



S6 指南

适用于 Avid S6 M10 和 S6 M40 系统

法律声明

© 2014 Avid Technology, Inc., (Avid), 保留所有权利。未经 Avid 书面许可, 不得复制本指南的全部或部分內容。

003、192 Digital I/O、192 I/O、96 I/O、96i I/O、Adrenaline、AirSpeed、ALEX、Alienbrain、AME、AniMatte、Archive、Archive II、Assistant Station、AudioPages、AudioStation、AutoLoop、AutoSync、Avid、Avid Active、Avid Everywhere、Avid Advanced Response、Avid DNA、Avid DNxcel、Avid DNxHD、Avid DS Assist Station、Avid Ignite、Avid Liquid、Avid Media Engine、Avid Media Processor、Avid MEDIArray、Avid Mojo、Avid Remote Response、Avid Unity、Avid Unity ISIS、Avid VideoRAID、AvidRAID、AvidShare、AVIDstripe、AVX、Beat Detective、Beauty Without The Bandwidth、Beyond Reality、BF Essentials、Bomb Factory、Bruno、C|24、CaptureManager、ChromaCurve、ChromaWheel、Cineractive Engine、Cineractive Player、Cineractive Viewer、Color Conductor、Command|8、Control|24、Cosmonaut Voice、CountDown、d2、d3、DAE、D-Command、D-Control、Deko、DekoCast、D-Fi、D-fx、Digi 002、Digi 003、DigiBase、Digidesign、Digidesign Audio Engine、Digidesign Development Partners、Digidesign Intelligent Noise Reduction、Digidesign TDM Bus、DigiLink、DigiMeter、DigiPanner、DigiProNet、DigiRack、DigiSerial、DigiSnake、DigiSystem、Digital Choreography、Digital Nonlinear Accelerator、DigiTest、DigiTranslator、DigiWear、DINR、DNxchange、Do More、DPP-1、D-Show、DSP Manager、DS-StorageCalc、DV Toolkit、DVD Complete、D-Verb、Eleven、EM、Euphonix、EUCON、EveryPhase、Expander、ExpertRender、Fairchild、FastBreak、Fast Track、Film Cutter、FilmScribe、Flexevent、FluidMotion、Frame Chase、FXDeko、HD Core、HD Process、HDpack、Home-to-Hollywood、HyperSPACE、HyperSPACE HDCAM、iKnowledge、Impact、Improv、iNEWS、iNEWS Assign、iNEWS ControlAir、InGame、Instantwrite、Instinct、Intelligent Content Management、Intelligent Digital Actor Technology、IntelliRender、Intelli-Sat、Intelli-Sat Broadcasting Recording Manager、InterFX、Interplay、inTONE、Intraframe、iS Expander、iS9、iS18、iS23、iS36、ISIS、IsoSync、LaunchPad、LeaderPlus、LFX、Lightning、Link & Sync、ListSync、LKT-200、Lo-Fi、MachineControl、Magic Mask、Make Anything Hollywood、make manage move|media、Marquee、MassivePack、MassivePack Pro、Maxim、Mbox、Media Composer、MediaFlow、MediaLog、MediaMix、Media Reader、Media Recorder、MEDIArray、MediaServer、MediaShare、MetaFuze、MetaSync、MIDI I/O、Mix Rack、Moviestar、MultiShell、NaturalMatch、NewsCutter、NewsView、NewsVision、Nitris、NL3D、NLP、NSDOS、NSWIN、OMF、OMF Interchange、OMM、OnDVD、Open Media Framework、Open Media Management、Painterly Effects、Palladium、Personal Q、PET、Podcast Factory、PowerSwap、PRE、ProControl、ProEncode、Profiler、Pro Tools、Pro Tools|HD、Pro Tools LE、Pro Tools M-Powered、Pro Transfer、QuickPunch、QuietDrive、Realtime Motion Synthesis、Recti-Fi、Reel Tape Delay、Reel Tape Flanger、Reel Tape Saturation、Reprise、Res Rocket Surfer、Reso、RetroLoop、Reverb One、ReVibe、Revolution、rS9、rS18、RTAS、Salesview、Sci-Fi、Scorch、ScriptSync、SecureProductionEnvironment、Shape-to-Shape、ShuttleCase、Sibelius、SimulPlay、SimulRecord、Slightly Rude Compressor、Smack!、Soft SampleCell、Soft-Clip Limiter、SoundReplacer、SPACE、SPACESHift、SpectraGraph、SpectraMatte、SteadyGlide、Streamfactory、Streamgenie、StreamRAID、SubCap、Sundance、Sundance Digital、SurroundScope、Symphony、SYNC HD、SYNC I/O、Synchronic、SynchroScope、Syntax、TDM FlexCable、TechFlix、Tel-Ray、Thunder、TimeLiner、Titansync、Titan、TL Aggro、TL AutoPan、TL Drum Rehab、TL Everyphase、TL Fauxlder、TL In Tune、TL MasterMeter、TL Metro、TL Space、TL Utilities、tools for storytellers、Transit、TransJammer、Trillium Lane Labs、TruTouch、UnityRAID、Vari-Fi、Video the Web Way、VideoRAID、VideoSPACE、VTEM、Work-N-Play、Xdeck、X-Form 和 XMON 是 Avid Technology, Inc. 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标或商标。“Interplay”名称在 Interplay Entertainment Corp. 的许可下使用, 该公司对 Avid 产品不负任何责任。所有其他商标是其各自所有者的财产。

Bonjour、Bonjour 徽标和 Bonjour 符号是 Apple Computer, Inc. 的商标。

Thunderbolt 和 Thunderbolt 徽标是 Intel Corporation 在美国和 / 或其他国家 / 地区的商标。

本软件的部分版权归 The FreeType Project (www.freetype.org)。2009 年版权所有。保留所有权利。

本产品可能包含由 OpenSSL Project 开发、用于 OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>) 的软件。

本产品可能受一项或多项美国和非美国专利保护。有关详细信息, 请访问 www.avid.com/patents。

产品功能、规格、系统要求以及供货状况如有变更, 恕不另行通知。

指南部件号 9329-65268-07 REV A 12/13

目录

第 I 部分 简介

第 1 章: Avid S6	1
系统配置	1
系统要求及兼容性	2
激活和注册	2
关于本指南	3
关于 www.avid.com	3

第 II 部分 入门

第 2 章: 触摸屏简介	5
第 3 章: 首次设置	7
将 S6 连接到网络	7
启动和关闭系统	9
首次设置 S6	10
第 4 章: 主控模块屏幕	21
主屏幕	22
“轨道”屏幕	32
“监视”屏幕	37
“设置”屏幕	38

第 III 部分 使用 S6

第 5 章: 常用的 S6 任务	43
微移和堆积	43
选择轨道	44
启用轨道录制功能	46
关注轨道	48
设置轨道自动化模式	49
使用走带和慢进/梭进控件	50
使用轨道颜色/修改器键的 Pro Tools 命令	51
第 6 章: 插件与发送端	53
插件	53
发送端	55

第 IV 部分 S6 模块

第 7 章：S6 主控模块	58
主控模块	59
自动化模式	67
自动化模块	68
第 8 章：S6 通道模块	72
推子模块	72
处理模块	77
旋钮模块	81
显示模块	84

第 I 部分：简介

第 1 章: Avid S6

Avid S6[®] 是一款符合人体工程学的专业模块化控制界面, 适用于 Avid Pro Tools[®] 以及与 EUCON[™] 兼容的数字音频工作站 (DAW)。S6 利用 EUCON 以太网协议建立快速可靠的数据传输, 还能一次控制多个音频应用程序。S6 极为灵活, 具有良好的可伸缩性。您可使用各种不同的组合来安置模块, 也可以稍后轻松添加其他模块来应对 workflow 变化和 / 或增加控制条数量。

S6 和所有与 EUCON 兼容的 DAW 紧密集成, 能够从 S6 控制界面访问许多关键的命令、菜单项目和控件。主控模块和自动化模块各有两个功能键分区, 能通过一个开关访问自动化、编辑、工程管理和其他命令。

S6 提供大量的可视化反馈, 可让您快速识别轨道及其功能。每个控制条都从音频应用程序 (如已分配) 继承颜色, 且模块控件针对各种功能以不同的颜色点亮。显示模块可以显示高分辨率、多通道的彩色电平表、波形和功能。

S6 提供六种模块:

主控模块 该模块是 S6 操作的中枢。它使用触摸屏和其他控件, 可让您选择、静音、独奏、启用录制和输入及编辑轨道功能。主控模块显示主屏幕、轨道、监视和设置屏幕。所有 S6 配置均须有一个主控模块。

自动化模块 此模块包含走带控件、慢进 / 梭进滚轮、关注轨道推子和其他控件。

推子模块 它有八个控制条, 每个控制条都有自动化推子、电平表、导航、自动化开关、关注键和显示器。

处理模块 它有八个控制条, 每个控制条都有一个具有多个功能开关的旋钮分区。

旋钮模块 它有八个控制条, 每个控制条都有四个旋钮分区。

显示模块 它有八个控制条, 每个控制条都可以显示电平、波形和功能。

系统配置

S6 提供两个层次的系统, 可针对不同的安装规模和要求进行调整:

S6 M10 它围绕 M10 主控模块建立, 适用于较小规模的配置, 每个机架能容纳 8 至 24 个推子条, 最多支持两个连接的工作站, 不支持显示模块。

S6 M40 它围绕 M40 主控模块建立, 适用于较大规模的配置, 比 S6 M10 系统更强大, 最多支持八个连接的工作站, 支持显示模块。

对于图 2 中的 S6, “16” 指的是系统中的推子条数量, “5” 指的是每个推子条的旋钮数量。

图 1 显示了 S6 M10 8-5 配置的两种植安置方式: 一个推子模块 (8 个控制条)、一个处理模块 (每个控制条 1 个旋钮) 和一个旋钮模块 (每个控制条 4 个旋钮), 即每个控制条共 5 个旋钮。

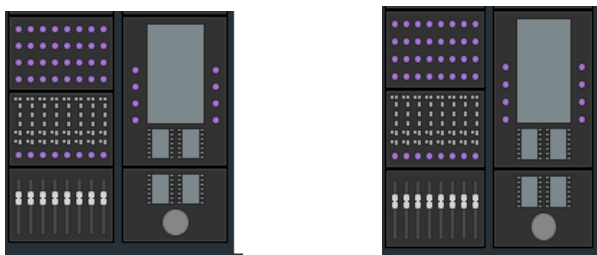


图 1 两种 8 控制条 S6 M10 安置方式

图 2 显示了 S6 M10 16-5 配置的三种安置方式：两个推子模块（16 个控制条）、两个处理模块（每个控制条 1 个旋钮）和两个旋钮模块（每个控制条 4 个旋钮），即每个控制条共 5 个旋钮。

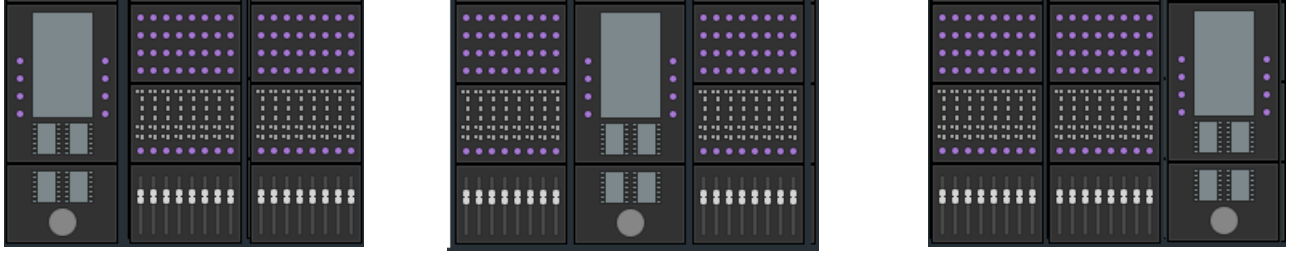


图 2 主控模块分别位于通道模块左侧、中央、右侧的三种 16 控制条 S6 M10 安置方式

图 3 显示了 S6 M40 32-9-D 配置的一种安置方式：四个推子模块（32 个控制条）、四个处理模块（每个控制条 1 个旋钮）、八个旋钮模块（每个控制条 8 个旋钮）和四个显示模块 (D)，即每个控制条共 9 个旋钮。

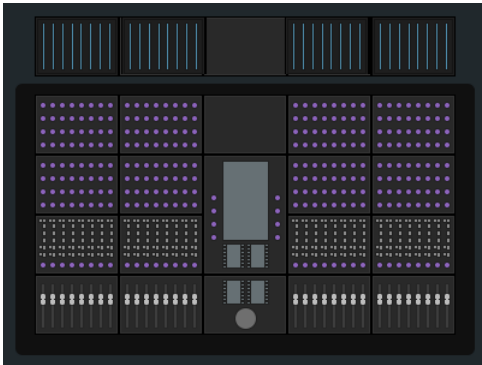


图 3 配显示模块的 32 控制条 S6 M40 安置方式

选件

本产品提供了一系列选件，包括填充面板、键盘模块（单轨）、VESA 监视器支架、监视器嵌体、扬声器桥和文稿托盘。

系统要求及兼容性


Avid 只保证已通过测试和批准的软件及硬件的兼容性，并仅提供有关这些软件及硬件的支持。

有关完整的系统要求及认可的计算机、操作系统、硬盘和第三方设备的列表，请访问：

www.avid.com/compatibility

激活和注册

激活您的 Avid 主帐户就能下载更新的 S6 主控模块、S6 工作站软件、文档和其他资源了。

 请确保使用随附的 S6 激活卡激活购买的产品。在配置界面后，立即检查 Avid 帐户中是否存在更新。

请花几分钟查阅随附的注册信息卡，遵循上面的说明快速在线注册购买的产品。

注册后您即有资格获得以下信息：

- 技术支持信息
- 软件更新和升级通知
- 硬件保修信息

关于本指南

本指南简要概述了 S6 的特性及功能。

有关如何连接与配置系统的完整说明，请参阅《S6 安装指南》。

本指南中使用的约定

我们的所有指南均采用如下的约定来表示菜单选择和键盘快捷操作命令：

约定	操作
文件 > 保存	从“文件”菜单选择“保存”
Control+N	按住 Control 键的同时按下 N
Control- 单击	按住 Control 键的同时单击鼠标按键
右键单击	单击鼠标右键

命令、选项及设置的名称在屏幕上显示为不同的字体。

界面上的**物理控件**的名称以粗体显示。

以下符号用于突出显示重要的信息：



“用户技巧”是充分利用系统的一些有用提示。



“重要注意事项”包含可能影响数据或系统性能的信息。



“快捷方式”用于显示实用的键盘或鼠标快捷操作方式。



“交叉引用”指向本指南以及其它 Avid 指南中的相关章节。

关于 www.avid.com

Avid 网站 (www.avid.com) 是您充分利用所购 S6 系统、获取相关信息的最佳网络资源。以下仅为该网站提供的部分服务和功能。

产品注册 在线注册所购产品。

支持与下载 联系 Avid 客户成功部（技术支持）；下载软件更新及最新在线手册；浏览有关系统要求的兼容性文档；搜索在线知识库或加入用户论坛上的全球 Avid 用户社区。

培训与教育 使用提供的在线课程自学，或咨询经过 Avid 认证的培训中心，了解如何参加课堂学习。

产品与开发商 了解 Avid 产品，下载演示版软件或者了解我们的开发合作伙伴及其制造的插件、应用程序和硬件。

新闻与大事 获取有关 Avid 的最新新闻，或注册获得 S6 演示软件。

第 II 部分：入门

第 2 章：触摸屏简介

每个 S6 系统必须包含主控模块，它和自动化模块一起构成控制台的主控分区。主控模块提供旋钮、开关和触摸屏，让您可以快速直观地执行以下操作：

- 配置和管理系统
- 在工程的轨道间浏览
- 执行各种录制、监视、路由及混音任务

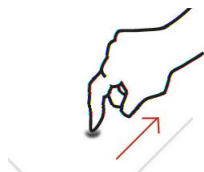
本章说明触摸屏能识别的手势。

触摸和释放

通过短暂触摸屏幕并立即释放（不移动手指）来选择对象，激活其主要功能，或在其两种状态之间切换参数值。这相当于鼠标单击。

触摸、按住和拖动

触摸对象，短暂按住，然后将其拖到其他位置。



触摸、按住和拖动对象至新位置

轻扫

触摸并向上 / 下 / 左 / 右快速拖动可执行以下操作：

- 滚动当前页面
- 在不同的设置页面之间移动
- 在功能编辑器中的参数之间滚动
- 在轨道矩阵、轨道滚动器、电平表滚动器和功能滚动器中滚动



轻扫以在页面之间滚动

停止滚动

触摸一次触摸屏然后释放可停止滚动。



触摸以停止滚动

触摸并按住，然后再触摸

触摸并按住对象，然后再触摸其他对象可加入选择。

此操作可方便地在轨道矩阵视图中选择多个轨道、对多个轨道启用录制功能、使多个轨道静音和独奏，即使在轨道选择器选项中选择了互消也是如此（请参阅“轨道选择器选项”（第 35 页））。

两个手指拉伸

用两个手指触摸屏幕，然后将两个手指分开。此操作可在功能滚动器中展开折叠的“插入端”功能（如功能滚动器有两个或多个插件）。



两个手指夹紧和拉伸

两个手指夹紧

用两个手指触摸屏幕，然后将两个手指并拢到一起。此操作可将展开的插件以折叠方式插入到功能滚动器中的“插入端”功能中（如功能滚动器有两个或多个插件）。

第 3 章：首次设置

将 S6 连接到网络

S6 模块通过 IP 以太网网络与数字音频工作站通信。所有 S6 模块以及一个或多个工作站都必须连接至所提供的以太网交换机。

每个 S6 模块和工作站都需要在同一范围内设置唯一、有效的 IP 地址。您可通过以下任一设备创建此 IP 地址：

- 主控模块中的 DHCP（动态主机配置协议）服务器
- 外部的第三方 DHCP 设备，例如单机路由器或企业网络的远程服务器

⚠ 名称中含以下字符的 Windows 工作站将无法连接到 S6：/ \ [] " ; | < > + = , ? * _
请参阅 <http://support.microsoft.com/kb/228275> 了解更多信息。

建议的设置

由于 S6 需要大量的带宽，且模块之间的网络计时至关重要，因此，我们建议使用主控模块的内部 DHCP 服务器将 S6 和您的工作站安装在独立的网络 / 子网中。

使用主控模块的内部 DHCP 服务器连接 S6 与工作站：

- 1 通过主控模块背面的以太网端口 1 将主控模块连接至所提供的以太网交换机。
- 2 将所有其他 S6 模块和工作站连接至该以太网交换机。不要将任何其他设备连接到此网络。
- 3 将工作站网络适配器设置为：通过 DHCP 自动获取 IP 地址（默认）。

