Tools を起動します。
- 8 003 のファームウェアを更新するメッセージが表示されたら [OK] をクリックします。ファームウェアのダウンロード後、Pro Tools が自動的に終了します。
- 9 Pro Tools を再起動します。

Pro Tools が起動したら、003 のファームウェアの更新は完了です。

MIDI モードを選択する

MIDI モードの選択は、以下のいずれかの方法で行います。

- ・ 点灯していない MIDI マップ A プリセット (A1-4) 用 [MIDI Map A] スイッチを押します。

または

- ・ 点灯していない MIDI マップ B プリセット (B1-4) 用 [MIDI Map B] スイッチを押します。



MIDI マップ・スイッチ

MIDI モードになると、選択した MIDI マップのスイッチの LED (A または B) が点灯します。

デフォルトまたは最後に保存した MIDI マップが呼び出されます。

MIDI モードを解除するには：

- ・ 点灯している MIDI マップ・スイッチ (A または B) を押します。

MIDI マップのプリセットを変更したときは、その変更を保存するようメッセージが表示されます (8 ページの「MIDI マップのプリセットを保存する」参照)。

プリセット・ページについて

003 の MIDI マップの各プリセットには、フェーダー、ロータリー・エンコーダ、スイッチのアサインメントを行うページが 2 ページあります。

たとえば、チャンネル 1 のフェーダーを「ページ 1 の MIDI チャンネル 1 の連続コントローラー 21」と「ページ 2 の MIDI チャンネル 10 の連続コントローラー 37」にアサインすることができます。これによって、同じプリセット内で 2 つの完全に異なるマッピングを行えます。

ただし、通常は 1 つのコントロール同じ機能に使うことが多いでしょう (フェーダーを使って「ページ 1 の MIDI チャンネル 1-8」と「ページ 2 の MIDI チャンネル 9-16」のボリュームを操作するなど)。

プリセットのページを切り替えるには：

- ・ MIDI モードで、[Bank] スイッチを押します。ページ 2 では [Bank] スイッチの LED が点灯し、ページ 1 では点灯しません。



バンク・スイッチ

MIDI マップのプリセットを呼び出す

フラッシュ・メモリから MIDI マップのプリセット (A1-4 または B1-4) を呼び出すには：

- 1 [MIDI Map A] スイッチまたは [MIDI Map B] スイッチを押します。
- 2 [MIDI Recall] を押します。[MIDI Recall] スイッチの LED が点滅します。



[MIDI Recall] スイッチ

最初の 2 つのチャンネル・ストリップの LCD に MIDI マップのプリセットの番号と名前が表示されます。

チャンネル 6-8 の LCD には、3 つの MIDI モードのコマンド [Recall]、[Save]、[Cancel] が表示されます。これらのコマンドは、チャンネル・ビュー・セクションの対応スイッチを押して選択します。

プリセットを呼び出したときの表示

ch 1	ch 2	ch 6	ch 7	ch 8
Preset#	Name			
num	name	Recall	Save	Cancel

3 ローターリー・エンコーダ 1 を使って、選択可能なプリセットをスクロールします。

4 表示されたプリセットを選択するときは、[Page] (右) スwitchを押して [Recall] を選択します。


5 選択したプリセットをフラッシュ・メモリから呼び出すときは、[Dynamics] スwitchを押して [Flash] を選択します。


6 以下のいずれかを行います。

- プリセットをロードするときは、[Master Bypass] スwitchを押して [OK] を選択し
ます。

または

- プリセットをロードせず操作を取り消すときは、[ESC] スwitchを押して [Cancel] を
選択します。

 MIDI マップのプリセット変更については、6 ページの「MIDI マップのプリセットを変更する」をお読みください。

 プリセットの命名と保存については、8 ページの「MIDI マップのプリセットに名前をつける」と 8 ページの「MIDI マップのプリセットを保存する」をお読みください。

MIDI 呼び出しモードを解除するには：

- 点滅している [MIDI Recall] スwitchを押します。003 の MIDI 呼び出しモードが解除され、LED の点滅が停止します。

コントロールをマップする

003 のフェーダー、ロータリー・エンコーダ、スイッチは、MIDI 連続コントローラー (CC) と MIDI チャンネルにアサイン (マップ) できます。全部で 8 つのプリセット (A1-4 と B1-4) にカスタム MIDI マップを保存することができ、それぞれのマップには各コントロールに独自の MIDI アサインメントを行うページが 2 ページあります。

MIDI モードアサイン可能なコントロール

フェーダー

各フェーダーは、任意の MIDI 連続コントローラー (CC) と MIDI チャンネルにマップできます (何もアサインしないときは [No Assign])。各フェーダーごとに MIDI の最小値と最大値および名前が設定できます。

ロータリー・エンコーダ

各ロータリー・エンコーダは、任意の MIDI 連続コントローラー (CC) と MIDI チャンネルにマップできます (何もアサインしないときは [No Assign])。各ロータリー・エンコーダごとに MIDI の最小値と最大値および名前が設定できます。

スイッチ

003 上の 45 のスイッチとフットスイッチは、任意の MIDI 連続コントローラー (CC) と MIDI チャンネルにマップできます (何もアサインしないときは [No Assign])。スイッチは、MMC のトランスポート・コントロール・メッセージ (巻き戻し、早送り、停止、再生、録音) に設定することもできます。各スイッチには、名前をつけることができます。