若必须将工作站连接到广域网 (WAN) 来访问互联网或企业网络，我们建议使用配有两个以太网端口的工作站。

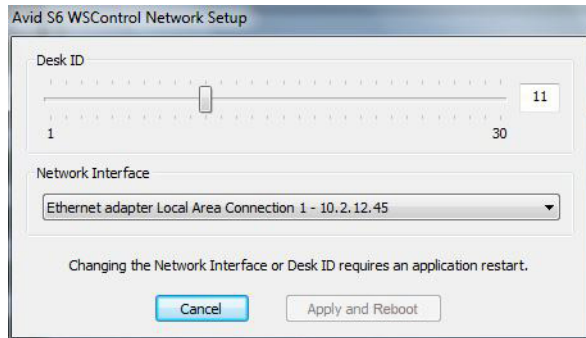
将工作站连接到 WAN：

- 1 将一个端口连接到 WAN。
- 2 将另一个端口连接到 S6 以太网交换机。
- 3 在要连接到此 S6 系统的工作站上执行以下操作之一：
 - Mac：单击屏幕右上方 Mac 菜单栏中的 WSControl 图标。
 - 或 –
 - Windows：右键单击屏幕右下方系统托盘中的 WSControl 图标。



Windows 系统托盘中的 WSControl 图标


4 选择网络设置。



在“Avid S6 WControl 网络设置”对话框中设置“工位 ID”

5 若工作站连接了多个网络，请确保选择的网络接口是连接到 S6 的接口。

6 若选择了新的网络接口，请单击应用并重新引导来重新引导工作站并重新启动 WControl。

 请参阅“在一个网络中配置多个 S6 系统”（第 14 页），了解如何为 S6 和您的工作站设置工位 ID。

主控模块内部 DHCP 服务器使用以下默认设置：

	IP 地址
主控模块	192.168.2.1
主机	192.168.2.2 至 192.168.2.253
默认网关	192.168.2.254
DNS 网关	192.168.2.254

高级设置

若要使用自定义设置，您必须有网络连接经验，因为这可能需要使用路由器访问 WAN，或将整个 S6 网络安装为企业网络基础架构的一部分。


若要使用第三方 DHCP 设备，Avid 建议使用 Cisco 的以下路由器：


- Linksys E3200
- Linksys EA6500

其他路由器不一定能满足 S6 模块的计时要求。

将 S6 连接到 DHCP 路由器或服务器：

- 1 通过主控模块背面的以太网端口 2 将主控模块连接到所提供的 S6 网络交换机。
- 2 将所有其他 S6 模块连接到该交换机。
- 3 将 S6 网络交换机连接到第三方 DHCP 路由器上的 LAN 端口。
- 4 将您的工作站连接到 S6 网络交换机或该路由器上的 LAN 端口。
若工作站连接了多个网络，请确保选择的网络接口是连接到 S6 的接口。

 请参阅“在一个网络中配置多个 S6 系统”（第 14 页），了解如何为 S6 和您的工作站设置工位 ID。

 若要将 S6 连接到企业网络，请咨询 IT 部门获取指导。

启动和关闭系统

首次启动系统

首次启动系统：

- 1 确保您已将 S6 电源板连接到 UPS、电源调节器或其他开关电源。
- 2 从电源设备上打开 S6 的电源。
- 3 系统完全启动后，若触摸屏显示《最终用户许可协议》和以下消息，您必须先安装更新的软件，然后才能继续操作。
欢迎使用 Avid S6
继续操作之前，请先选择关机，然后遵循《S6 安装指南》前面部分包含的注册和激活卡上的说明在线注册并激活您购买的产品，这样您就可以下载和安装重要的软件更新了。
- 4 关机 / 注销并检查您的 Avid 帐户是否存在 1.1 更新。
- 5 遵循随更新提供的安装说明。
- 6 跳至“首次设置 S6”（第 10 页）。


关机

仅关闭主控模块：

- 在触摸屏中，浏览至设置 > 关于页面并触摸关机。


关闭整个系统的电源：

- 1 关闭主控模块。

 将系统断电之前，必须先关闭主控模块！

- 2 从 UPS、电源调节器或其他供电设备关闭 S6 配电盘的电源。

首次设置 S6

 您必须先按照《S6 安装指南》中的程序装配和连接 S6 系统。您还必须在配置界面之前安装重要的 S6 系统软件。请参阅“首次启动系统”（第 9 页）。

本部分介绍如何执行下列操作：

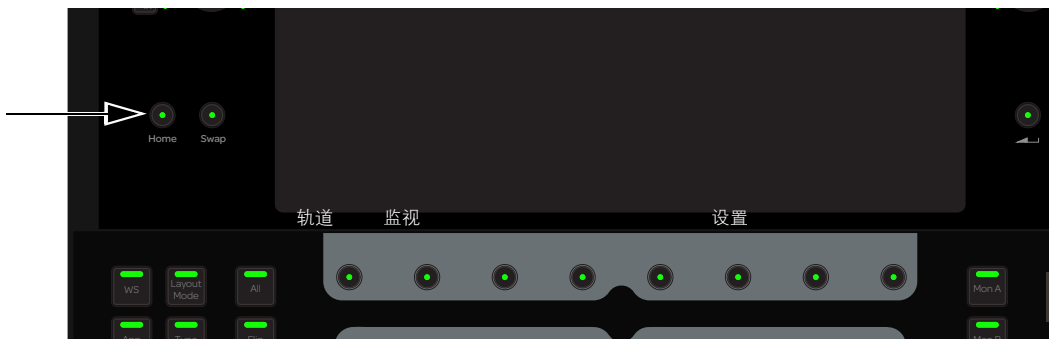
- 配置 S6 界面模块
- 将 S6 连接到工作站
- 在音频应用程序中启用 EUCON 连接

配置 S6 界面

安装、重新安置或移除模块后，必须使用主控模块设置 > 界面页面配置界面。


配置 S6 界面：

1 按主控模块上的**主屏幕**。

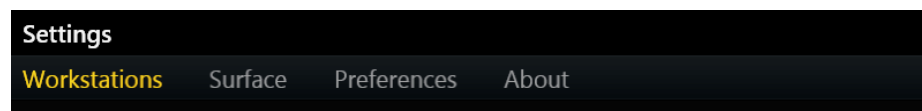


主控模块上的“主屏幕”开关

2 触摸主屏幕右下角的设置，显示“设置”屏幕。


 此外，还可按“设置”下方的主控模块主菜单开关。

3 触摸“设置”屏幕顶部的界面，打开界面页面。



“设置”屏幕顶部

4 触摸“界面”屏幕左下方的配置。

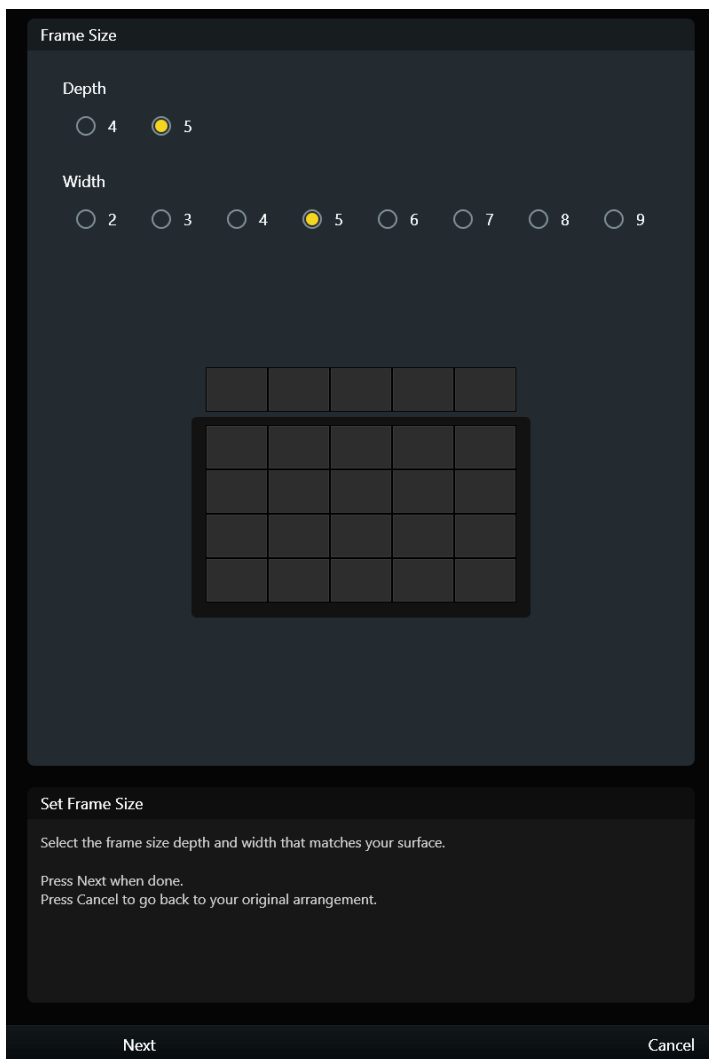
 在这个过程中，触摸屏底部会出现“配置”、“下一步”、“撤销”、“取消”和“完成”。提示信息提示触摸这些控件，但您也可以按其下方的主控模块主菜单开关。



主菜单开关

5 选择“机架深度”。

若机架有一个旋钮模块，请选择 4；若有两个旋钮模块，请选择 5。



在“设置 > 界面”页面中设置“机架尺寸”

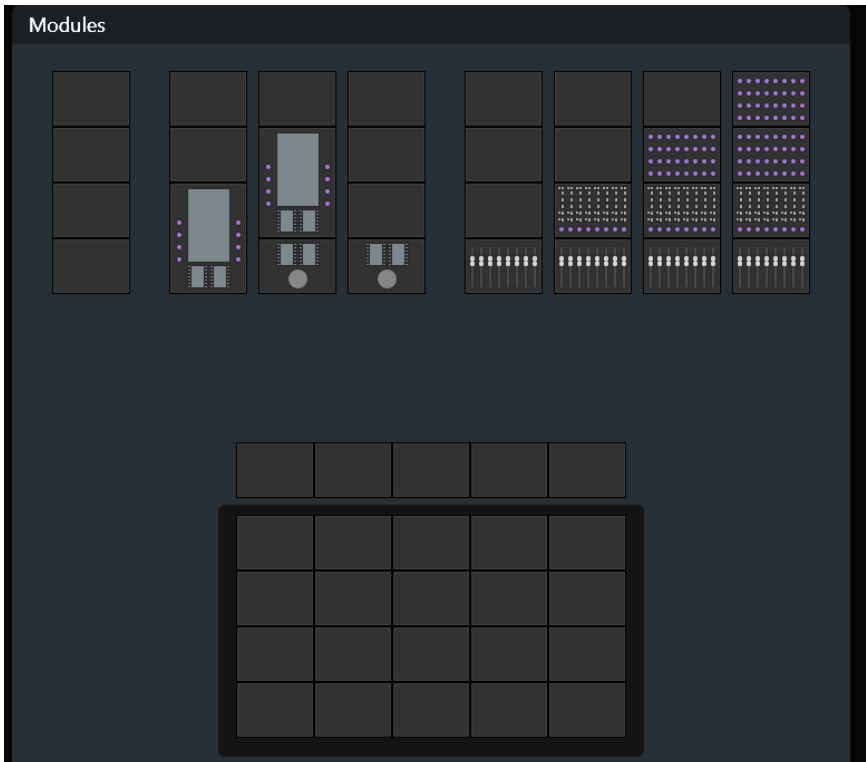


屏幕底部的信息区域中会出现有用的说明。

6 选择“机架宽度”。

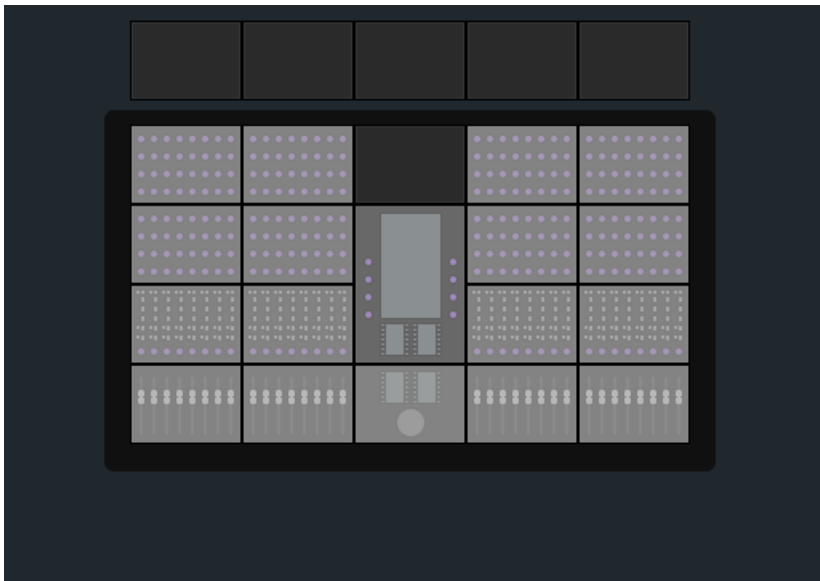
选择构成系统机架所需装配的盒架数量。

7 触摸左下方的下一步继续操作。



选择界面模块

- 8 将模块堆栈拖到框架图中，直到它与模块的物理安置相匹配为止。
此时将会显示所有允许的模块组合。
- 9 若要替换现有的模块，请将新的模块堆栈拖到该插槽中。
- 10 若要从机架中移除模块，请将空堆栈拖到该插槽中。



机架中的界面模块

- 11 触摸下一步继续操作。
界面上的所有控件都会点亮。若控件未点亮，请检查您在安装期间所做的连接。
- 12 若要确认在“界面”页面中闪烁的模块已连接并正确定位，请在该模块上触摸或按任何物理控件。
其指示灯熄灭，且下一个模块闪烁。若模块的指示灯未熄灭，请在设置 > 界面页面中检查分配情况。若触摸了错误的模块，请触摸撤销。

13 确认了所有模块后，请触摸下一步。

图 4 显示了除最右侧以浅灰色显示的旋钮模块外所有已确认的模块。

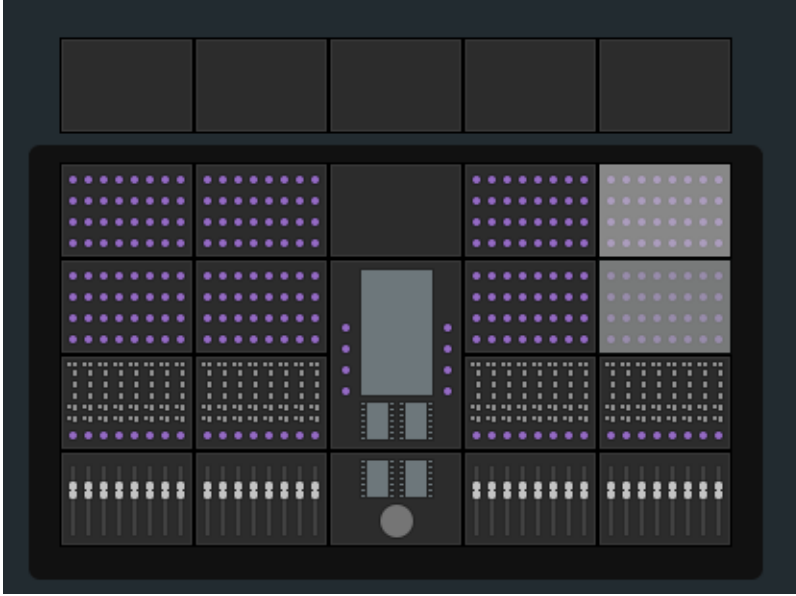


图 4 确认模块

14 若没有要分配的显示模块，请触摸完成，接受新的安置方式并完成处理过程。

15 将每个已编号的显示模块图标拖到框架图中，使其与物理显示模块上的号码相匹配。

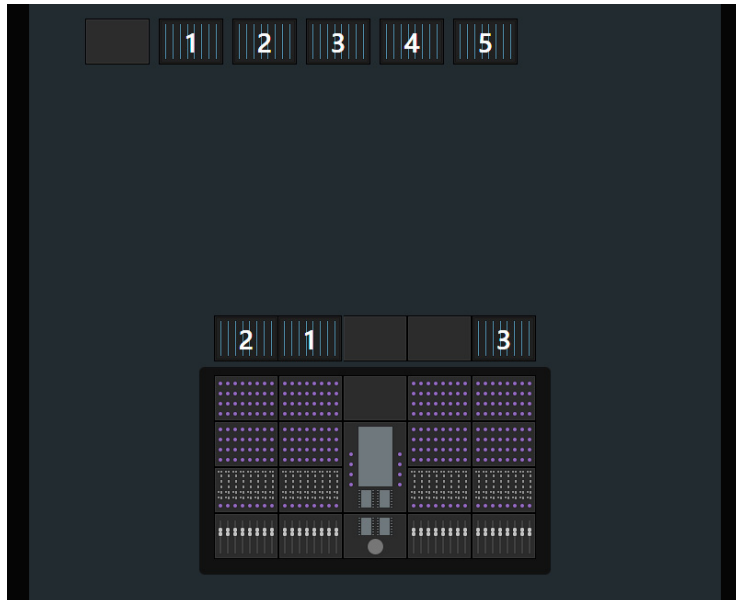


图 5 分配显示模块

16 完成后，触摸下一步。

17 触摸完成，接受新的安置方式并完成处理过程。

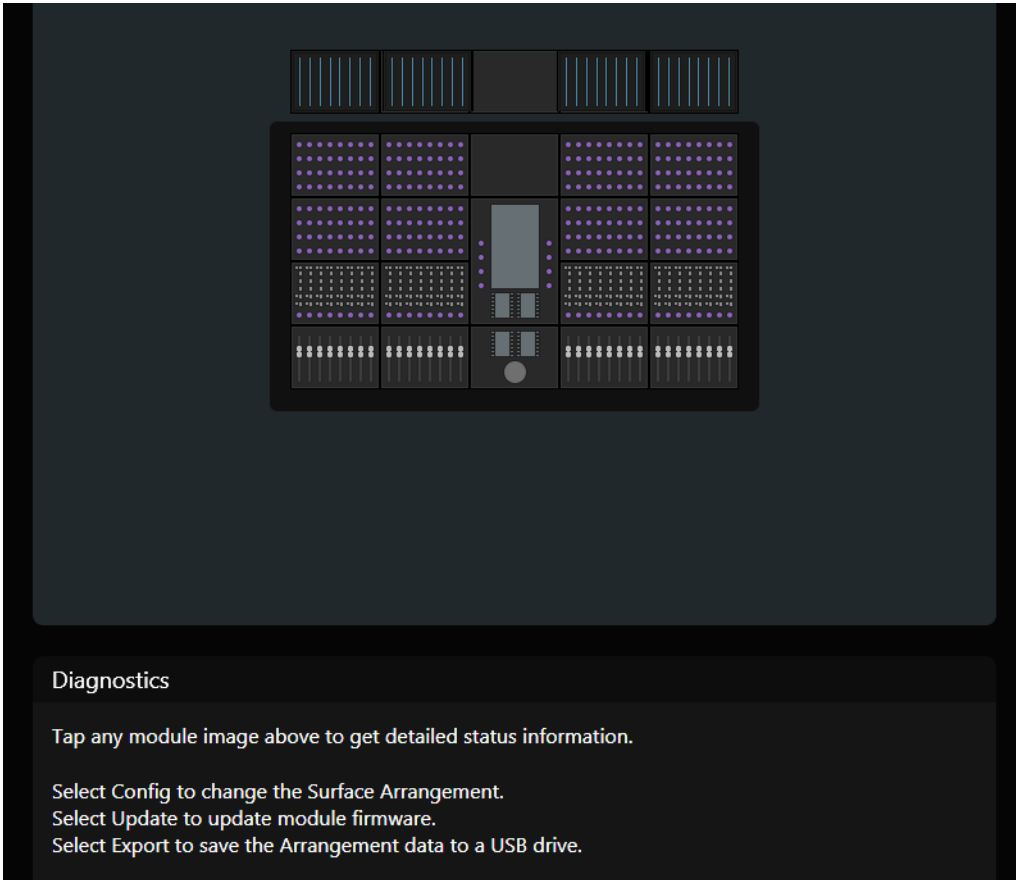


图 6 已完成的界面安置

在一个网络中配置多个 S6 系统

一个网络可以运行多个 S6 系统，但每个 S6 系统和控制它的工作站必须能相互识别。“工位 ID”界面选项可让您为此 S6 界面分配唯一的号码。然后再将这个相同的号码分配给控制此 S6 的工作站。