スイッチは、一時モードまたはラッチ・モードに設定できます (7 ページの「一時モードとラッチ・モード」参照)。

以下のスイッチは、アサイン可能なコントロールです。

- ・ チャンネル・ミュート・スイッチ
- ・ チャンネル・ソロ・スイッチ
- ・ チャンネル・ビュー・スイッチ

チャンネル・ビュー・スイッチは、MIDI モードのプリセットの表示、選択、保存にも使います。



図1 チャンネル・ビュー・スイッチ

- ・ コンソール・ビュー・スイッチ



コンソール・ビュー・スイッチ

- ・ レコード・アーム・スイッチ
- ・ 矢印キー



矢印キー

- ・ トランスポート・コントロール

トランスポート・コントロールは、デフォルトでは標準の MIDI マシン・コントロール (MMC) にマップされますが、任意の CC 番号にアサインし直すこともできます。



トランスポート・コントロール

- ・ フットスイッチ

以下のコントロールは、MIDI モードではアサインできません。


- ・ Mic/DI インプット・コントロール
- ・ モニター・セクションのコントロール
- ・ その他のコントロール
- ・ オートメーション・セクションのスイッチ
- ・ 修飾セクションのスイッチ



Mic/DI インプット・コントロールとモニター・セクションのコントロールは、MIDI モードでのアサインはできませんが、MIDI モードからは独立して引き続きオーディオ用に機能します。

MIDI マップのプリセットを変更する

このセクションでは、003 のフェーダー、ロータリー・エンコーダ、スイッチの MIDI コントローラー・アサインメント（マップ）を変更する方法を説明します。

 カスタム・マップは、プリセットとして保存できます。プリセットは、コントローラーのマッピングを行う前に作成、命名、保存することができます。

MIDI 変更モードに入るには：

- 1 変更する MIDI マップを選択します（3 ページの「MIDI マップのプリセットを呼び出す」参照）。
- 2 [MIDI Edit] スイッチを押します。



[MIDI Edit] スイッチ

スイッチの LED が点滅し、LCD に以下のようなパラメータが表示されます。（フェーダー 1 初期設定の例）

チャンネル 1-4（フェーダー 1 の例）

ch 1	ch 2	ch 3	ch 4
Select	ctrl	Chan	CC
Fader1		1	7

- ・ 現在選択されているコントロール（デフォルトのフェーダー 1 または最後に変更したコントロール）がチャンネル 1 の下段に表示されます。
- ・ チャンネル 3 の下段に MIDI チャンネルが表示されます。
- ・ チャンネル 4 の下段に CC 値が表示されます。

チャンネル 5-8（フェーダー 1 の例）

ch 5	ch 6	ch 7	ch 8
LoVal	HiVal	Mode	Name
0	127		Fader1


- ・ 上段には、パラメータ名と名前が表示されます。
- ・ 下段には各パラメータの現在の値（1-127）とコントロールの名前（たとえばフェーダー 1）が表示されます。

以下のいずれかの方法で、MIDI マッピング用コントロールを選択します。

- ・ チャンネル 1 用ロータリー・エンコーダを回して、選択可能なコントロールのリストをスクロールします。

または

- ・ 変更するフェーダーまたはスイッチに触れます。

 ロータリー・エンコーダは、チャンネル 1 用ロータリー・エンコーダを回すことによつてのみ選択できます。

MIDI チャンネルを設定するには：

- ・ 目的のチャンネル（1-16）が表示されるまでチャンネル 3(Chan) 用ロータリー・エンコーダを回します。

CC# を変更するには：

- ・ 目的の CC 値（0-127）が表示されるまでチャンネル 4(CC#) 用ロータリー・エンコーダを回します。

コントロールは、エンコーダを 0 より下に回してアサインなし（[No Asgn]）に設定することもできます。

スイッチの場合は、ロータリー・エンコーダを127を超えて回すと、MMCのトランスポート・コントロール・メッセージが選択できます。巻き戻し (RW)、早送り (FF)、停止 (ST)、再生 (PL)、録音 (RC) が選択できます。

MIDIの最大値と最小値 (コントローラーの範囲)を設定するには :

- 1 チャンネル5用ロータリー・エンコーダを回して、MIDIの最小値 (0-127) を設定します。
- 2 チャンネル6用ロータリー・エンコーダを回して、MIDIの最大値 (0-127) を設定します。

名前を変更するには :

- 1 名前をつけるコントロールを選択します。
- 2 チャンネル8 (Name) 用ロータリー・エンコーダを回します。名前のパラメータがLCDに表示されます。
- 3 チャンネル2用ロータリー・エンコーダを回し、名前の最初の文字として大文字、小文字、または数字を選択します。
- 4 目的の文字が表示されたら、チャンネル1用ロータリー・エンコーダを回して、次の文字へ移動します。選択した文字の位置でカーソルが点滅します。
- 5 手順3-4を繰り返して、コントロールに名前を付けます。
- 6 完了したら、以下のいずれかを行います。
 - ・ 新しいコントロールの名前を確定するときには、[Master Bypass] スイッチを押して [OK] を選択します。または
 - ・ 名前を変更せず操作を取り消すときは、[ESC] スイッチを押して [Cancel] を選択します。