若在网络上仅安装了一个 S6 系统，请将工位 ID 设置保留为其默认值 1。

为此 S6 设置唯一的工位 ID:

1 触摸“界面”页面右下方的本地选项图标。

此时将会打开界面选项；工位 ID 是唯一的条目。

2 拖到滑块设置所需的号码，号码显示在滑块右侧。

图 7 中出现在黄色轮廓中的消息提示您必须重新启动主控模块才能使此项更改生效。触摸取消可避免重新启动，且工位 ID 会保留以前的设置。重新引导主控模块后，将会清除以前的安置方式，您必须创建新的安置方式。

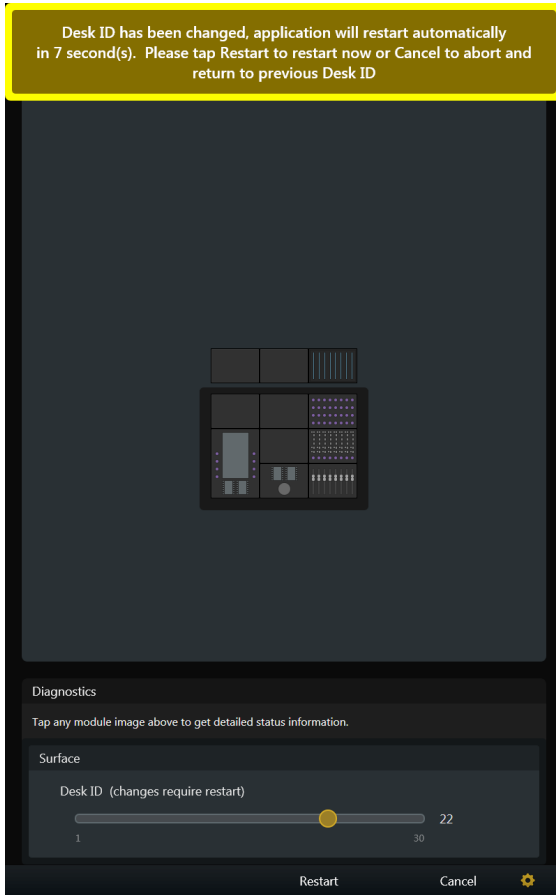


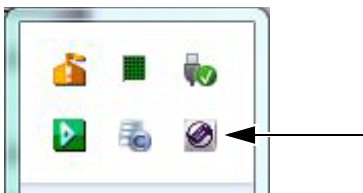
图 7 工位 ID 界面参数

3 在要连接到此 S6 系统的工作站上执行以下操作之一:

- Mac: 单击屏幕右上方 Mac 菜单栏中的 WSControl 图标。

– 或 –

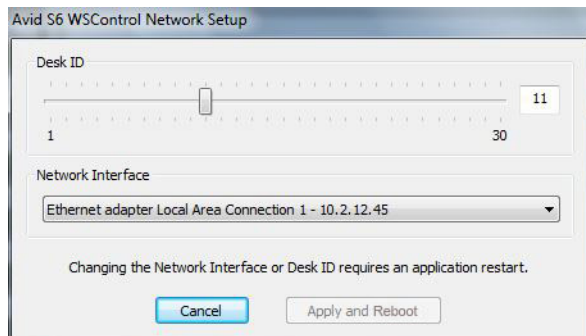
- Windows: 右键单击屏幕右下方系统托盘中的 WSControl 图标。



Windows 系统托盘中的 WSControl 图标

4 选择“网络设置”。

5 在“Avid S6 WControl 网络设置”对话框中，将工位 ID 设为与第 1 步中相同的号码。



在“Avid S6 WControl 网络设置”对话框中设置“工位 ID”

6 若工作站连接了多个网络，请确保选择的网络接口是连接到 S6 的接口。

7 单击应用并重新引导，重新引导工作站并重新启动 WControl。

将 S6 连接到工作站

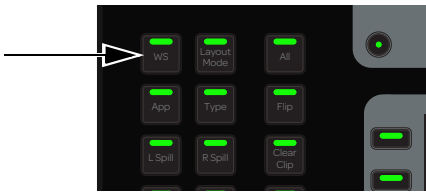
若要使用 S6 控制音频应用程序，必须先将 Mac 或 Windows S6 工作站软件安装到所需的计算机上。然后，使用“设置 > 工作站”页面将该工作站连接到 S6。

一次可将多个工作站连接到 S6，但一次只能关注一个工作站。受关注的工作站能以独占方式访问 S6 界面。您可以选择工作站但不关注它，从而取得有关该工作站及其应用程序和 EUCON 版本的信息。

⚠ 安装 S6 WControl 软件之前，必须先移除工作站上已存在的任何其他 EUCON 或 EuControl 软件。有关详细信息，请参阅《S6 软件安装指南》并查看工作站软件下载中包含的《自述文件》。

将工作站连接到 S6:

- 1 按主控模块上的**主屏幕**。
- 2 触摸主屏幕右下角的设置，或按其对应的主菜单开关。
- 3 要打开工作站页面，请执行下列操作之一：
 - 触摸设置屏幕顶部的工作站。
 - 或 –
 - 按主控模块上的 **WS** 开关（左上方的导航开关）。



WS 开关

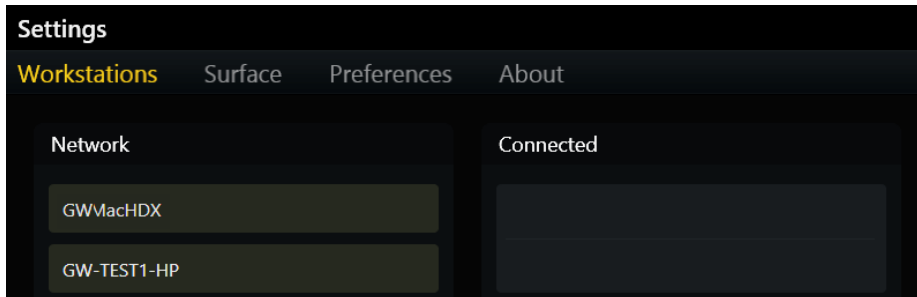


图 8 “设置 > 工作站”页面的顶部

- 4 将工作站从网络列表中拖到已连接列表中的插槽里。
 - 该工作站名称会出现在已连接插槽中，它在连接时闪烁，连接后会一直点亮。
 - 焦点应用程序（该工作站上最重要的应用程序）会列在右下方。
 - 若以前有工作站连接到该插槽，则会断开其连接。
 - 工作站会被选择和关注，并以橙色（上半部分）和蓝色（下半部分）矩形轮廓表示。
 - 在图 9 中，已连接列表中的工作站会被选择和关注，且 Pro Tools 是焦点应用程序。

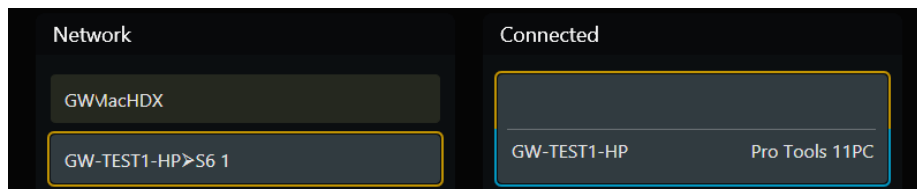


图 9 连接的工作站

同时连接多个工作站:

- 将其他工作站从网络列表拖到已连接列表中。

更改关注的工作站:

- 触摸已连接列表中没有蓝色轮廓的工作站。
在图 10 中, GW-TEST1-HP 受到关注 (蓝色轮廓)。

选择工作站以在页面底部显示其信息:

- 触摸其在网络列表中的条目。
在图 10 中, GWMAC-2-Mac-Pro 被选择 (橙色轮廓)。

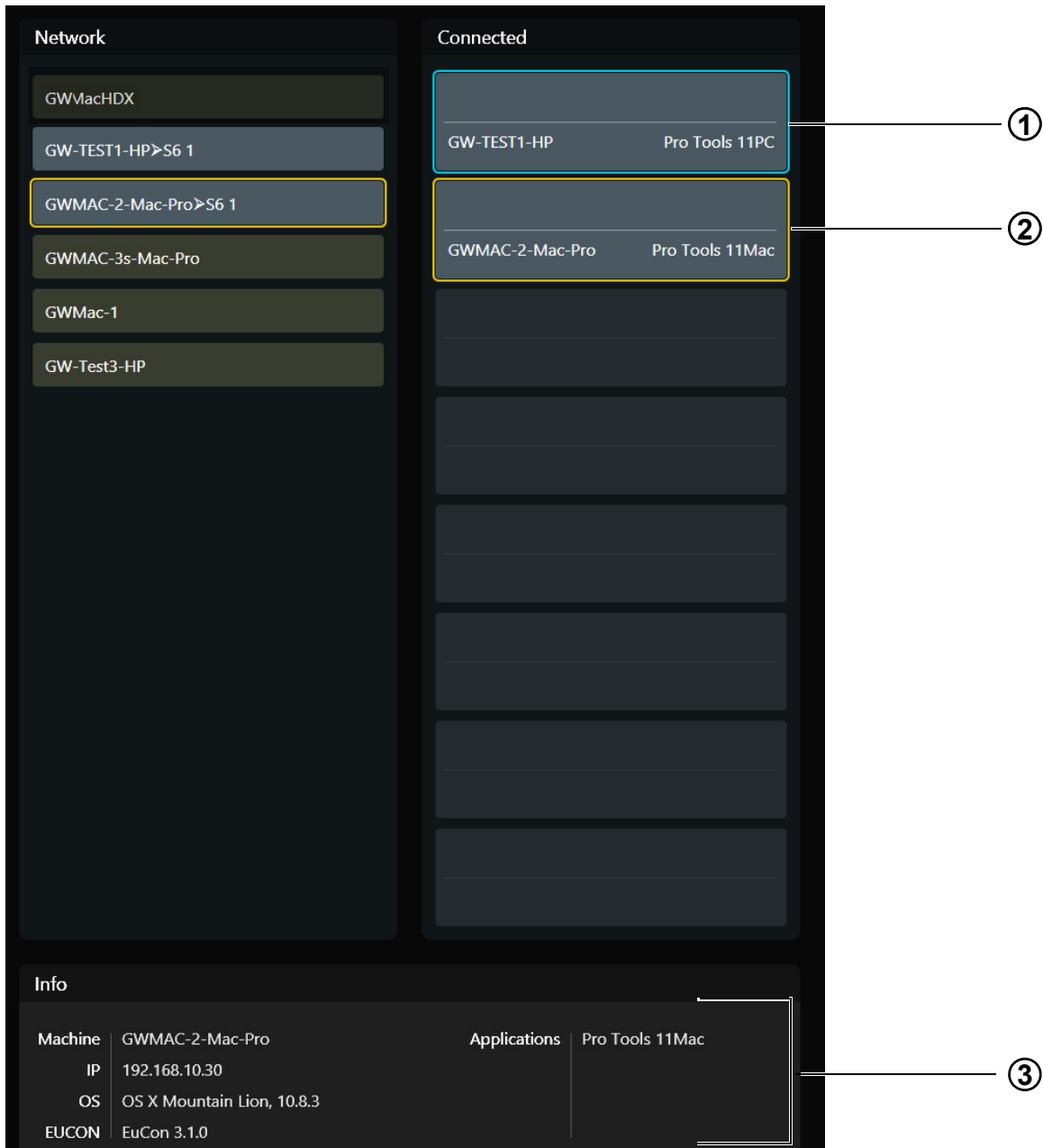


图 10 有信息区域 (3) 的已关注 (1) 和已选择的 (2) 工作站

工作站状态

已连接 已连接的工作站以灰色矩形表示（见图 11）。

脱机 若在已连接的工作站上正确关闭了 WControl，该工作站会变为脱机状态（见图 12）。

无法连接 若已连接的工作站或 WControl 崩溃，或工作站的以太网缆线断开连接，该工作站会变为无法连接状态（见图 13）。

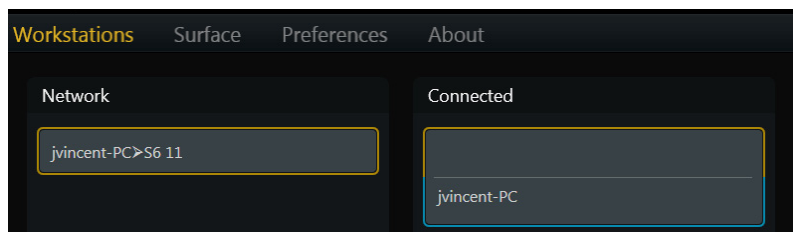


图 11 工作站已连接

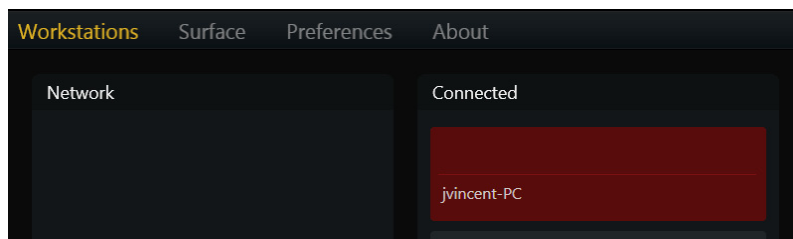


图 12 工作站脱机

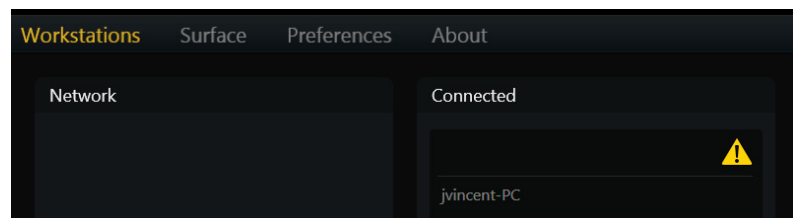


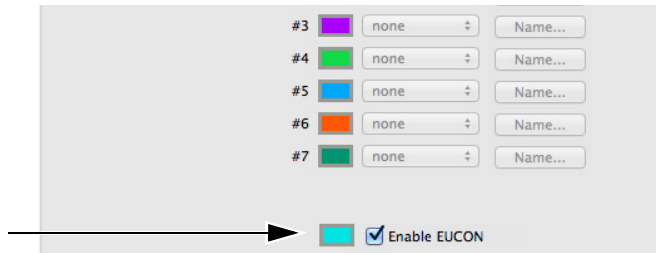
图 13 工作站无法连接

启用 EUCON 连接

必须在音频应用程序中启用 EUCON 连接才能使用 S6。

在 Pro Tools 中启用 EUCON 连接：

- 1 确保已按照“将 S6 连接到网络”（第 7 页）中的说明，通过以太网将 S6 连接到 Pro Tools 计算机。
- 2 启动 Pro Tools。
- 3 选择设置 > 外设，并单击以太网控制器页面。
- 4 选择启用 EUCON。



Pro Tools 设置 > 外设 > 以太网控制器

- 5 单击确定。
快速扫描后，S6 就可以与 Pro Tools 一起使用了。不需要配置任何其他以太网控制器设置。
- 6 将运行 Pro Tools 的工作站连接到 S6。
若尚未将其连接，请参阅“将 S6 连接到工作站”（第 17 页）。
- 7 若尚未打开 Pro Tools 工程，请打开一个工程。
- 8 在任何 Pro Tools 窗口中单击可使其受到关注。
- 9 确认“混音”窗口是否在每个 Pro Tools 轨道名称周围显示蓝色边框。
这些轨道将出现在“轨道”屏幕中，并且可以分配给 S6 界面。
- 10 确认 S6 是否显示轨道名称和其他相关的工程数据。