MIDI変更モードを解除するには :

- ・ 点滅している [MIDI Edit] スイッチを押します。[MIDI Edit] スイッチのLEDの点滅が停止します。

MIDIマップのプリセットは、手動で保存する必要があります。そうしないと、別のMIDIマップのプリセットを呼び出したときに現在の設定内容が失われます。プリセットの保存方法については、8ページの「MIDIマップのプリセットを保存する」をお読みください。

一時モードとラッチ・モード

スイッチは、一時モードまたはラッチ・モードに設定できます。

一時モード スイッチを押すとMIDI最大値 (HiVal) が送信され、スイッチを放すとMIDI最小値 (LoVal) が送信されます。

ラッチ・モード スイッチを押したときに、スイッチの送信がMIDIの最大値と最小値に切り替わります。

スイッチを一時モードまたはラッチ・モードにするには :

- 1 MIDI変更モードに入ります。
- 2 設定するスイッチを選択します。
- 3 チャンネル7 () 用ロータリー・エンコーダを回して、[Latch] (ラッチ) または [Momnt] (一時) を選択します。

MIDI マップのプリセットに名前をつける

MIDI マップのプリセットには、最大 28 文字の名前がつけられます。これによって、異なる機器の複数のプリセットが管理しやすくなります。

MIDI マップのプリセットに名前をつけるには：

- 1 [MIDI Map] スイッチを押します。
- 2 名前をつける MIDI マップのプリセットを選択します。
- 3 [Dynamics] スイッチを押して [Preset Name] を選択します。
- 4 チャンネル 2 用ロータリー・エンコーダを回し、名前の最初の文字として大文字、小文字、または数字を選択します。
- 5 目的の文字が表示されたら、チャンネル 1 用ロータリー・エンコーダを回して、次の文字へ移動します（カーソルが点滅します）。
- 6 手順 4-5 を繰り返して、プリセットに名前をつけます。
- 7 完了したら、以下のいずれかを行います。
 - ・ 新しいプリセットの名前を確定するときは、[Master Bypass] スイッチを押して [OK] を選択します。または
 - ・ プリセットの名前をつけず操作を取り消すときは、[ESC] スイッチを押して [Cancel] を選択します。
- 8 MIDI マップのプリセットを保存します。

MIDI マップのプリセットを保存する

MIDI マップは、プリセットとして保存し、呼び出すことができます。いろいろな機器に対応するため、最大 8 つのプリセット（A1-4 と B1-4）に MIDI マップと MIDI チャンネルを保存できます。プリセットを使用すると、簡単に設定を切り替えることができます。

フェーダー、つまみ、スイッチの設定は、プリセットとしてフラッシュ・メモリに保存できません。

▲ 変更したプリセットを後で呼び出すためには、フラッシュ・メモリに手動で保存しておく必要があります。003 は、MIDI モードを解除する前に変更したプリセットを保存するよう注意を促しますが、自動的ににはプリセットを保存しません。

現在のプリセットを保存するには：

- 1 [MIDI Recall] スイッチを押します。[MIDI Recall] スイッチの LED が点滅します。
- 2 以下のいずれかを行います。
 - ・ [Master Bypass] スイッチを押して [Save] を選択します。プリセットが変更されていると、LCD ディスプレイの [SAVE] の前後にアスタリスク（**）が表示されます。または
 - ・ 操作を取り消すときは、[ESC] スイッチを押して [Cancel] を選択します。
- 3 以下のいずれかを行います。
 - ・ プリセットを保存するときは、[Master Bypass] スイッチを押して [OK] を選択します。または
 - ・ プリセットを保存せず操作を取り消すときは、[ESC] スイッチを押して [Cancel] を選択します。

ファクトリー・デフォルト

003 は、任意のプリセットを出荷時のデフォルト設定にリセットできます (9 ページの「ファクトリー・プリセット」参照)。

▲ デフォルト・プリセットを呼び出すと、フラッシュ・メモリに保存されているプリセットが上書きされます。フラッシュ・メモリに保存されているプリセットを今後も使用したい場合は、あらかじめ別のプリセットへ保存し直してください。たとえば、AI 用デフォルト・プリセットを呼び出すときは、まず現在のプリセットを A4 に保存し直します。

MIDI マップのプリセットを出荷時のデフォルト設定にリセットするには：

- 1 MIDI モードに入ります。
- 2 [MIDI Recall] スイッチを押します。[MIDI Recall] スイッチの LED が点滅します。
- 3 リセットする MIDI マップのプリセットを選択します。
- 4 [Page] (右) スイッチを押して [Recall] を選択します。
- 5 点滅している [Insert] スイッチを押して、[Default] を選択します。[Insert] スイッチが点灯します。
- 6 以下のいずれかを行います。
 - ・ [Master Bypass] スイッチを押して [OK] を選択します。選択した MIDI マップのプリセットが、デフォルト・プリセットで上書きされます。または
 - ・ フラッシュ・メモリと選択したプリセットを出荷時のデフォルト・プリセットで上書きせず操作を取り消すときは、[ESC] スイッチを押して [Cancel] を選択します。

ファクトリー・プリセット

003 のフラッシュ・メモリには、ファクトリー・プリセットが保存されています。MIDI マップのプリセット A1-4 と B1-4 のファクトリー・プリセットは、以下のとおりです。