第 4 章：主控模块屏幕

本章介绍四个主控模块屏幕：

主屏幕 方便选择和编辑关注轨道功能，包含轨道和电平表滚动物。

💡 主屏幕的某些部分可能显示为空白，没有分配的关注轨道。

“轨道”屏幕 方便快速选择轨道，将轨道关注到主屏幕，以及启用轨道录制、输入、静音和独奏功能。在轨道矩阵中显示已分类并且用颜色编码的轨道（如音频应用程序支持）。

“监视”屏幕 方便分配监视器控件。

“设置”屏幕 三个页面方便设置控制界面、管理工作站和设置 S6 操作首选项。“关于”页面显示软件版本信息，还可以让您注销和关机。

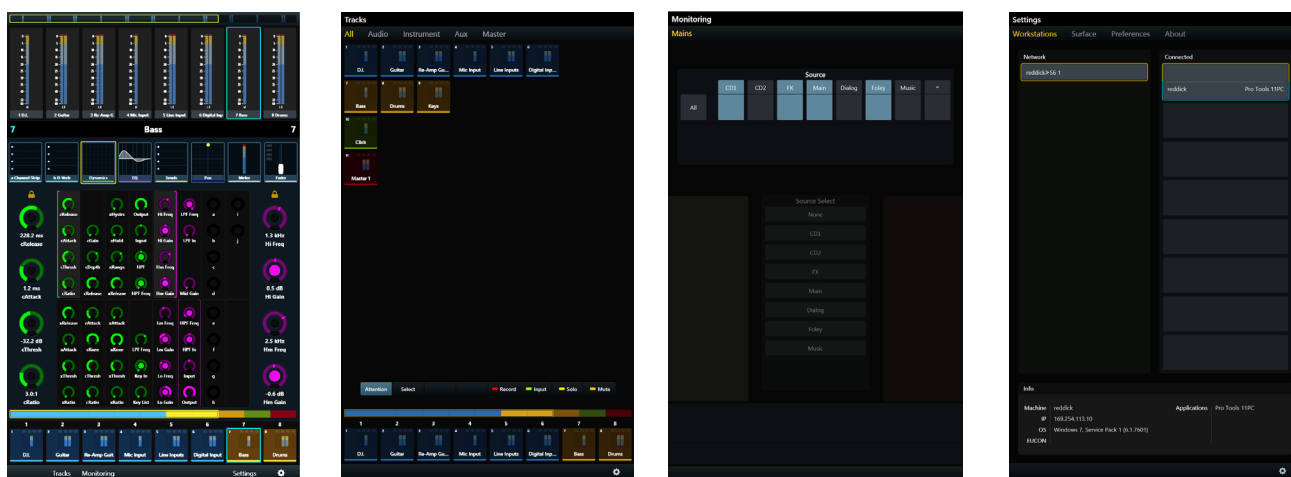


图 14 四个主控模块屏幕：主屏幕、轨道、监视和设置

从主屏幕显示其他屏幕：

- 触摸轨道、监视或设置，或按其对应的主菜单开关。

从其他任何屏幕显示主屏幕：

- 按主控模块上的**主屏幕**（图 15 左侧的 5）。

主屏幕

主屏幕提供以下内容：

电平表滚动物 显示轨道电平和相关信息，协助轨道导航，还可以关注轨道。

轨道滚动物 显示每个轨道的状态指示灯，协助轨道导航，还可以选择和关注轨道。

关注轨道编辑器 用于选择和编辑“关注轨道”功能的中央区域。

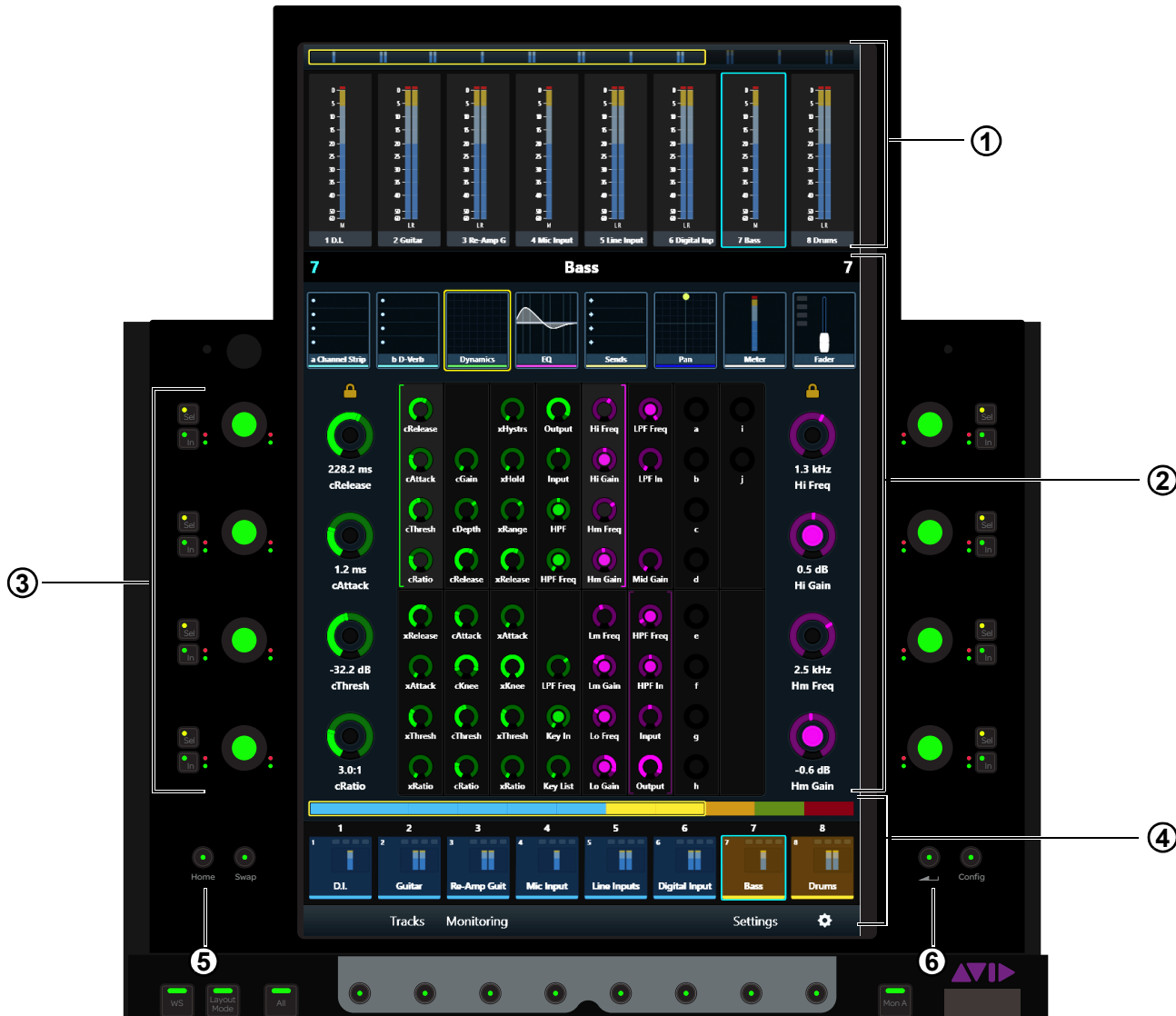


图 15 有电平表滚动物 (1)、关注轨道编辑器 (2)、关注轨道旋钮 (3)、轨道滚动物 (4) 以及主屏幕 (5) 和后退 (6) 开关的主屏幕

- 1 - 电平表滚动物
- 2 - 关注轨道编辑器
- 3 - 关注轨道旋钮
- 4 - 轨道滚动物
- 5 - 主屏幕开关
- 6 - 后退开关

关注轨道

一次可将一个轨道关注到：

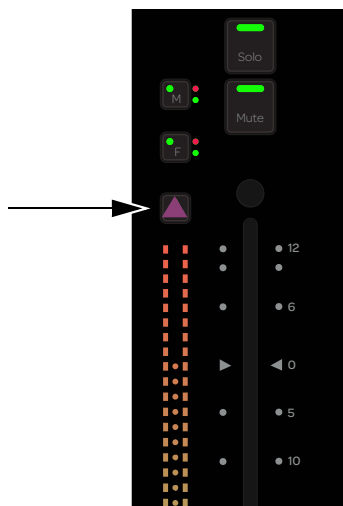
- 主控模块主屏幕上的关注轨道编辑器。
 - 与 –
- 自动化模块上的关注轨道推子。

从主屏幕关注轨道：


- 在轨道滚动器中触摸轨道。
 - 或 –
- 在电平表滚动器中触摸轨道（请参阅“主屏幕选项”（第 31 页）设置此首选项）。

从推子模块关注轨道：

- 在所需轨道的推子模块控制条上按**关注**键。



推子模块控制条上的“关注”键

 请参阅“关注轨道”（第 48 页）了解关注轨道的其他方式。

关注轨道编辑器

在关注轨道编辑器中，使用关注轨道旋钮从功能滚动器中选择功能，以便在功能编辑器中进行显示和编辑。每个功能都有自己的颜色，这样容易区分它们的参数。



图 16 关注轨道编辑器

功能滚动器

功能滚动器显示关注轨道功能。每次可以选择一个功能在功能编辑器中进行编辑。虽然功能编辑器会优先显示所选功能的参数，但它还可以显示其他功能的参数，这具体取决于参数的数量和首选项设置（请参阅“主屏幕选项”（第 31 页））。

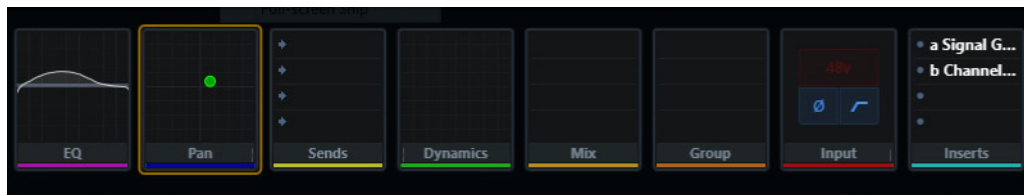


图 17 选择了摇摄的功能滚动器

从功能滚动器中选择要在功能编辑器中进行编辑的功能：

- 在功能滚动器中触摸功能。
选中的功能会呈现橙色轮廓。

功能编辑器

功能编辑器可以显示八列，每列有八个参数。每列上半部分或下半部分的四个参数可分配给左侧或右侧的关注轨道旋钮。

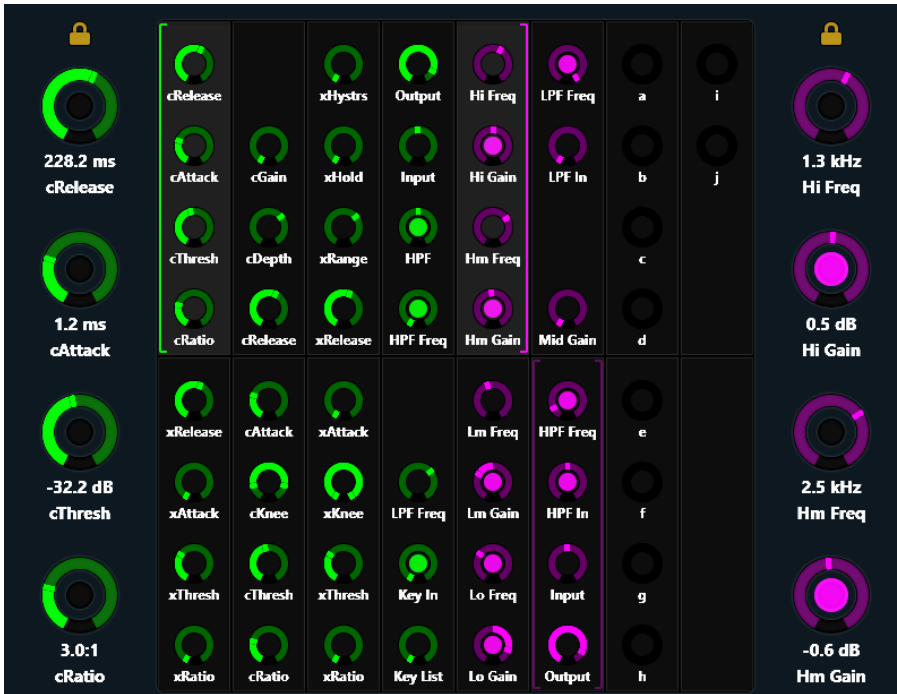



图 18 功能编辑器

将新参数分配给关注轨道旋钮

左侧和右侧的关注轨道旋钮分别可以控制四个参数，这些参数必须来自相同的功能。

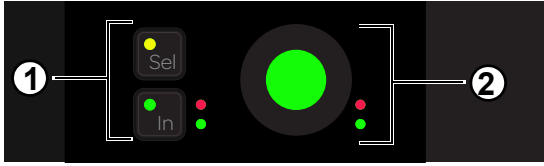
 您可以将不同的功能参数分配给左侧和右侧的关注轨道旋钮（请参阅“锁定旋钮”（第 27 页））。

将新一组的四个参数分配给关注轨道旋钮：

- 1 在功能滚动器中触摸功能。
- 2 在功能编辑器中触摸一组四个参数。
所选参数两边的两个括号会缓慢闪烁。
- 3 在括号停止闪烁之前，触摸或旋转任何关注轨道旋钮。
选中的四个参数将会分配给该侧的关注轨道旋钮，且功能编辑器将提供以下可视化反馈：
 - 参数名称、旋钮状态和值出现在每个关注轨道旋钮旁边。
 - 左括号（在图 18 中以绿色显示）指示其右侧的控件会分配给左侧的关注轨道旋钮。
 - 右括号（在图 18 中以紫色显示）指示其左侧的控件会分配给右侧的关注轨道旋钮。

使用关注轨道旋钮

每个关注轨道旋钮分区提供一个具有**切入**和**选择**开关的双功能旋钮。旋钮在活动时会计亮，在某些情况下，还可以推拉旋钮。



有选择和切入开关 (1) 的关注轨道旋钮 (2)

切入 切入和切出参数，或在两个值之间切换；它在活动时会计亮。其行为取决于音频应用程序，并非每个参数都有**切入**开关功能。

选择 切换旋钮功能或次要参数值。例如，**选择**可以针对 EQ 插件在 Q 和频率之间切换，也可以针对发送端在推子前和推子后之间切换。

功能编辑器旋钮类型

在功能编辑器中，使用了四种虚拟旋钮类型来表示不同类型的 S6 参数。图 19 显示了代表各种类型的 EQ 插件。

1 通常代表 Q，但可用于其他与宽度相关的参数。这种类型的旋钮在每个端点处有两个白色标记，它们会随着 Q 的变化而对称地移动。

2 通常代表参数滤波器增益，但可用于其他从中央位置提高和削减级别的参数。这种类型的旋钮有一个外环，它随着参数的提高或削减从顶部中央位置向右或向左移动；其白色标记显示提高或削减的级别。

3 这种类型的旋钮没有外环，它强调白色标记表示的是值范围内的位置，而不是级别。

4 这种类型的旋钮有一个外环，它强调白色标记表示的是级别，而不是位置。



图 19 功能编辑器中使用的旋钮类型

锁定旋钮

从功能滚动器中选择新功能时，会将它的第一个参数组分配给关注轨道旋钮。将关注轨道旋钮（左侧、右侧或两侧）锁定到其当前的参数可以防止此自动分配操作（见图 20）。



由于关注新轨道后，锁定操作不再有效，因此，其他轨道无法将参数锁定到左侧和右侧的关注轨道旋钮。

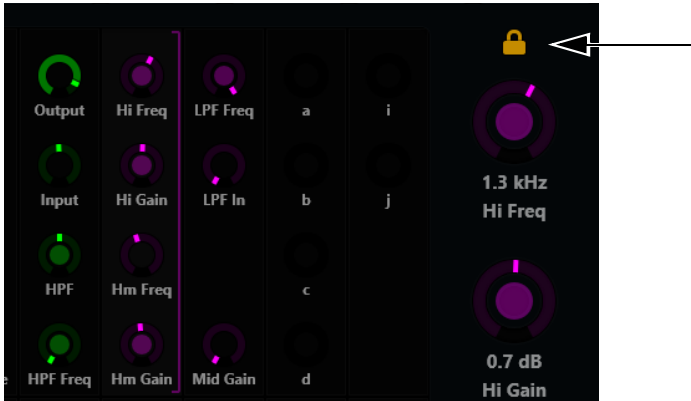


图 20 右侧的关注轨道旋钮已锁定

锁定关注轨道旋钮：

- 触摸未点亮的锁定图标（位于功能编辑器中关注轨道旋钮指示灯的上方）。
锁定图标会点亮，并且选择新功能不会更改这些旋钮的分配操作。

取消关注轨道旋钮的锁定：

- 触摸已点亮的锁定图标。
锁定图标会变暗，并且选择新功能会更改这些旋钮的分配操作。



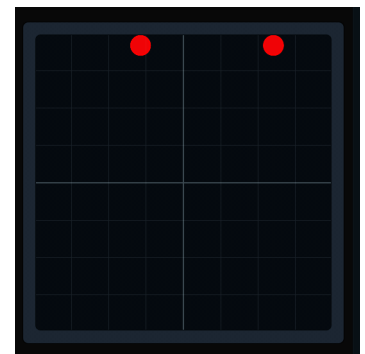
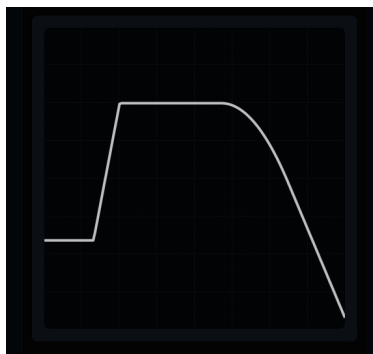
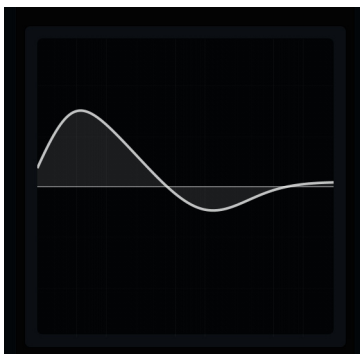
若左侧和右侧的关注轨道旋钮均已锁定，触摸功能编辑器中的参数块不会激活用于重新分配旋钮的括号。

具有其他编辑特性的功能

EQ、动态、摇摄、插入端和推子功能具有其他特性。

EQ、动态和摇摄

- 将 EQ、动态或摇摄向下拖动到功能编辑器中可以图形方式进行显示。
 - 您可以使用一根或两根手指触摸摇摄，并拖动其指示灯，这具体取决于摇摄格式。
 - 您无法通过触摸来编辑 EQ 或动态曲线，但您可以在调整关注轨道旋钮时获得图形化的反馈。



功能编辑器中的 EQ（左）、动态（中）和摇摄（右）图形

插入端

插件插入端可以在功能滚动器中折叠成一个“插入端”功能，也可以展开成一个个插件。

展开折叠的插件插入端：

- 在功能滚动器中的任何位置使用两根手指拉伸手势。
 - 或 –
- 从功能滚动器中选择插件插入端，然后按下要编辑的插件旁边的关注轨道旋钮。

折叠展开的插件插入端：

- 在功能滚动器中的任何位置使用两根手指夹紧手势。
 - 或 –
- 按主控模块上的**后退**。



插件插入端折叠（左）和展开（右）的功能滚动器

推子



启用了录制和静音的推子功能

推子功能显示关注轨道的推子位置，并提供以下指示灯（从上到下）：

录制 以红色点亮或闪烁，表示启用录制功能或录制的状态（取决于音频应用程序）

输入 以绿色点亮

独奏 以黄色点亮

静音 以橙色点亮

电平表滚动器和轨道滚动器

电平表滚动器显示详细电平，而轨道滚动器提供每个轨道的状态信息。您可以通过轨道或电平表滚动器关注轨道。

通过轻扫滚动轨道和电平表滚动器：

- 水平轻扫电平表或轨道。
 - 轻扫滚动速度与轻扫速度成正比，然后逐渐减慢。
 - 在滚动过程中触摸轨道可以在该点上停止滚动，但不关注该轨道。

轨道和电平表滚动器均使用通用视图。通用条栏是矩形的滚动指示灯（见图 22）。

使用通用视图进行滚动：

- 在通用视图中触摸可滚动到该位置。
 - 在轨道滚动器中，您可以触摸通用视图中的彩色指示灯，滚动到该轨道组（如音频应用程序支持）。
 - 通用条栏的大小与关注的音频应用程序中的轨道数量成反比。

电平表滚动器

电平表滚动器使用以下指示灯：

- 关注轨道呈蓝色轮廓。
- 选中的轨道可呈橙色轮廓（请参阅“主屏幕选项”（第 31 页））。
- 选中的关注轨道呈橙色（上半部分）和蓝色（下半部分）轮廓。
- 已启用录制功能或正在积极录制的轨道在 Pro Tools 中以红色闪烁或始终点亮（取决于音频应用程序）。