スタンダード MIDI マップ このプリセットは、標準の MIDI コントローラー・マッピング用 (サードパーティーのアプリケーションなど) に使用します。10 ページの図 2 参照。

003 マップ このプリセットは、ReWire クライアント (Reason など) の操作に使用します。See 16 ページの図 3。

Strike マップ このプリセットは、Digidesign の Strike プラグインの操作に使用します。22 ページの図 4 参照。

未設定プリセット このプリセットは、カスタム・マッピングの作成に使用します。003 のすべてのマップ可能なコントロールが未アサインです。

スタンダード MIDI マップのプリセット

表 2. デフォルトのスタンダード MIDI マップ、プリセット A1/B1

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
PAGE 1					
EQ1	1	122	Latch	Local	0-127
Dynmcs1	1	123	Latch	AllOff	0-127
Insert1	1	124	Latch	OmniOn	0-127
PanSnd1	1	125	Latch	OmniOff	0-127
Page <1	1	126	Latch	MonoOn	0-127
Page >1	1	127	Latch	PolyOn	0-127
MstByp1	1	NoAsgn	Latch	MstByp	N/A
Esc1	1	NoAsgn	Latch	Esc	N/A
Slct 1	1	NoAsgn	Latch	Slct 1	N/A
Slct 2	1	NoAsgn	Latch	Slct 2	N/A
Slct 3	1	NoAsgn	Latch	Slct 3	N/A
Slct 4	1	NoAsgn	Latch	Slct 4	N/A
Slct 5	1	NoAsgn	Latch	Slct 5	N/A
Slct 6	1	NoAsgn	Latch	Slct 6	N/A
Slct 7	1	NoAsgn	Latch	Slct 7	N/A
Slct 8	1	NoAsgn	Latch	Slct 8	N/A
Solo 1	1	15	Latch	Solo 1	0-127
Solo 2	2	15	Latch	Solo 2	0-127
Solo 3	3	15	Latch	Solo 3	0-127
Solo 4	4	15	Latch	Solo 4	0-127
Solo 5	5	15	Latch	Solo 5	0-127

表 2. デフォルトのスタンダード MIDI マップ、プリセット A1/B1

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Solo 6	6	15	Latch	Solo 6	0-127
Solo 7	7	15	Latch	Solo 7	0-127
Solo 8	8	15	Latch	Solo 8	0-127
Mute 1	1	14	Latch	Mute 1	0-127
Mute 2	2	14	Latch	Mute 2	0-127
Mute 3	3	14	Latch	Mute 3	0-127
Mute 4	4	14	Latch	Mute 4	0-127
Mute 5	5	14	Latch	Mute 5	0-127
Mute 6	6	14	Latch	Mute 6	0-127
Mute 7	7	14	Latch	Mute 7	0-127
Mute 8	8	14	Latch	Mute 8	0-127
Encdr1	1	10	N/A	Encdr1	0-127
Encdr2	2	10	N/A	Encdr2	0-127
Encdr3	3	10	N/A	Encdr3	0-127
Encdr4	4	10	N/A	Encdr4	0-127
Encdr5	5	10	N/A	Encdr5	0-127
Encdr6	6	10	N/A	Encdr6	0-127
Encdr7	7	10	N/A	Encdr7	0-127
Encdr8	8	10	N/A	Encdr8	0-127
Fader1	1	7	N/A	Fader1	0-127
Fader2	2	7	N/A	Fader2	0-127
Fader3	3	7	N/A	Fader3	0-127
Fader4	4	7	N/A	Fader4	0-127

表 2. デフォルトのスタンダード MIDI マップ、プリセット A1/B1

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Fader5	5	7	N/A	Fader5	0-127
Fader6	6	7	N/A	Fader6	0-127
Fader7	7	7	N/A	Fader7	0-127
Fader8	8	7	N/A	Fader8	0-127
REW1	-	MMC RW	Moment	REW	N/A
FF1	-	MMC FF	Moment	FF	N/A
STOP1	-	MMC ST	Moment	STOP	N/A
PLAY1	-	MMC PL	Moment	PLAY	N/A
RECORD1	-	MMC RC	Moment	RECORD	N/A
RTZ1	-	NoAsgn	Moment	RTZ	N/A
Nav Up1	1	102	Moment	Nav Up	0-127
Nav Down1	1	103	Moment	Nav Dn	0-127
Nav Left1	1	104	Moment	Nav L	0-127
Nav Right1	1	105	Moment	Nav R	0-127
Rec Arm1	1	106	Latch	RecArm	0-127
PanMd1	1	107	Latch	Pans	0-127
SndMd1	1	108	Latch	Sends	0-127
InsMd1	1	109	Latch	Insert	0-127
A/F1	1	110	Latch	A/F	0-127
B/G1	1	111	Latch	B/G	0-127
C/H1	1	112	Latch	C/H	0-127
D/I1	1	113	Latch	D/I	0-127
E/J1	1	114	Latch	F/J	0-127

表 2. デフォルトのスタンダード MIDI マップ、プリセット A1/B1

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Footswitch1	8	11	Moment	Footsw	0-127
PAGE 2					
EQ2	1	122	Latch	Local	0-127
Dynmcs2	1	123	Latch	Alloff	0-127
Insert2	1	124	Latch	OmniOn	0-127
PanSnd2	1	125	Latch	OmniOff	0-127
Page <2	1	126	Latch	MonoOn	0-127
Page >2	1	127	Latch	PolyOn	0-127
MstByp2	1	NoAsgn	Latch	MstByp	N/A
Esc2	1	NoAsgn	Latch	Esc	N/A
Slct 9	1	NoAsgn	Latch	Slct 9	N/A
Slct10	1	NoAsgn	Latch	Slct 10	N/A
Slct11	1	NoAsgn	Latch	Slct 11	N/A
Slct12	1	NoAsgn	Latch	Slct 12	N/A
Slct13	1	NoAsgn	Latch	Slct 13	N/A
Slct14	1	NoAsgn	Latch	Slct 14	N/A
Slct15	1	NoAsgn	Latch	Slct 15	N/A
Slct16	1	NoAsgn	Latch	Slct 16	N/A
Solo 9	1	15	Latch	Solo 9	0-127
Solo10	2	15	Latch	Solo 10	0-127
Solo11	3	15	Latch	Solo 11	0-127
Solo12	4	15	Latch	Solo 12	0-127
Solo13	5	15	Latch	Solo 13	0-127

表 2. デフォルトのスタンダード MIDI マップ、プリセット A1/B1

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Solo14	6	15	Latch	Solo 14	0-127
Solo15	7	15	Latch	Solo 15	0-127
Solo16	8	15	Latch	Solo 16	0-127
Mute 9	1	14	Latch	Mute 9	0-127
Mute10	2	14	Latch	Mute 10	0-127
Mute11	3	14	Latch	Mute 11	0-127
Mute12	4	14	Latch	Mute 12	0-127
Mute13	5	14	Latch	Mute 13	0-127
Mute14	6	14	Latch	Mute 14	0-127
Mute15	7	14	Latch	Mute 15	0-127
Mute16	8	14	Latch	Mute 16	0-127
Encdr9	1	10	N/A	Encdr9	0-127
Encdr10	2	10	N/A	Encdr10	0-127
Encdr11	3	10	N/A	Encdr11	0-127
Encdr12	4	10	N/A	Encdr12	0-127
Encdr13	5	10	N/A	Encdr13	0-127
Encdr14	6	10	N/A	Encdr14	0-127
Encdr15	7	10	N/A	Encdr15	0-127
Encdr16	8	10	N/A	Encdr16	0-127
Fader9	1	7	N/A	Fader9	0-127
Fader10	2	7	N/A	Fader10	0-127
Fader11	3	7	N/A	Fader11	0-127
Fader12	4	7	N/A	Fader12	0-127

表 2. デフォルトのスタンダード MIDI マップ、プリセット A1/B1

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Fader13	5	7	N/A	Fader13	0-127
Fader14	6	7	N/A	Fader14	0-127
Fader15	7	7	N/A	Fader15	0-127
Fader16	8	7	N/A	Fader16	0-127
REW2	-	MMC RW	Moment	REW	N/A
FF2	-	MMC FF	Moment	FF	N/A
STOP2	-	MMC ST	Moment	STOP	N/A
PLAY2	-	MMC PL	Moment	PLAY	N/A
RECORD2	-	MMC RC	Moment	RECORD	N/A
RTZ2	-	NoAsgn	Moment	RTZ	N/A
Nav Up2	1	102	Moment	Nav Up	0-127
Nav Down2	1	103	Moment	Nav Dn	0-127
Nav Left2	1	104	Moment	Nav L	0-127
Nav Right2	1	105	Moment	Nav R	0-127
Rec Arm2	1	106	Latch	RecArm	0-127
PanMd2	1	107	Latch	Pans	0-127
SndMd2	1	108	Latch	Sends	0-127
InsMd2	1	109	Latch	Insert	0-127
A/F2	1	110	Latch	A/F	0-127
B/G2	1	111	Latch	B/G	0-127
C/H2	1	112	Latch	C/H	0-127
D/I2	1	113	Latch	D/I	0-127

表 2. デフォルトのスタンダード MIDI マップ、プリセット A1/B1

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
E/J2	1	114	Latch	F/J	0-127
Footswitch2	8	11	Moment	Footsw	0-127

003 マップのプリセット

表 3. デフォルトの 003 マップ、プリセット A2/B2

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
PAGE 1					
EQ1	1	122	Latch	Local	0-127
Dynmcs1	1	123	Latch	AllOff	0-127
Insert1	1	124	Latch	OmniOn	0-127
PanSnd1	1	125	Latch	OmniOff	0-127
Page <1	1	126	Latch	MonoOn	0-127
Page >1	1	127	Latch	PolyOn	0-127
MstByp1	1	118	Latch	custom	0-127
Esc1	1	119	Latch	custom	0-127
Slct 1	1	0	Latch	Slct 1	0-127
Slct 2	1	1	Latch	Slct 2	0-127
Slct 3	1	2	Latch	Slct 3	0-127
Slct 4	1	3	Latch	Slct 4	0-127
Slct 5	1	4	Latch	Slct 5	0-127
Slct 6	1	5	Latch	Slct 6	0-127
Slct 7	1	6	Latch	Slct 7	0-127
Slct 8	1	NoAsgn	N/A	Slct 8	N/A