图 21 有通用条栏的电平表滚动器；音频 6 是关注轨道

轨道滚动器

轨道滚动器使用以下指示灯：

- 关注轨道呈蓝色轮廓。
- 选中的轨道呈橙色轮廓。
- 选中的关注轨道呈橙色（上半部分）和蓝色（下半部分）轮廓。
- 已启用录制功能或正在积极录制的轨道在 Pro Tools 中以红色闪烁或始终点亮（取决于音频应用程序）。
- 每个轨道都有一个小型电平表。
- 轨道被静音时会变暗。

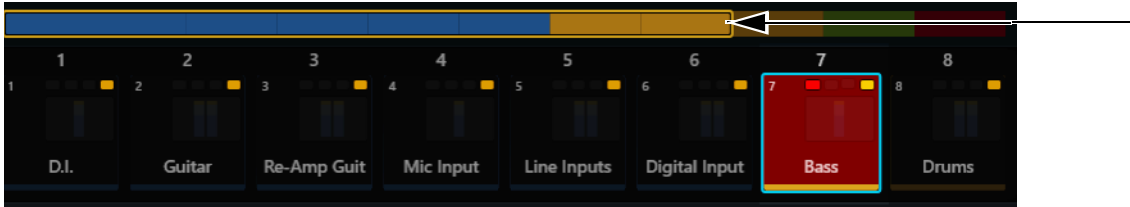


图 22 有通用条栏的轨道滚动器；已对低音启用了录制、静音和关注功能

每个轨道的顶部均提供以下指示灯（从左到右）：

录制 已启用录制功能或正在积极录制的轨道在 Pro Tools 中以红色闪烁或始终点亮（取决于音频应用程序）。

输入 以绿色点亮


独奏 以黄色点亮

静音 以橙色点亮

从电平表和轨道滚动器关注轨道

从电平表和轨道滚动器关注轨道：

- 触摸轨道或电平表。
轨道将会分配给关注轨道编辑器和自动化模块上的关注轨道推子。

 请参阅“主屏幕选项”（第 31 页），启用与电平表滚动器互动的参数。

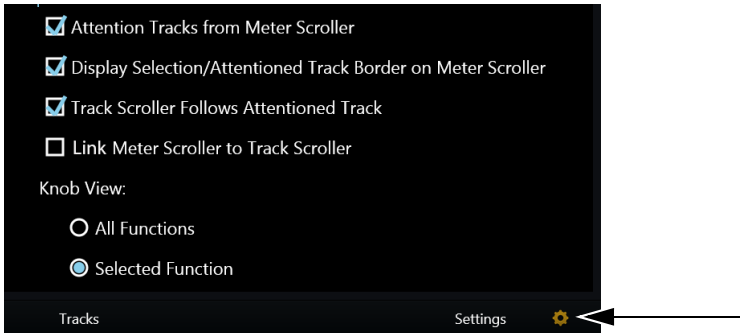
主屏幕选项

打开主屏幕选项：

- 触摸主屏幕右下方的本地选项图标。

关闭主屏幕选项：

- 再次触摸本地选项图标或触摸主屏幕选项页面之外的位置。



右侧有本地选项图标的主屏幕选项

从电平表滚动物关注轨道 此选项切换是否可以从电平表滚动物关注轨道。

在电平表滚动物上显示选中 / 关注轨道的边框 此选项可让您切换是否在电平表滚动物中对选中和关注的轨道显示轮廓。

轨道滚动物紧随关注轨道 轨道滚动物在其左侧边框处显示关注轨道。

关联电平表滚动物与轨道滚动物 滚动轨道滚动物也会滚动电平表滚动物，因此，它们会显示相同的轨道，反之亦然。

旋钮视图

全部功能 功能编辑器显示全部功能。水平轻扫功能编辑器可滚动到其他功能。

选中功能 功能编辑器仅显示选中的功能。

“轨道”屏幕

“轨道”屏幕可让您：

- 显示不同的轨道类型（如音频应用程序支持）。
- 将轨道关注到主屏幕和关注轨道推子。
- 选择轨道。
- 启用录制、输入、独奏和静音。

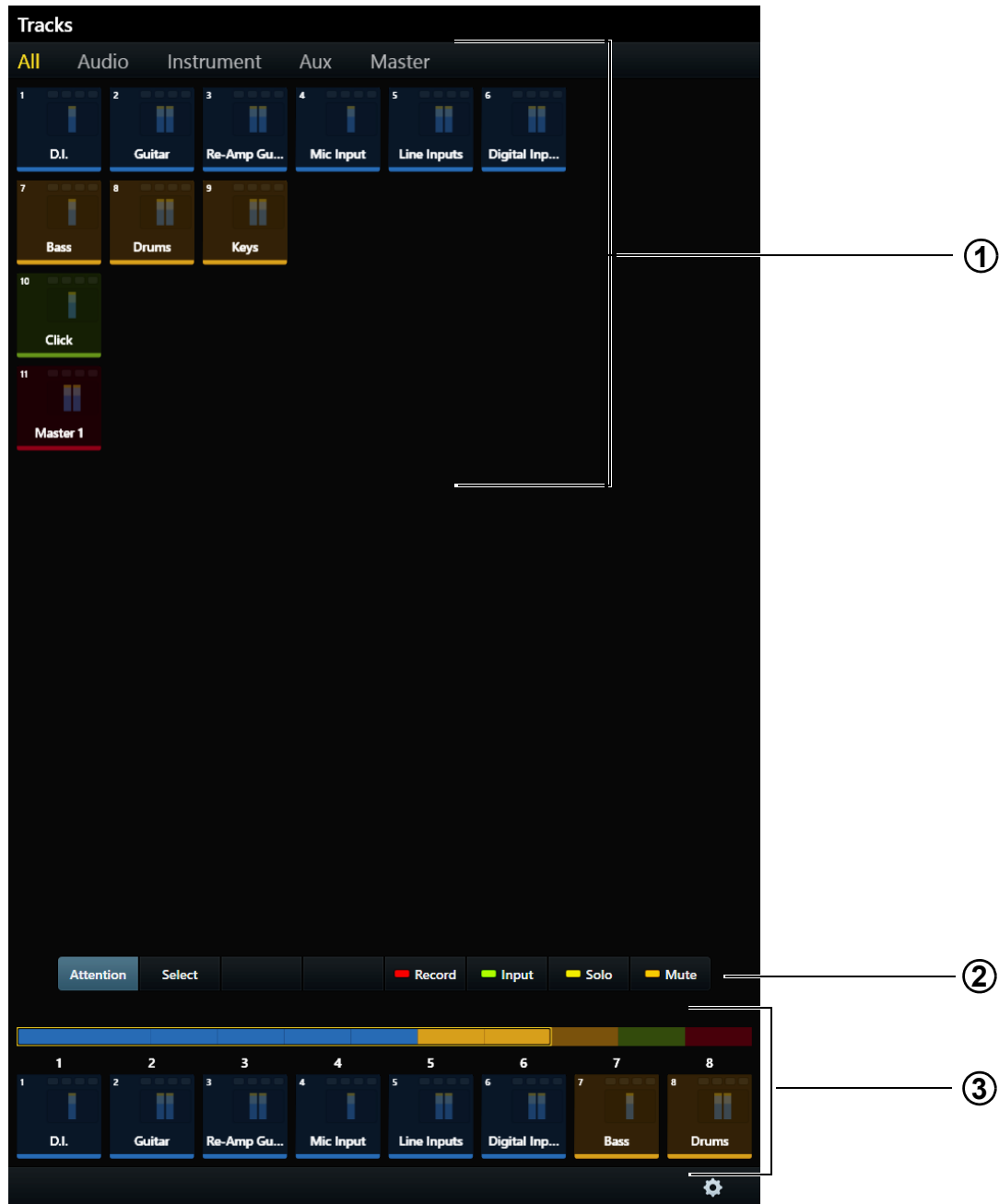


图 23 “轨道”屏幕

- 1 - 轨道矩阵
- 2 - 关注、选择、录制、输入、独奏和静音控件
- 3 - 轨道滚动器

显示轨道

若音频应用程序支持轨道类型，则可选择要在轨道矩阵中显示哪些类型。

更改显示的轨道类型：

- 从“轨道”屏幕顶部的选项卡中触摸不同的轨道类型。
 - 或 –
- 水平轻扫轨道矩阵，在不同的轨道类型之间滚动。



若音频应用程序还支持轨道颜色，这两种方法将对区分和定位轨道非常有效。例如，图 23 显示了 Pro Tools 的全部、音频、乐器、辅助和主控轨道类型。

轨道矩阵控件

关注、选择、录制、输入、独奏和静音控件（图 23 中的 2）是相互排斥的：始终有一个是活动的，且一次只能有一个是活动的。

关注

关注轨道：

- 触摸关注，然后触摸轨道。
 - 显示器将跳至主屏幕，除非选择了自动堆积到关注轨道（请参阅“界面”（第 38 页））。
 - 该轨道将分配给关注轨道编辑器和自动化模块的关注轨道推子。
 - 关注轨道在轨道矩阵、轨道滚动器和电平表滚动器中呈蓝色轮廓。



选中的关注轨道呈橙色（上半部分）和蓝色（下半部分）轮廓。

选择、录制、独奏、输入和静音

选择轨道或启用轨道进行录制、输入、静音或独奏：

- 1 触摸选择、录制、独奏、输入或静音，启用该控件。
- 2 触摸一个或多个轨道。
- 3 触摸选中的或启用的轨道，取消选择或禁用该轨道。

快速选择或启用多个轨道：

- 1 触摸选择、录制、独奏、输入或静音，启用该控件。
- 2 执行以下操作之一：
 - 触摸并按住轨道，然后再触摸其他轨道，加入组中。
 - 或 –
 - 触摸轨道并在行或列上拖动。



请参阅“通道选择模式”（第 35 页）。

选中的轨道在轨道矩阵、轨道滚动器和电平表滚动器中呈橙色轮廓（请参阅“主屏幕选项”（第 31 页））。

当启用轨道的录制功能时：

- 轨道可进行录制。
- 其推子模块控制条上的**录制**以红色闪烁。
- 已启用录制功能的轨道在 **Pro Tools** 中以红色闪烁（取决于音频应用程序）。
- 功能滚动器中的推子和电平表滚动器中的整个轨道在 **Pro Tools** 中以红色闪烁。

启用录制功能时以红色闪烁的 **Pro Tools** 指示灯在录制期间会始终以红色点亮。



录制说明由每个音频应用程序控制。

当启用轨道的输入监视功能时：

- 其轨道音频会绕过轨道插件和功能直接从输入路由至输出。
- 其推子模块控制条上的**输入**会点亮。
- 其轨道输入指示灯会在轨道矩阵、轨道滚动器和功能滚动器推子中以绿色点亮。

当启用轨道独奏功能时：

- 这些轨道可发出声音，所有其他轨道被静音。
- 在独奏轨道的推子模块控制条上，**独奏**会以黄色点亮；而在其他控制条上，**静音**会以橙色点亮。
- 轨道矩阵、轨道滚动器和功能滚动器推子中的轨道独奏指示灯会以黄色点亮。

当启用轨道静音功能时：

- 其推子模块控制条上的**静音**会以橙色点亮。
- 静音指示灯会在轨道矩阵、轨道滚动器和功能滚动器推子中以橙色点亮且轨道会变暗。

清除

触摸清除可清除已启用了录制、输入、静音或独奏功能的任何轨道。此控件仅在选择了录制、输入、独奏或静音时出现。

轨道滚动器



请参阅“轨道滚动器”（第 30 页），了解其显示内容和行为。请注意，从“轨道”屏幕中的轨道滚动器关注轨道可使显示内容保留在“轨道”道屏幕上。

轨道选择器选项

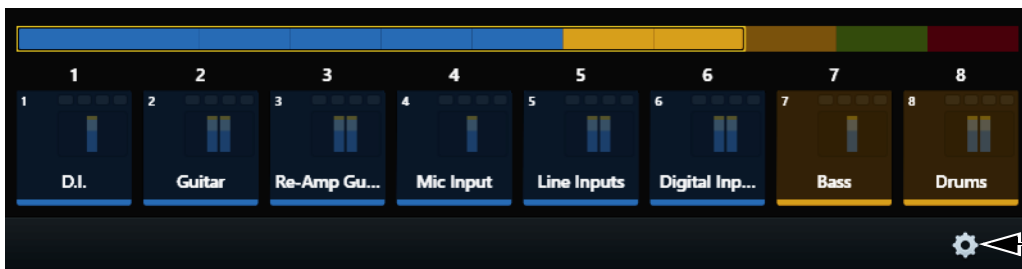


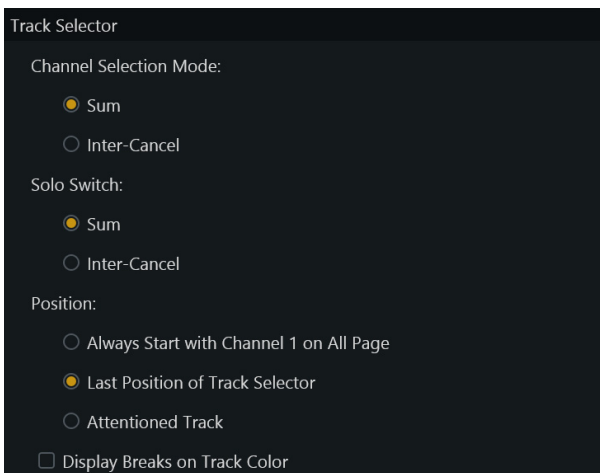
图 24 最右侧有本地选项图标的轨道滚动器

显示轨道选择器选项：

- 触摸“轨道”屏幕右下方的本地选项图标。

关闭轨道选择器选项：

- 再次触摸本地选项图标或触摸轨道选择器选项之外的位置。



轨道选择器选项

通道选择模式

通道选择模式提供“汇总”和“互消”功能：

汇总 每个选中的轨道会添加到现有的选择中。选择选中的轨道可取消对它的选择。

互消 每个选中的轨道会替代之前的选择。选择选中的轨道不会取消对它的选择。

在互消模式下，您可以在触摸并按住某个轨道的同时触摸其他轨道来选择多个轨道。

独奏开关



独奏功能由音频应用程序应用。

独奏开关提供互消和汇总功能：

汇总 每个独奏的轨道会添加到现有的选择中。

互消 每个独奏的轨道会替代当前独奏的轨道。

位置

此选项决定了在“轨道”屏幕左上方会显示哪个轨道。

在所有页面上始终以通道 1 开始 在轨道矩阵中的左上方显示轨道 1。

轨道选择器的最后位置 按最后一次出现的轨道显示轨道矩阵。

关注轨道 在轨道矩阵的左上方显示关注轨道。

针对轨道颜色显示间奏

选择后，具有分配颜色的轨道会出现在它们自己的行中。

“监视”屏幕

要显示“监视”屏幕，请执行以下操作之一：

- 在主屏幕上触摸监视，或在主控模块上按对应的主菜单开关。
– 或 –
- 在主控模块上按右下方的**设置**开关。

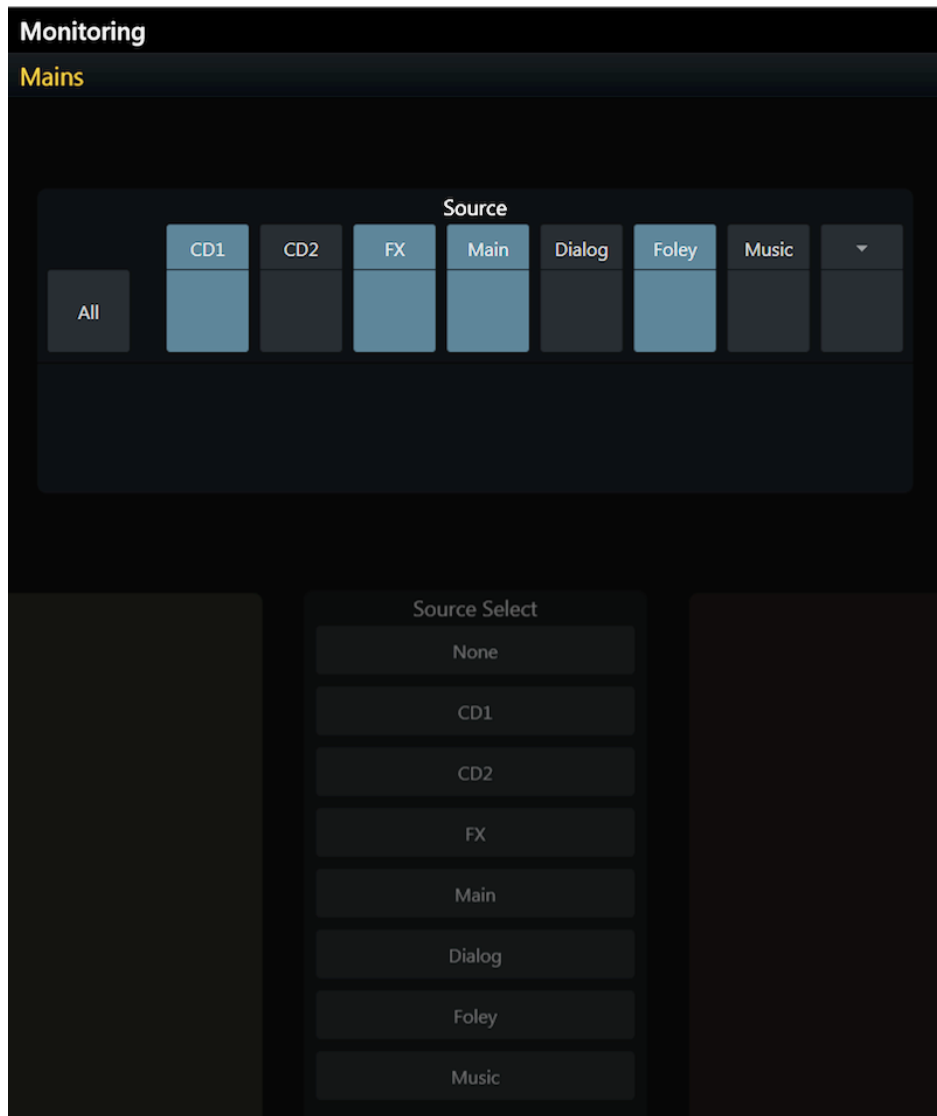


图 25 来源打开和关闭的“监视”屏幕

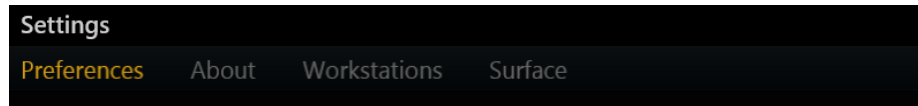
未应用来源选择功能，但自动设置了监视器来源。

打开和关闭来源：

- 在来源行中，触摸来源名称下方的矩形区域。
蓝色来源会打开，暗淡的来源会关闭。在图 25 中，CD1、FX、主要和 Foley 已打开。

“设置”屏幕

“设置”屏幕可让您连接工作站、配置系统、添加或移除模块，以及设置 S6 操作首选项。



选择了“首选项”页面的“设置”屏幕

显示不同的“设置”页面：


- 触摸“设置”屏幕顶部的工作站、界面、首选项或关于。
 - 或 –
- 水平轻扫“设置”屏幕。

工作站

打开“工作站”页面：


- 触摸“设置”屏幕顶部的工作站。
 - 或 –
- 在主控模块上按 **WS** 导航开关。

一次可将多个工作站连接到 S6，但一次只能关注一个工作站。受关注的工作站能以独占方式访问 S6 界面。您可以选择工作站但不关注它，从而取得有关该工作站及其应用程序和 EUCON 版本的信息。