表 3. デフォルトの 003 マップ、プリセット A2/B2

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Solo 1	1	62	Latch	Solo 1	0-127
Solo 2	1	63	Latch	Solo 2	0-127
Solo 3	1	64	Latch	Solo 3	0-127
Solo 4	1	65	Latch	Solo 4	0-127
Solo 5	1	66	Latch	Solo 5	0-127
Solo 6	1	67	Latch	Solo 6	0-127
Solo 7	1	68	Latch	Solo 7	0-127
Solo 8	1	69	Latch	Solo 8	0-127
Mute 1	1	78	Latch	Mute 1	0-127
Mute 2	1	79	Latch	Mute 2	0-127
Mute 3	1	80	Latch	Mute 3	0-127
Mute 4	1	81	Latch	Mute 4	0-127
Mute 5	1	82	Latch	Mute 5	0-127
Mute 6	1	83	Latch	Mute 6	0-127
Mute 7	1	84	Latch	Mute 7	0-127
Mute 8	1	85	Latch	Mute 8	0-127
Encdr1	1	46	N/A	Encdr1	0-127
Encdr2	1	47	N/A	Encdr2	0-127
Encdr3	1	48	N/A	Encdr3	0-127
Encdr4	1	49	N/A	Encdr4	0-127
Encdr5	1	50	N/A	Encdr5	0-127
Encdr6	1	51	N/A	Encdr6	0-127
Encdr7	1	52	N/A	Encdr7	0-127

表 3. デフォルトの 003 マップ、プリセット A2/B2

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Encdr8	1	53	N/A	Encdr8	0-127
Fader1	1	16	N/A	Fader1	0-127
Fader2	1	17	N/A	Fader2	0-127
Fader3	1	18	N/A	Fader3	0-127
Fader4	1	19	N/A	Fader4	0-127
Fader5	1	20	N/A	Fader5	0-127
Fader6	1	21	N/A	Fader6	0-127
Fader7	1	22	N/A	Fader7	0-127
Fader8	1	23	N/A	Fader8	0-127
REW1	-	MMC RW	Moment	REW	N/A
FF1	-	MMC FF	Moment	FF	N/A
STOP1	-	MMC ST	Moment	STOP	N/A
PLAY1	-	MMC PL	Moment	PLAY	N/A
RECORD1	-	MMC RC	Moment	RECORD	N/A
RTZ1	-	115	Moment	RTZ	N/A
Nav Up1	1	102	Moment	Nav Up	0-127
Nav Down1	1	103	Moment	Nav Dn	0-127
Nav Left1	1	104	Moment	Nav L	0-127
Nav Right1	1	105	Moment	Nav R	0-127
Rec Arm1	1	106	Latch	RecArm	0-127
PanMd1	1	107	Latch	Pans	0-127
SndMd1	1	108	Latch	Sends	0-127
InsMd1	1	109	Latch	Insert	0-127

表 3. デフォルトの 003 マップ、プリセット A2/B2

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
A/F1	1	110	Latch	A/F	0-127
B/G1	1	111	Latch	B/G	0-127
C/H1	1	112	Latch	C/H	0-127
D/I1	1	113	Latch	D/I	0-127
E/J1	1	114	Latch	F/J	0-127
Footswitch1	1	94	Moment	Footsw	0-127
PAGE 2					
EQ2	1	122	Latch	Local	0-127
Dynmcs2	1	123	Latch	AllOff	0-127
Insert2	1	124	Latch	OmniOn	0-127
PanSnd2	1	125	Latch	OmniOff	0-127
Page <2	1	126	Latch	MonoOn	0-127
Page >2	1	127	Latch	PolyOn	0-127
MstByp2	1	NoAsgn	Latch	MstByp	0-127
Esc2	1	NoAsgn	Latch	Esc	0-127
Slct 9	1	NoAsgn	Latch	Slct 9	0-127
Slct10	1	NoAsgn	Latch	Slct 10	0-127
Slct11	1	NoAsgn	Latch	Slct 11	0-127
Slct12	1	NoAsgn	Latch	Slct 12	0-127
Slct13	1	NoAsgn	Latch	Slct 13	0-127
Slct14	1	NoAsgn	Latch	Slct 14	0-127
Slct15	1	NoAsgn	Latch	Slct 15	0-127
Slct16	1	NoAsgn	Latch	Slct 16	0-127

表 3. デフォルトの 003 マップ、プリセット A2/B2

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Solo 9	1	15	Latch	Solo 9	0-127
Solo10	2	15	Latch	Solo 10	0-127
Solo11	3	15	Latch	Solo 11	0-127
Solo12	4	15	Latch	Solo 12	0-127
Solo13	5	15	Latch	Solo 13	0-127
Solo14	6	15	Latch	Solo 14	0-127
Solo15	7	15	Latch	Solo 15	0-127
Solo16	8	15	Latch	Solo 16	0-127
Mute 9	1	14	Latch	Mute 9	0-127
Mute10	2	14	Latch	Mute 10	0-127
Mute11	3	14	Latch	Mute 11	0-127
Mute12	4	14	Latch	Mute 12	0-127
Mute13	5	14	Latch	Mute 13	0-127
Mute14	6	14	Latch	Mute 14	0-127
Mute15	7	14	Latch	Mute 15	0-127
Mute16	8	14	Latch	Mute 16	0-127
Encdr9	1	10	N/A	Encdr9	0-127
Encdr10	2	10	N/A	Encdr10	0-127
Encdr11	3	10	N/A	Encdr11	0-127
Encdr12	4	10	N/A	Encdr12	0-127
Encdr13	5	10	N/A	Encdr13	0-127
Encdr14	6	10	N/A	Encdr14	0-127
Encdr15	7	10	N/A	Encdr15	0-127