 请参阅“将 S6 连接到工作站”（第 17 页）。

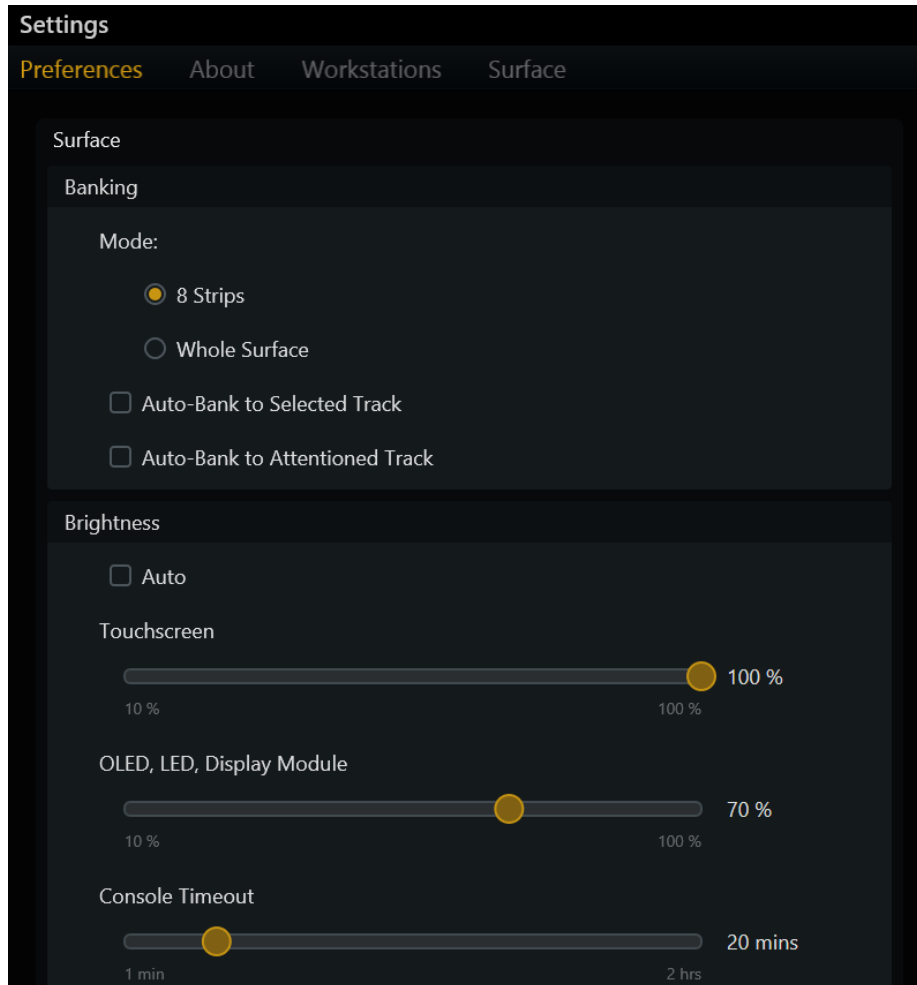
界面

此页面可让您配置 S6 界面安置方式。您仅需在首次设置或修改 S6 时配置界面。

 请参阅“配置 S6 界面”（第 10 页）。

首选项

此页面可让您设置全局 S6 界面、工作站和走带首选项。



界面首选项

界面

界面分区包含堆积和亮度参数。

堆积

两个模式按钮决定界面如何对堆积命令作出响应。

8 个控制条 系统按八个控制条进行堆积。

整个界面 系统按当前 S6 安置方式中的推子条数量进行堆积。

自动堆积选中的轨道 选择后，从“轨道”屏幕选择的每个轨道会自动在界面上堆积；若自动化模块位于推子模块右侧，轨道会显示在最右侧的控制条上。若自动化模块位于推子模块左侧，轨道会显示在第 1 个控制条上。显示内容会保留在“轨道”屏幕上。

自动堆积关注轨道 选择后，每个自动关注的轨道会自动在界面上堆积；若自动化模块位于推子模块右侧，轨道会显示在最右侧的控制条上。若自动化模块位于推子模块左侧，轨道会显示在第 1 个控制条上。显示内容会保留在“轨道”屏幕上。

亮度

这些设置可管理各种 S6 组件的亮度，还有助于节约能源。

自动 选择后，主控模块顶部的光传感器会测量环境亮度，为 OLED、LED、显示模块和触摸屏设置适当的亮度。

触摸屏 触摸并拖动滑块可设置所需的亮度。

OLED、LED、显示模块 触摸并拖动滑块可设置其所需的亮度。

控制台超时 触摸并拖动滑块可设置显示器在系统不活动时进入睡眠状态所需的时间。

工作站

常规

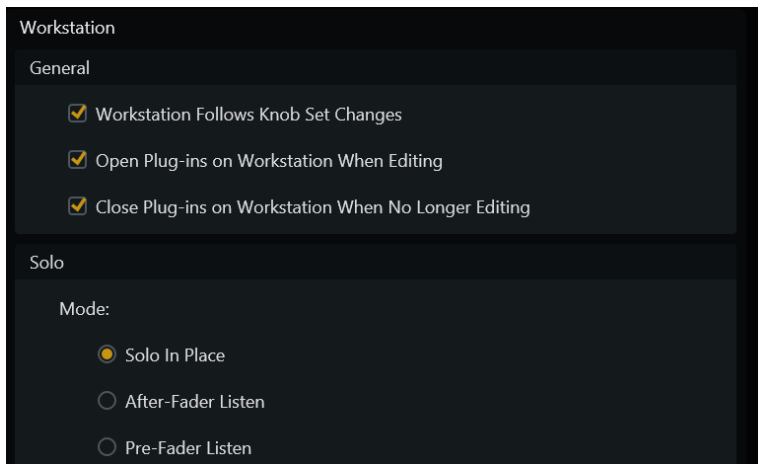


可能并非所有音频应用程序都会应用这些功能，因此请参阅您的文档。

工作站随旋钮设置而变化 工作站显示在旋钮模块或处理模块上选择的控件。

编辑时打开工作站上的插件 编辑界面上的插件时，打开工作站上的插件窗口。

不编辑时关闭工作站上的插件 选择界面上的其他功能时，关闭插件窗口。



工作站首选项

独奏



每个音频应用程序会以不同方式应用独奏模式。

在 Pro Tools 中，独奏模式有三种设置：

独奏就绪 除独奏的轨道外，使所有其他轨道静音。

推子后监听 在推子后衍生独奏信号 (AFL)。

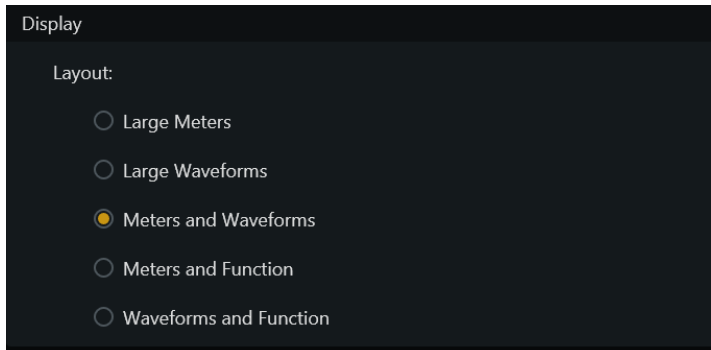
推子前监听 在推子前衍生独奏信号 (PFL)。

显示模块

显示模块提供以下显示布局选项：

- 大电平表、大波形、电平表和波形、电平表和功能、波形和功能。

 请参阅“显示模块”（第 84 页），查看每种显示布局的示例。



显示模块布局选项

第 III 部分：使用 S6

第 5 章：常用的 S6 任务

本章向您介绍如何使用 S6 执行以下任务：

- 微移和堆积轨道
- 选择轨道
- 启用轨道录制功能
- 关注轨道
- 设置轨道自动化模式
- 使用慢进、梭进和其他走带控件

微移和堆积

主控模块导航分区上的几个键可以微移和堆积分配给界面的通道。

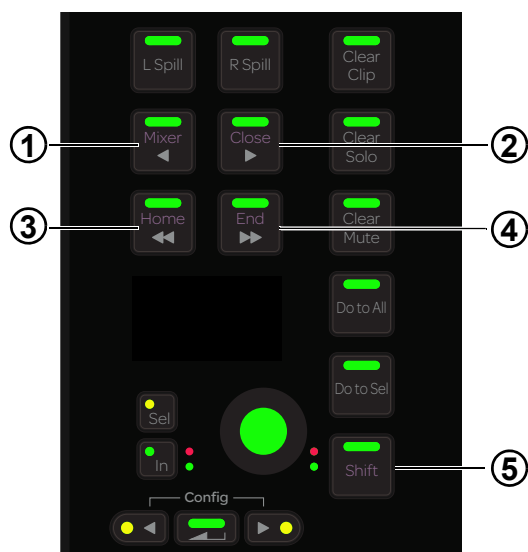


图 26 向左微移 (1)、向右微移 (2)、向左堆积 (3)、向右堆积 (4) 和 Shift (5) 开关

微移

向左微移一个轨道：

- 按 ◀ / 混音器。

向右微移一个轨道：

- 按 ▶ / 关闭。

堆积

在设置 > 首选项页面上可设置要堆积的轨道数和其他有用的选项（请参阅“堆积”（第 39 页））。

要向左堆积：

- 按 **◀◀/Home**。

要向右堆积：

- 按 **▶▶/End**。

以下命令指的是 **Shift** 导航开关（图 26 中的 5），而不是推子模块或计算机键盘上的 **Shift** 键。

要进行堆积，使第一个轨道显示在当前 S6 安置方式中的第一个（最左侧）控制条上：


- 按 **Shift + ◀◀/Home**。

要进行堆积，使最后一个轨道显示在当前 S6 安置方式中的最后一个（最右侧）控制条上：

- 按 **Shift + ▶▶/End**。

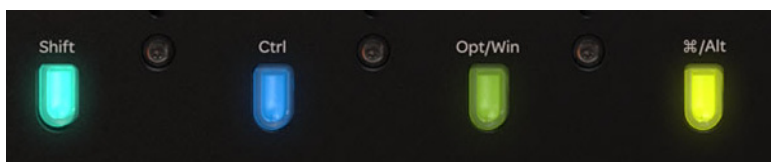
选择轨道

您可以从推子模块和主控模块选择轨道。选中的轨道在轨道滚动器和轨道矩阵中呈橙色轮廓。

 汇总和互消模式会影响推子模块和轨道矩阵上的轨道选择。请参阅“通道选择模式”（第 35 页），了解更多信息。

使用推子模块选择轨道

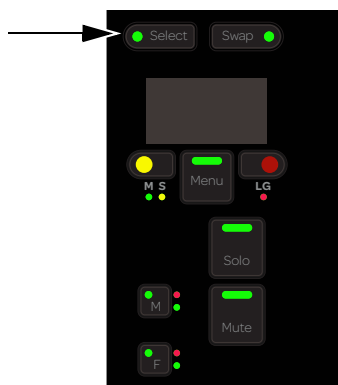
本部分步骤分别使用的是推子模块控制条 1 和 2 底部的推子模块 **Shift** 和 **Ctrl** 轨道颜色 / 修改器键。这些键仅帮助执行 Pro Tools 命令，它们相当于其 QWERTY 对应部件。



推子模块 Shift 和 Ctrl 键

从推子模块选择单个轨道：

- 在所需的控制条上按**选择**。



推子模块选择开关

在推子模块上选择连续轨道：

- 1 在所需的轨道上按**选择**。
- 2 在最后一个轨道上按 **Shift + 选择**。

选择多个不连续的轨道：

- 1 在所需的轨道上按**选择**。
- 2 执行以下操作之一：
 - 在汇总模式下，在其他轨道上按**选择**。
 - 在互消模式下，在其他轨道上按 **Command+ 选择** (Mac) 或 **Ctrl + 选择** (Windows)。

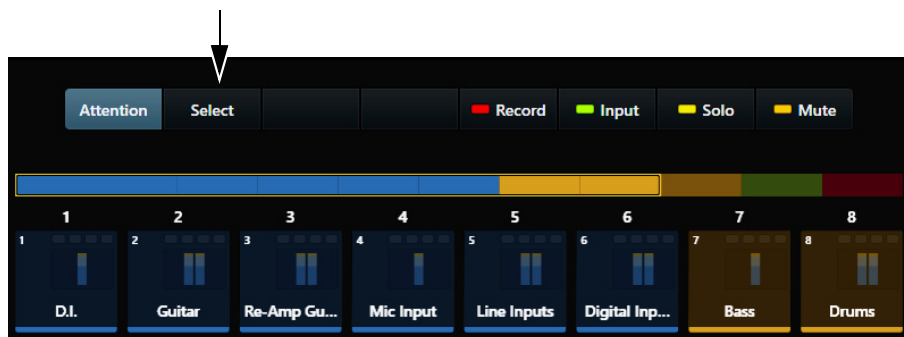
选择界面上的所有 Pro Tools 轨道：

- 按下 **Option** (Mac) 或 **Alt** (Windows)，同时在任何轨道上按**选择**。

使用主控模块选择轨道

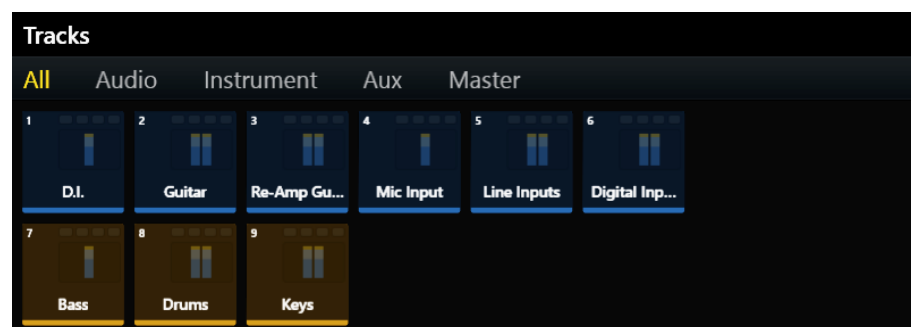
使用主控模块选择轨道：

- 1 触摸轨道或按其在主屏幕底部的开关，显示“轨道”屏幕。
- 2 触摸选择。



“轨道”屏幕上“选择”选项卡

- 3 在轨道矩阵中触摸轨道进行选择。



轨道矩阵

- 4 要选择多个轨道，请执行以下操作之一：
 - 在汇总模式下，触摸其他轨道进行选择。
 - 在互消模式下，在触摸并按住某个轨道的同时触摸其他轨道进行选择（在汇总模式下，同样奏效）。

启用轨道录制功能

要在音频应用程序中录制，必须启用轨道的录制功能，并且必须配备走带。

启用轨道录制功能后，以下项目会闪烁红色：

- 该推子模块控制条上的**录制**开关。
- 轨道矩阵、轨道滚动器和功能滚动器推子中的录制指示灯。
- 轨道和电平表滚动器中的整个轨道。

启用录制功能时以红色闪烁的指示灯在录制期间会始终以红色点亮。

为录制配备走带：

- 在自动化模块上，按走带上的“录制”。

您可以使用推子模块和主控模块启用轨道的录制功能。

使用推子模块启用轨道的录制功能

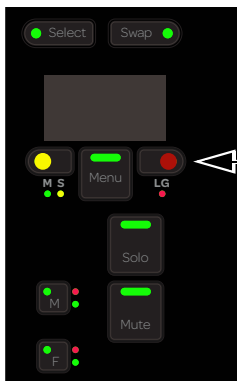
下面的步骤分别使用推子模块控制条 1 和 2 底部的推子模块 **Shift** 和 **Ctrl** 轨道颜色 / 修改器键。这些键仅帮助执行 Pro Tools 命令，它们相当于其 QWERTY 对应部件。

从推子模块启用轨道的录制功能：

- 在所需的轨道上按**录制**。

从推子模块禁用已启用录制功能的轨道：

- 按以红色闪烁的**录制**开关。



推子模块录制开关

从推子模块启用连续轨道的录制功能：

- 1 在第一个轨道上按**录制**。
- 2 按下 **Shift**，同时在另一个控制条上按**录制**。

启用界面上所有 Pro Tools 轨道的录制功能：

- 按下 **Option** (Mac) 或 **Alt** (Windows)，同时在任何轨道上按**录制**。

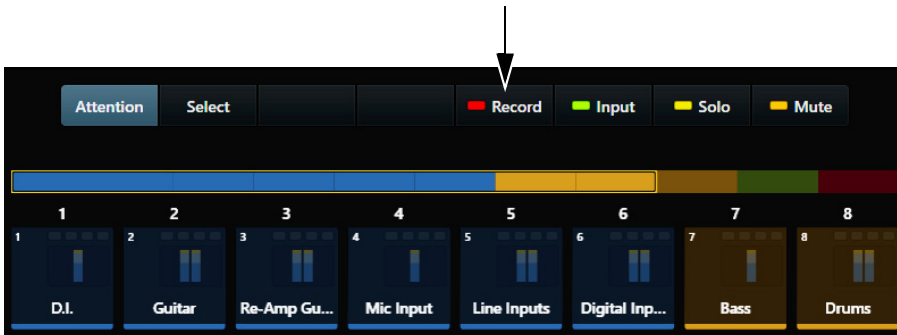
启用界面上所有选定 Pro Tools 轨道的录制功能：

- 按下 **Option + Shift** (Mac) 或 **Alt + Shift** (Windows)，同时在任何轨道上按**录制**。
若按了**录制**的轨道未被选择，仍会启用其录制功能。

使用主控模块启用轨道的录制功能

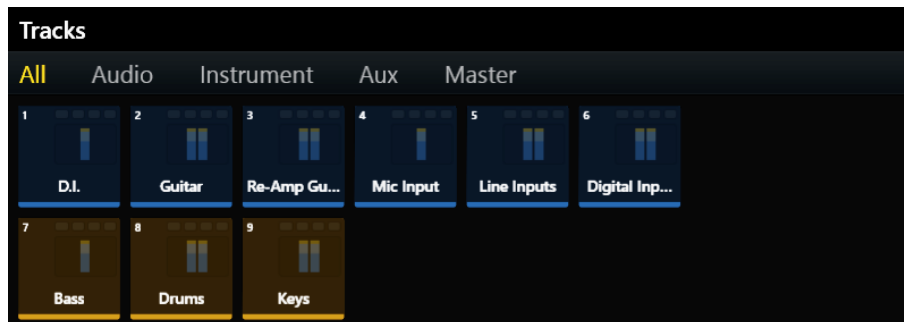
使用主控模块启用轨道的录制功能：

- 1 要显示“轨道”屏幕，请触摸主屏幕底部的轨道。
- 2 触摸录制（位于轨道滚动器上方）。



“轨道”屏幕中的“录制”选项卡

- 3 在轨道矩阵中触摸所需的轨道。



启用轨道录制功能的轨道矩阵

使用主控模块禁用已启用录制功能的轨道：

- 1 触摸录制。
- 2 触摸已启用录制功能的轨道。

使用主控模块禁用已启用录制功能的所有轨道：

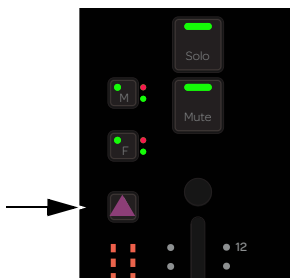
- 1 触摸录制。
- 2 触摸清除。

关注轨道

您可以使用关注轨道编辑器（主屏幕）和关注轨道推子（自动化模块）显示、编辑和控制关注轨道。

从推子模块关注轨道：

- 在推子模块上按所需轨道的**关注**键。



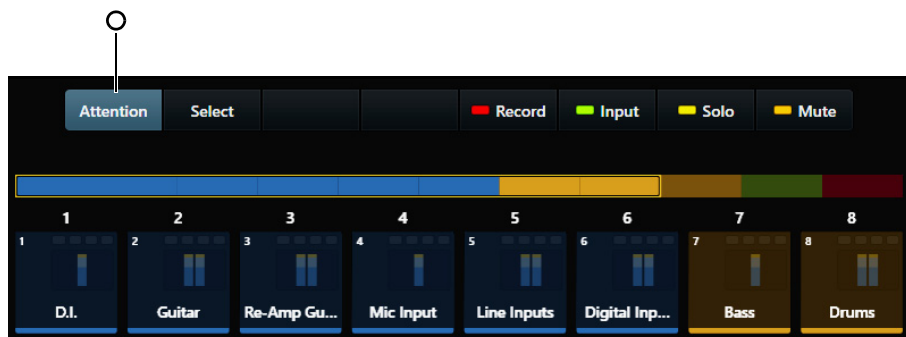
推子模块控制条上的关注键

从主控模块上的主屏幕关注轨道：

- 在轨道滚动器中触摸轨道。
 - 或 –
- 在电平表滚动器中触摸轨道（请参阅“主屏幕选项”（第 31 页）设置此首选项）。

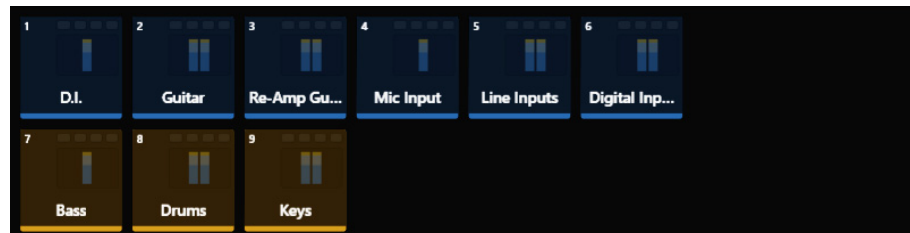
从主控模块上的“轨道”屏幕关注轨道：

- 1 触摸主屏幕底部的轨道，跳至“轨道”屏幕。
- 2 选择关注。



“轨道”屏幕中的“关注”选项卡

- 3 在轨道矩阵或轨道滚动器中触摸轨道。



轨道矩阵



若还选中了轨道，它将呈两种颜色的轮廓：橙色（上半部分）和蓝色（下半部分）。

设置轨道自动化模式

设置轨道自动化模式：

- 在所需的轨道上按下**关注**，同时反复按 **F**，在自动化模式中循环。

打开和关闭自动化修整功能：

- 按下**关注**的同时按 **M**。

此表提供了任何带自动化 LED 的 S6 旋钮或开关的自动化模式。

0 = 未亮

1 = 亮

***** = 闪烁

自动化模式	红色 LED	绿色 LED
关闭	0	0
读取	0	1
触摸	1	0
拴连	1	0
触摸 / 拴连	1	0
写入	1	0
预览	0	*
关闭 + T	0	1
读取 + T	0	1
触摸 + T	1	1
拴连 + T	1	1
触摸 / 拴连 + T	1	1
写入 + T	1	1

在自动化写入期间，红色 LED 会闪烁。

在预览模式下，绿色 LED 会闪烁。

使用走带和慢进 / 梭进控件

自动化模块提供走带分区和慢进 / 梭进滚轮。

使用走带控件

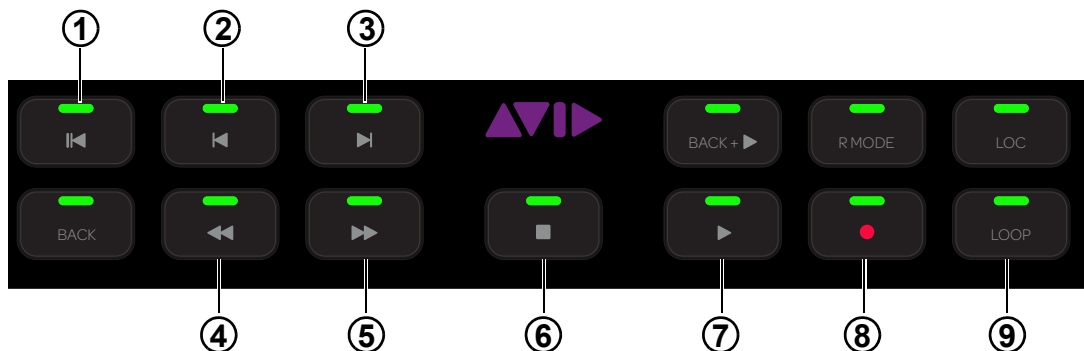


图 27 走带控件

未应用图 27 中未标识的走带控件。

归零 (1)

- 按**归零**可返回到工程开头。

上一个 (2) 和下一个 (3)

- 按**上一个**可浏览至上一个标记或提示点。
- 按**下一个**可浏览至下一个标记或提示点。

倒带 (4) 和快进 (5)

- 按**倒带**可向后浏览。
- 按**快进**可向前浏览。

停止 (6) 和播放 (7)

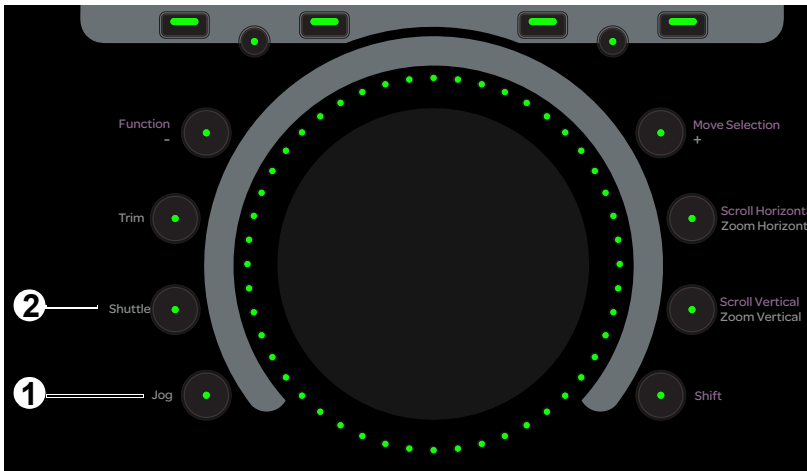
- 按**停止**可停止走带。
- 按**播放**可进行播放。

录制 (8) 和循环录制 (9)

- 按**录制**可为录制配备走带。
- 按**循环**可启用循环录制。

使用慢进 / 梭进滚轮

慢进 / 梭进滚轮可让您以不同的速度浏览工程。



具有慢进 (1) 和梭进 (2) 开关的慢进 / 梭进滚轮

使用滚轮慢进：

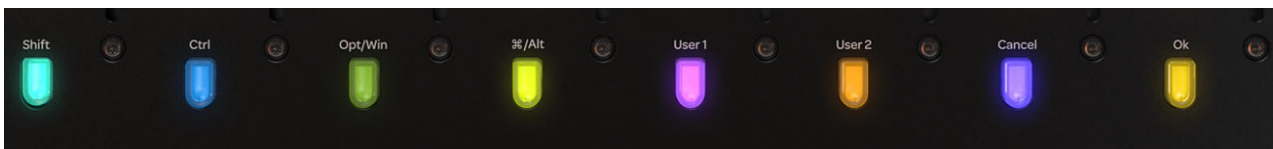
- 1 按**慢进**进行点亮。
- 2 顺时针转动滚轮可向前慢进，逆时针转动滚轮可向后慢进。
速度与滚轮转动速度成正比，并且可以超过播放速度。

使用滚轮梭进：

- 1 按**梭进**进行点亮。
- 2 顺时针转动滚轮可向前梭进，逆时针转动滚轮可向后梭进。
走带最快可以达到播放速度，移开手指就会停止走带。

使用轨道颜色 / 修改器键的 Pro Tools 命令

本部分列出了使用推子模块底部轨道颜色 / 修改器键的各种 Pro Tools 命令。请注意，可以同时按下多个键。此表列出每个键在 Mac 和 Windows 下的功能。这些命令指的是推子模块上的旋钮、推子和开关。



轨道颜色 / 修改器键

轨道颜色 / 修改器键在 Mac 和 Windows 下的功能

	Shift	Ctrl	选项 /Alt	命令 / Win	用户 1	用户 2	取消	确定
Mac	Shift	Control	Option	Command	未应用	未应用	取消	确定
Windows	Shift	Ctrl	Alt	Win	未应用	未应用	取消	确定

选择连续轨道：

- 1 在轨道上按**选择**。
- 2 按下 **Shift**。
- 3 在另一个轨道上按**选择**。
中间的所有轨道都会被选定。

选择非连续轨道：

- 1 在轨道上按**选择**。
- 2 按下 **Command** (Mac) 或 **Ctrl** (Windows)。
- 3 在另一个轨道上按**选择**，添加到选择中。

消除对话框：

- 按**取消**或**确定**。

将参数设为其默认值：

- 按下 **Option** (Mac) 或 **Alt** (Windows)，同时触摸推子或旋钮。



在 Pro Tools 中，您还可以按下大多数功能上的旋钮来重置默认值（无需按修改器键）。

切换送入或送出：

- 1 按下 **Control+ Command** (Mac) 或 **Ctrl + Alt** (Windows)。
- 2 在显示顶级发送的轨道上按**选择**，进行切入和切出。

在 Pro Tools 中显示控件：

- 1 按下 **Control+ Command** (Mac) 或 **Ctrl + Win** (Windows)。
- 2 触摸推子或旋钮，在 Pro Tools 中显示该控件。

启用或禁用插件控件的自动化功能：

- 1 按下 **Control + Option + Command** (Mac) 或 **Ctrl + Win + Alt** (Windows)。
- 2 用鼠标单击插件标题中的启用插件自动化按钮。
此操作将切换该插件中所有控件的自动化状态。

启用全部执行：

- 按下 **Option** (Mac) 或 **Alt** (Windows)。

启用对选定对象执行：

- 按下 **Option + Shift** (Mac) 或 **Alt + Shift** (Windows)。

以下命令现在适用于界面上的所有轨道或选中的轨道：

- 选择、静音、独奏、录制、输入和自动化模式
- 插件绕过、静音发送端
- 分配 I/O、插件和发送端。

“离合”控制

- 按下 **Control** (Mac) 或 **Win** (Windows)。
此操作会临时禁用 Pro Tools 轨道组，使对组中轨道执行的任何操作仅对单个轨道有效。

第 6 章：插件与发送端

本章介绍如何从主控模块、旋钮模块和处理模块编辑插件和调整发送端。

插件

使用主控模块编辑插件

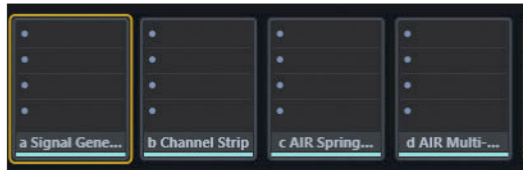
若要使用主控模块编辑插件，必须先关注有插件的轨道。

要关注轨道，请执行以下操作之一：

- 在推子模块的所需轨道上按**关注**。
- 在主屏幕上的轨道滚动器或电平表滚动器中触摸轨道（请参阅“主屏幕选项”（第 31 页））。
- 在“轨道”屏幕中触摸关注，并触摸轨道矩阵中的轨道。

在功能编辑器中编辑插件：

- 1 在功能滚动器中触摸插入端。
在关注轨道上插入的插件的名称将显示在关注轨道旋钮上。



折叠（左）和展开（右）的插入端

- 2 按旋钮输入该插件。
对于有两个或多个插件的轨道，会在主控模块上发生以下操作：
 - **后退**开关点亮。
 - 插件插入端在功能滚动器中展开。
- 3 选择另一组四个插件参数。
其两侧的括号缓慢闪烁。
- 4 在括号停止闪烁之前，触摸左侧或右侧的关注轨道旋钮，将参数分配给该侧。
- 5 使用关注轨道旋钮调整插件参数。
- 6 对于有两个或多个插件的轨道，按主控模块上的**后退**，退出插件。
插件插入端会折入插入端，且插件名称会显示在关注轨道旋钮上。

使用旋钮模块编辑插件

使用旋钮模块编辑插件：

- 1 在处理模块中，在至少有一个插件的轨道上按**插入端**。
在该轨道上插入的插件名称会显示在旋钮上。
其余说明与旋钮模块的控件有关。



处理模块上的“插入端”开关

- 2 按 **▶**（如点亮）显示其他插件名称。
- 3 按旋钮输入该插件。
插件的前四个参数将分配给旋钮，且**后退**点亮。
- 4 按 **◀** 或 **▶**，浏览至其他插件参数。



旋钮模块上的 **◀**、后退和 **▶**

- 5 使用旋钮调整插件参数。
- 6 在处理模块上，按**插入端**旁边的**切入**，切入和切出所有插件插入端。
切入插入端时，**切入**会点亮。
有些参数使用其**切入**开关来切入和切出，而有些参数则用它在不同参数之间切换。每个音频应用程序控制其自己的插件，而且有些参数不包含任何**切入**开关功能。
- 7 要退出插件，请在处理模块上按**后退**或选择其他功能。

💡 有 EQ 参数滤波器的插件有时会使用选择开关在频率和 Q 之间切换。

使用处理模块编辑插件

处理模块上的每个控制条都有一个可用于编辑插件参数的旋钮分区。

使用处理模块编辑插件：

- 1 将至少有一个插件的轨道分配给界面。
- 2 在该轨道的处理模块控制条上，按下**后退**并按**插入端**。
该轨道上插入的第一个插件的名称将显示在旋钮上。
- 3 若要显示其他插件，请按 **▶**。
- 4 按旋钮输入所需的插件。
后退和 **▶** 点亮。
- 5 浏览到不同的参数并进行调整。
- 6 若要切入和切出所有插件插入端，请在处理模块上按**插入端**旁边的**切入**。
有些参数使用其**切入**开关来切入和切出，而有些参数则用它在不同参数之间切换。每个音频应用程序控制其自己的插件，而且有些参数不包含任何**切入**开关功能。
- 7 若要退出插件，请按**后退**。

发送端

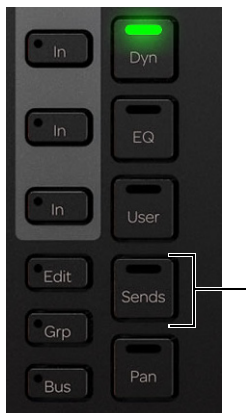
可在主控模块、旋钮模块和处理模块上调整发送端。

使用主控模块编辑发送端：

- 1 将含有发送端的轨道关注到关注轨道编辑器。
- 2 在功能滚动器中按**发送端**。
前八个发送端分配给关注轨道旋钮。
- 3 若要访问其他发送端，请在功能编辑器中触摸一组四个发送端。
其两侧的左右括号会缓慢闪烁。
- 4 若要将四个新发送端分配给该侧，请触摸或调整关注轨道旋钮。

使用旋钮模块编辑发送端：

- 1 将含有发送端的轨道分配给界面。
- 2 按该处理模块控制条上的**发送端**。
发送端将显示在旋钮模块的旋钮上。

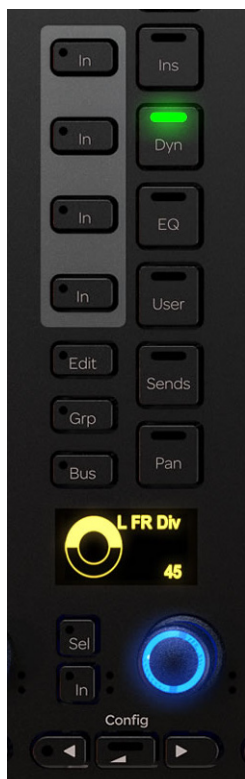


处理模块上的“发送端”开关

- 3 转动旋钮，调整发送端级别。
- 4 按 ►，浏览至其他发送端。
- 5 若要切入和切出发送端，请按旋钮旁边的**切入**。

使用处理模块编辑发送端：

- 1 将含有发送端的轨道分配给界面。
- 2 在该处理模块控制条上，按下**后退**并按**发送端**。
第一个发送端将显示在处理模块旋钮上。



处理模块控件

- 3 转动旋钮，调整此发送端级别。
- 4 按 ►，浏览至其他发送端。
- 5 若要切入和切出发送端，请按旋钮旁边的**切入**。
- 6 按**后退**，退出此发送端。

第 IV 部分: S6 模块

第 7 章：S6 主控模块

每个 S6 系统都有主控和通道模块。本章介绍构成控制台主控分区的主控模块和自动化模块。



主控和自动化模块

主控模块

本部分介绍用于控制 S6 系统的主控模块上的硬件功能。每个 S6 系统必须有一个主控模块，它通常位于自动化模块（如包含）的上方。

主控模块的上半部分有一个 12.1 英寸的触摸屏，屏幕旁边有八个旋钮，用于控制屏幕上的虚拟旋钮。主控模块的上半部分可以倾斜，以实现最佳观看角度。主控模块的下半部分有两个功能键分区、多个专用的监视控件，以及一个用于控制全局系统参数和设置的分区。



图 28 主控模块控件和显示

- 1 - 主屏幕
- 2 - 关注轨道旋钮
- 3 - 主屏幕（左）和后退（右）开关
- 4 - 导航开关
- 5 - 功能键
- 6 - 功能键导航开关
- 7 - 主菜单开关
- 8 - 录音室 / 对讲控件
- 9 - 监视控件
- 10 - 对讲麦克风输入