表 3. デフォルトの 003 マップ、プリセット A2/B2

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Encdr16	8	10	N/A	Encdr16	0-127
Fader9	1	7	N/A	Fader9	0-127
Fader10	2	7	N/A	Fader10	0-127
Fader11	3	7	N/A	Fader11	0-127
Fader12	4	7	N/A	Fader12	0-127
Fader13	5	7	N/A	Fader13	0-127
Fader14	6	7	N/A	Fader14	0-127
Fader15	7	7	N/A	Fader15	0-127
Fader16	8	7	N/A	Fader16	0-127
REW2	-	MMC RW	Moment	REW	N/A
FF2	-	MMC FF	Moment	FF	N/A
STOP2	-	MMC ST	Moment	STOP	N/A
PLAY2	-	MMC PL	Moment	PLAY	N/A
RECORD2	-	MMC RC	Moment	RECORD	N/A
RTZ2	1	NoAsgn	Moment	RTZ	N/A
Nav Up2	1	102	Moment	Nav Up	0-127
Nav Down2	1	103	Moment	Nav Dn	0-127
Nav Left2	1	104	Moment	Nav L	0-127
Nav Right2	1	105	Moment	Nav R	0-127
Rec Arm2	1	106	Latch	RecArm	0-127
PanMd2	1	107	Latch	Pans	0-127
SndMd2	1	108	Latch	Sends	0-127
InsMd2	1	109	Latch	Insert	0-127

表 3. デフォルトの 003 マップ、プリセット A2/B2

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
A/F2	1	110	Latch	A/F	0-127
B/G2	1	111	Latch	B/G	0-127
C/H2	1	112	Latch	C/H	0-127
D/I2	1	113	Latch	D/I	0-127
E/J2	1	114	Latch	F/J	0-127
Footswitch2	8	11	Moment	Footsw	0-127

Strike マップのプリセット

表 4. デフォルトの Strike マップ、プリセット A3/B3

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
PAGE 1					
EQ1	2	80	Latch	MstrEQ	0-127
Dynmcs1	2	81	Latch	MstrDyn	0-127
Insert1	2	82	Latch	Jam	0-127
PanSnd1	2	83	Latch	Surrnd	0-127
Page <1	2	100	Moment	Scrol<	0-127
Page >1	2	101	Moment	Scrol>	0-127
MstByp1	2	79	Latch	MstFdr	0-127
Esc1	2	64	Latch	Latch	0-127
Slct 1	2	20	Latch	Ins 1	0-127
Slct 2	2	21	Latch	Ins 2	0-127
Slct 3	2	22	Latch	Ins 3	0-127
Slct 4	2	23	Latch	Ins 4	0-127

表 4. デフォルトの Strike マップ、プリセット A3/B3

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Sltc 5	2	24	Latch	Ins 5	0-127
Sltc 6	2	25	Latch	Ins 6	0-127
Sltc 7	2	26	Latch	Ins 7	0-127
Sltc 8	2	27	Latch	Ins 8	0-127
Solo 1	2	48	Latch	Solo 1	0-127
Solo 2	2	49	Latch	Solo 2	0-127
Solo 3	2	50	Latch	Solo 3	0-127
Solo 4	2	51	Latch	Solo 4	0-127
Solo 5	2	52	Latch	Solo 5	0-127
Solo 6	2	53	Latch	Solo 6	0-127
Solo 7	2	54	Latch	Solo 7	0-127
Solo 8	2	55	Latch	Solo 8	0-127
Mute 1	2	63	Latch	Mute 1	0-127
Mute 2	2	85	Latch	Mute 2	0-127
Mute 3	2	86	Latch	Mute 3	0-127
Mute 4	2	87	Latch	Mute 4	0-127
Mute 5	2	88	Latch	Mute 5	0-127
Mute 6	2	89	Latch	Mute 6	0-127
Mute 7	2	90	Latch	Mute 7	0-127
Mute 8	2	91	Latch	Mute 8	0-127
Encdr1	2	110	N/A	Pan 1	0-127
Encdr2	2	111	N/A	Pan 2	0-127
Encdr3	2	112	N/A	Pan 3	0-127

表 4. デフォルトの Strike マップ、プリセット A3/B3

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Encdr4	2	113	N/A	Pan 4	0-127
Encdr5	2	114	N/A	Pan 5	0-127
Encdr6	2	115	N/A	Pan 6	0-127
Encdr7	2	116	N/A	Pan 7	0-127
Encdr8	2	117	N/A	Pan 8	0-127
Fader1	2	74	N/A	Vol 1	0-127
Fader2	2	71	N/A	Vol 2	0-127
Fader3	2	91	N/A	Vol 3	0-127
Fader4	2	93	N/A	Vol 4	0-127
Fader5	2	73	N/A	Vol 5	0-127
Fader6	2	72	N/A	Vol 6	0-127
Fader7	2	5	N/A	Vol 7	0-127
Fader8	2	84	N/A	Vol 8	0-127
REW1	-	MMC RW	Moment	REW	N/A
FF1	-	MMC FF	Moment	FF	N/A
STOP1	-	MMC ST	Moment	STOP	N/A
PLAY1	-	MMC PL	Moment	PLAY	N/A
RECORD1	-	MMC RC	Moment	RECORD	N/A
RTZ1	-	NoAsgn	Moment	NoAsgn	N/A
Nav Up1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
Nav Down1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
Nav Left1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
Nav Right1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A

表 4. デフォルトの Strike マップ、プリセット A3/B3

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Rec Arm1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
PanMd1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
SndMd1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
InsMd1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
A/F1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
B/G1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
C/H1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
D/I1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
E/J1	2	NoAsgn	Latch	NoAsgn	N/A
Footswitch1	2	94	Moment	Footsw	0-127
PAGE 2					
EQ2	2	80	Latch	MstrEQ	0-127
Dynmcs2	2	81	Latch	MstDyn	0-127
Insert2	2	82	Latch	Jam	0-127
PanSnd2	2	83	Latch	Surrnd	0-127
Page <2	2	100	Moment	Scrol<	0-127
Page >2	2	101	Moment	Scrol>	0-127
MstByp2	2	79	Latch	MstFdr	0-127
Esc2	2	64	Latch	Latch	0-127
Slct 9	2	28	Latch	Ins 9	0-127
Slct10	2	29	Latch	Ins 10	0-127
Slct11	2	30	Latch	Ins 11	0-127
Slct12	2	31	Latch	Ins 12	0-127

表 4. デフォルトの Strike マップ、プリセット A3/B3

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Slct13	2	35	Latch	Ins OH	0-127
Slct14	2	41	Latch	Ins Rm	0-127
Slct15	2	46	Latch	Ins TB	0-127
Slct16	2	47	Latch	Ins Ms	0-127
Solo 9	2	56	Latch	Solo 9	0-127
Solo10	2	57	Latch	Solo10	0-127
Solo11	2	58	Latch	Solo11	0-127
Solo12	2	59	Latch	Solo12	0-127
Solo13	2	60	Latch	SoloOH	0-127
Solo14	2	61	Latch	SoloRm	0-127
Solo15	2	62	Latch	SoloTB	0-127
Solo16	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
Mute 9	2	103	Latch	Mute 9	0-127
Mute10	2	104	Latch	Mute10	0-127
Mute11	2	105	Latch	Mute11	0-127
Mute12	2	106	Latch	Mute12	0-127
Mute13	2	107	Latch	MuteOH	0-127
Mute14	2	108	Latch	MuteRm	0-127
Mute15	2	109	Latch	MuteTB	0-127
Mute16	2	NoAssign	Latch	NoAsn	N/A
Encdr9	2	118	N/A	Pan 9	0-127
Encdr10	2	119	N/A	Pan 10	0-127
Encdr11	2	98	N/A	Pan 11	0-127

表 4. デフォルトの Strike マップ、プリセット A3/B3

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Encdr12	2	99	N/A	Pan 12	0-127
Encdr13	2	9	N/A	OH Wid	0-127
Encdr14	2	14	N/A	Rm Wid	0-127
Encdr15	2	15	N/A	TB Drv	0-127
Encdr16	2	75	N/A	ClcMic	0-127
Fader9	2	24	N/A	Vol 9	0-127
Fader10	2	25	N/A	Vol 10	0-127
Fader11	2	26	N/A	Vol 11	0-127
Fader12	2	27	N/A	Vol 12	0-127
Fader13	2	76	N/A	Overhd	0-127
Fader14	2	92	N/A	Room	0-127
Fader15	2	95	N/A	TkBack	0-127
Fader16	2	7	N/A	Master	0-127
REW2	-	MMC RW	Moment	REW	N/A
FF2	-	MMC FF	Moment	FF	N/A
STOP2	-	MMC ST	Moment	STOP	N/A
PLAY2	-	MMC PL	Moment	PLAY	N/A
RECORD2	-	MMC RC	Moment	RECORD	N/A
RTZ2	2	NoAsgn	Moment	NoAsn	N/A
Nav Up2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
Nav Down2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
Nav Left2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
Nav Right2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A

表 4. デフォルトの Strike マップ、プリセット A3/B3

Controller	MIDI Channel	CC#	Mode	Name	LoVal/HiVal
Rec Arm2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
PanMd2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
SndMd2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
InsMd2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
A/F2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
B/G2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
C/H2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
D/I2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
E/J2	2	NoAsgn	Latch	NoAsn	N/A
Footswitch2	2	94	Moment	Footsw	N/A



www.digidesign.com

DIGIDESIGN

〒107-0052

東京都港区赤坂2-11-7 ATT新館ビル 4F

アビッドテクノロジー株式会社内

製品情報

Tel: 03.3505.7963

Fax: 03.3505.3417

テクニカル・サポート

Tel: 03.3505.4762

(HD/TDM: #30, LE: #31)

Fax: 03.3505.3417

カスタマー・サポート

Tel: 03.3505.4762 (# 22)

Fax: 03.3505.3417