主屏幕

本部分介绍主屏幕中的功能实体。


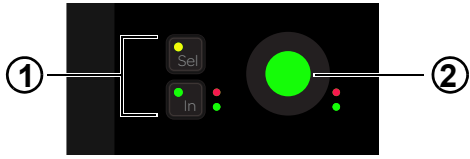
 请参阅第 4 章：主控模块屏幕。



图 29 有电平表滚动物 (1)、关注轨道编辑器 (2) 和轨道滚动物 (3) 的主屏幕


关注轨道旋钮

触摸屏周围有八个对触摸敏感的双功能关注轨道旋钮。它们控制主屏幕中的关注轨道功能参数以及“监视”屏幕中的监视电平。除了旋转旋钮外，在某些情况下还可以按下旋钮来输入插件或发送端信息。



有选择和切入开关 (1) 的关注轨道旋钮 (2)

旋钮和**切入**开关都有两个自动化 LED（红色和绿色）。

 请参阅“自动化模式”（第 67 页）。

切入 切入和切出参数，或在两个值之间切换；它在活动时会计亮。其行为取决于音频应用程序，并非每个参数都有**切入**开关功能。

选择 切换旋钮功能或次要参数值。例如，**选择**可以针对 EQ 插件在 Q 和频率之间切换，也可以针对发送端在推子前和推子后之间切换。

将参数分配给关注轨道旋钮

将一组四个参数分配给右侧或左侧的关注轨道旋钮：

1 在功能编辑器中选择另一组四个参数。

四个选定参数两边的括号会缓慢闪烁。

2 在括号停止闪烁之前，触摸或旋转关注轨道旋钮。

这四个新参数会立即出现在该旋钮旁边。


左括号（在图 30 中以绿色显示）指示其右侧的控件会分配给左侧的关注轨道旋钮。

右括号（在图 30 中以紫色显示）指示其左侧的控件会分配给右侧的关注轨道旋钮。



图 30 有括号的功能编辑器，指示哪些参数是分配给左侧（绿色）和右侧（紫色）关注轨道旋钮的。

主屏幕和后退开关

 图 31 中标注为 2 的主控模块开关称为后退开关。

主屏幕 显示主屏幕。每当显示另一个屏幕时变为活动。

后退 将关注轨道旋钮从插件编辑更改为插件选择。在有两个或多个插件的轨道上编辑插件时变为活动。


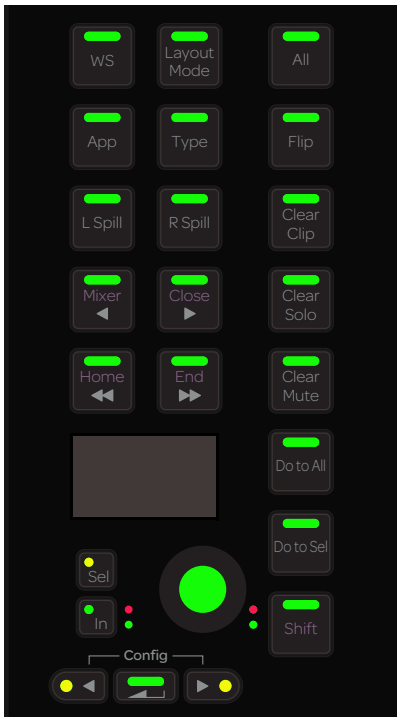
 例如，若在功能编辑器中对同时包含混响的轨道编辑 EQ，按后退开关可将左侧最上方的两个关注轨道旋钮分配给 EQ 和混响插件选项；后退开关会熄灭。按插件旋钮可将前八个参数分配给关注轨道旋钮，后退开关会点亮。



图 31 主屏幕 (1) 和后退 (2) 开关

未应用**交换**和**配置**。

导航开关



导航开关

WS 在“设置”屏幕上显示“工作站”页面（请参阅“工作站”（第 38 页））。

清除片段 从电平表中清除片段（结束）指示灯。

清除独奏 清除所有独奏的通道。

清除静音 对所有已静音的通道取消静音。

◀/混音器 向左微移界面。

▶/关闭 向右微移界面。

Shift + ▶/关闭 打开和关闭音频应用程序的“混音器”窗口，但前提是“编辑”窗口已关闭，若未关闭，则会先打开“编辑”窗口。


Shift + ▶/关闭 关闭音频应用程序的前窗口。

◀◀/Home 向左堆积界面。

▶▶/End 向右堆积界面。

Shift + ▶▶/End 堆积界面，让最后一个轨道出现在最后一个推子条上（右对齐）。

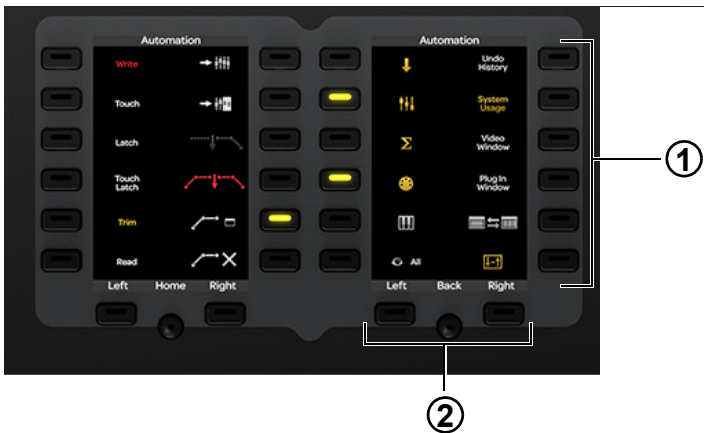
Shift + ◀◀/Home 堆积界面，让第 1 个轨道出现在第 1 个推子条上（左对齐）。

 请参阅“堆积”（第 39 页）。

未应用下列控件：**全部、应用程序、类型、反转、左溢出、右溢出、全部执行、对选择的对象执行**

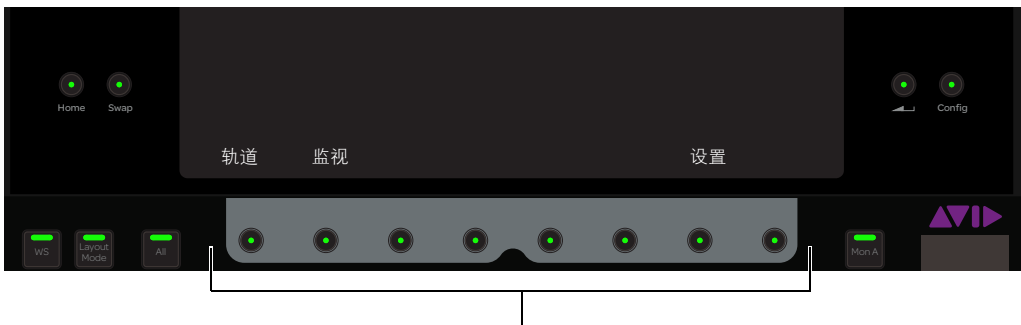
功能键分区

主控模块提供两个功能键分区，每个分区有十二个功能键，分布在它自己的高分辨率 TFT 显示器周围。底部的功能键导航开关可让您移至其他功能键页面。



有功能键 (1) 和导航开关 (2) 的功能键分区
每个功能键分区都有自己的功能键页面。

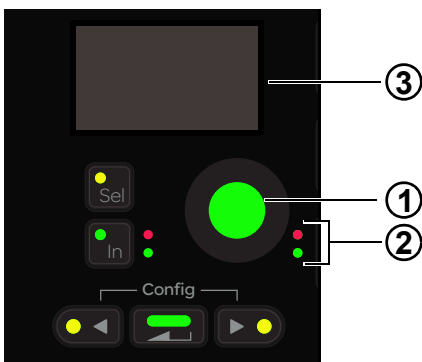
主菜单开关



主菜单开关
这些对环境敏感的开关在活动时会上亮。任何活动开关的功能会显示在该开关正上方的触摸屏上。

自定义旋钮分区

未应用此控件。



有旋钮 (1)、旋钮自动化 LED (2) 和 OLED 显示器 (3) 的自定义旋钮分区

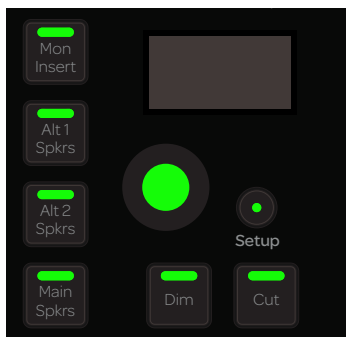
监视

录音室 / 对讲控件和显示器

录音室 / 对讲分区提供用于控制房间监视、扬声器选择和对讲的控件。它包含一个对触摸敏感的旋钮、一个 OLED 和以下开关。



您可锁定监视器分区，这样，在关注其他应用程序时，可让当前应用程序保留监视器控件。



录音室 / 对讲控件和显示器

设置 访问录音室 / 对讲设置，选择录音室 / 对讲来源、选择向下折叠的矩阵、使扬声器独奏，以及设置渐弱和对讲麦克风音量。

以下开关可让您选择录音室 / 对讲扬声器：

Alt 1 扬声器 选择 Alt 1 扬声器。

Alt 2 扬声器 选择 Alt 2 扬声器。

主扬声器 选择主扬声器。

渐弱 根据当前的渐弱量使录音室 / 对讲音量渐弱。应用**渐弱**时，调整录音室 / 对讲旋钮可设置渐弱量。

消音 使录音室 / 对讲音量完全消音（静音）。

监视器插入 未应用此控件。

监视器选择控件和显示器

监视器选择分区包含两个对触摸敏感的旋钮、一个 OLED、多个来源选择开关和两个**设置**开关。上方的旋钮控制监视器级别；未应用下方的旋钮。

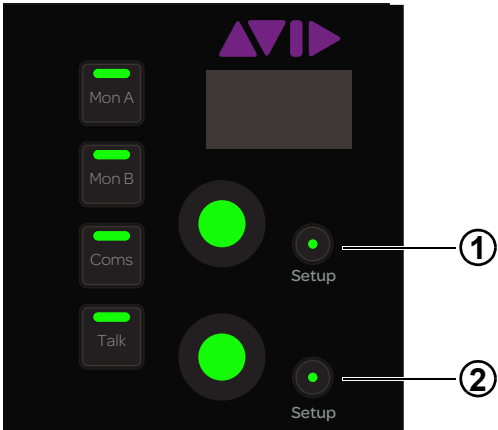


图 32 监视器选择控件

设置 (1) 将监视控件锁定到当前的音频应用程序。点亮时，在关注其他应用程序或关注其他工作站时，当前应用程序将保留监视器控件。

设置 (2) 显示“监视”屏幕（请参阅““监视”屏幕”（第 37 页））。

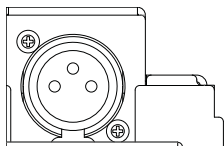
监视器 A 选择监视器 A。

监视器 B 选择监视器 B。

Coms 未应用此控件。

对讲 使录音室 / 对讲输出渐弱（根据渐弱量）并激活对讲麦克风通道。某些音频应用程序为此开关提供瞬时和拴连功能。

对讲输入



主控模块顶部面板上的对讲输入 XLR 接口

在触摸屏上方和右侧的顶部面板上提供了一个 XLR F（阴性）输入接口，用于连接对讲麦克风。输入接口的这种布置最适合鹅颈麦克风。

来自**对讲输入**的信号会直接传递到主控模块背面的**对讲输出**接口。

自动化模式

此表提供了任何带自动化 LED 的 S6 旋钮或开关的自动化模式。

0 = 未亮

1 = 亮

* = 闪烁

自动化模式	红色 LED	绿色 LED
关闭	0	0
读取	0	1
触摸	1	0
拴连	1	0
触摸 / 拴连	1	0
写入	1	0
预览	0	*
关闭 + T	0	1
读取 + T	0	1
触摸 + T	1	1
拴连 + T	1	1
触摸 / 拴连 + T	1	1
写入 + T	1	1

在自动化写入期间，红色 LED 会闪烁。

在预览模式下，绿色 LED 会闪烁。

自动化模块

本部分介绍自动化模块上的硬件功能。




自动化模块

- 1 - 关注轨道推子
- 2 - 功能键分区
- 3 - 功能键导航开关
- 4 - 慢进 / 梭进滚轮
- 5 - 同步器功能键
- 6 - 时间码和定位显示
- 7 - 走带控件
- 8 - 数字键盘
- 9 - 设置开关

关注轨道推子

关注轨道推子提供一个推子条，其中的控件和显示与推子模块上的相同，但专用于关注轨道。推子底部的彩色键表示轨道颜色，但不继承修改器属性（如该轨道是通过推子模块关注的）。

 请参阅“推子条”（第 73 页）了解对推子条的控件和显示的完整说明。

功能键分区

自动化模块提供两个功能键分区，每个分区有十二个功能键，分布在它自己的高分辨率 TFT 显示器周围。功能键导航开关（在显示器下方）可让您显示不同的功能键页面。



有功能键 (1) 和导航开关 (2) 的功能键分区

每个功能键分区都有自己的功能键页面。

慢进 / 梭进滚轮

通过启用某一个模式开关可将慢进 / 梭进滚轮分配给多个功能。慢进 / 梭进滚轮周围的 LED 环可指示滚轮位置和其他值，具体取决于滚轮的当前功能。

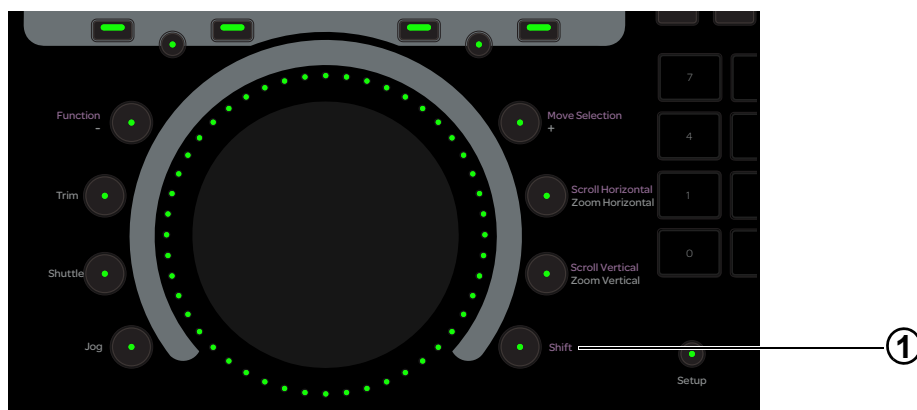


图 33 慢进滚轮、模式开关和 Shift 键 (1)

未应用**移动选择 /+**、**功能 /-** 和**修整**。

以下开关决定慢进 / 梭进滚轮的功能。

Shift

按下 **Shift**（图 33 中的 1）可访问慢进 / 梭进滚轮的次要（上方的）功能。

慢进和梭进

在**慢进**和**梭进**模式下，顺时针旋转滚轮可以向前走带，逆时针移动滚轮可以向后走带。

梭进 走带速度取决于滚轮的旋转速度。旋转滚轮并移开手指可继续以梭进方式走带，直到慢进滚轮停止为止。

慢进 以最大转速旋转滚轮可以播放速度走带。释放滚轮可停止走带。

滚动和缩放

两个模式开关的主要功能是缩放，次要功能是滚动。激活 **Shift** 可访问次要功能。

水平缩放 顺时针旋转滚轮可以水平放大；逆时针旋转可以缩小。

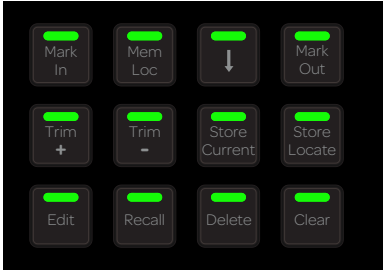
垂直缩放 顺时针旋转滚轮可以垂直放大；逆时针旋转可以缩小。

水平滚动 未应用此控件。

垂直滚动 未应用此控件。

同步器功能键

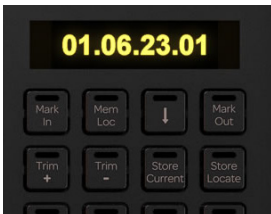
未应用这些控件。



同步器功能键

时间码和定位显示

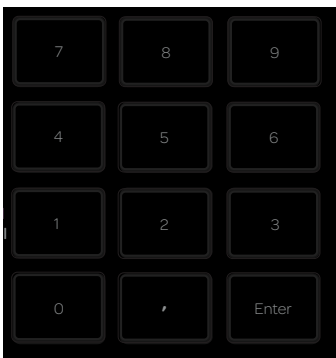
此显示说明当前走带位置的绝对时间码。



时间码和定位显示

数字键盘

未应用这些控件。



数字键盘

走带控件

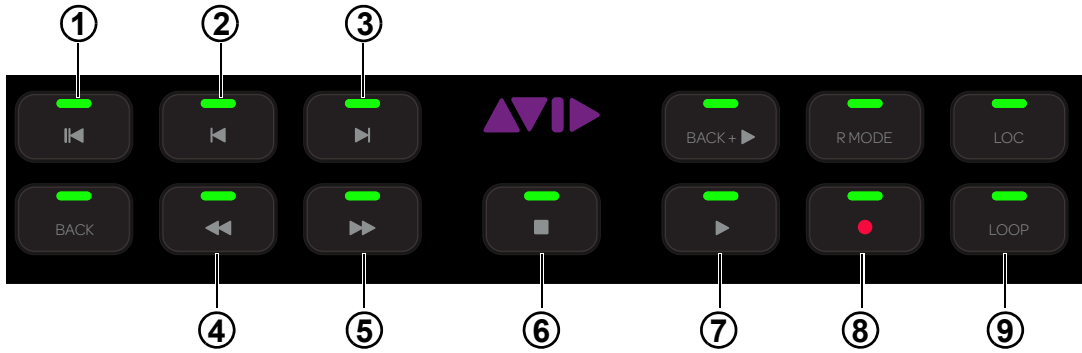


图 34 走带控件

未应用图 34 中未标识的走带控件。

归零 (1)

- 按**归零**可返回到工程开头。

上一个 (2) 和下一个 (3)

- 按**上一个**可浏览至上一个标记或提示点。
- 按**下一个**可浏览至下一个标记或提示点。

倒带 (4) 和快进 (5)

- 按**倒带**可向后导航。
- 按**快进**可向前导航。

停止 (6) 和播放 (7)

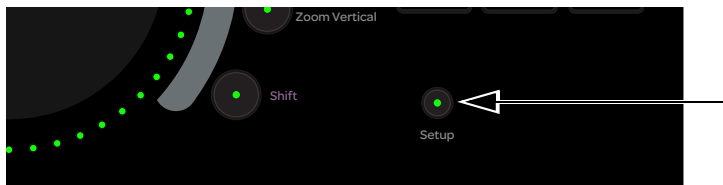
- 按**停止**可停止走带。
- 按**播放**可进行播放。

录制 (8) 和循环录制 (9)

- 按**录制**可为录制配备走带。
- 按**循环**可启用循环录制。

设置


活动时，走带分区会锁定到受关注工作台上的受关注应用程序。



“设置”开关

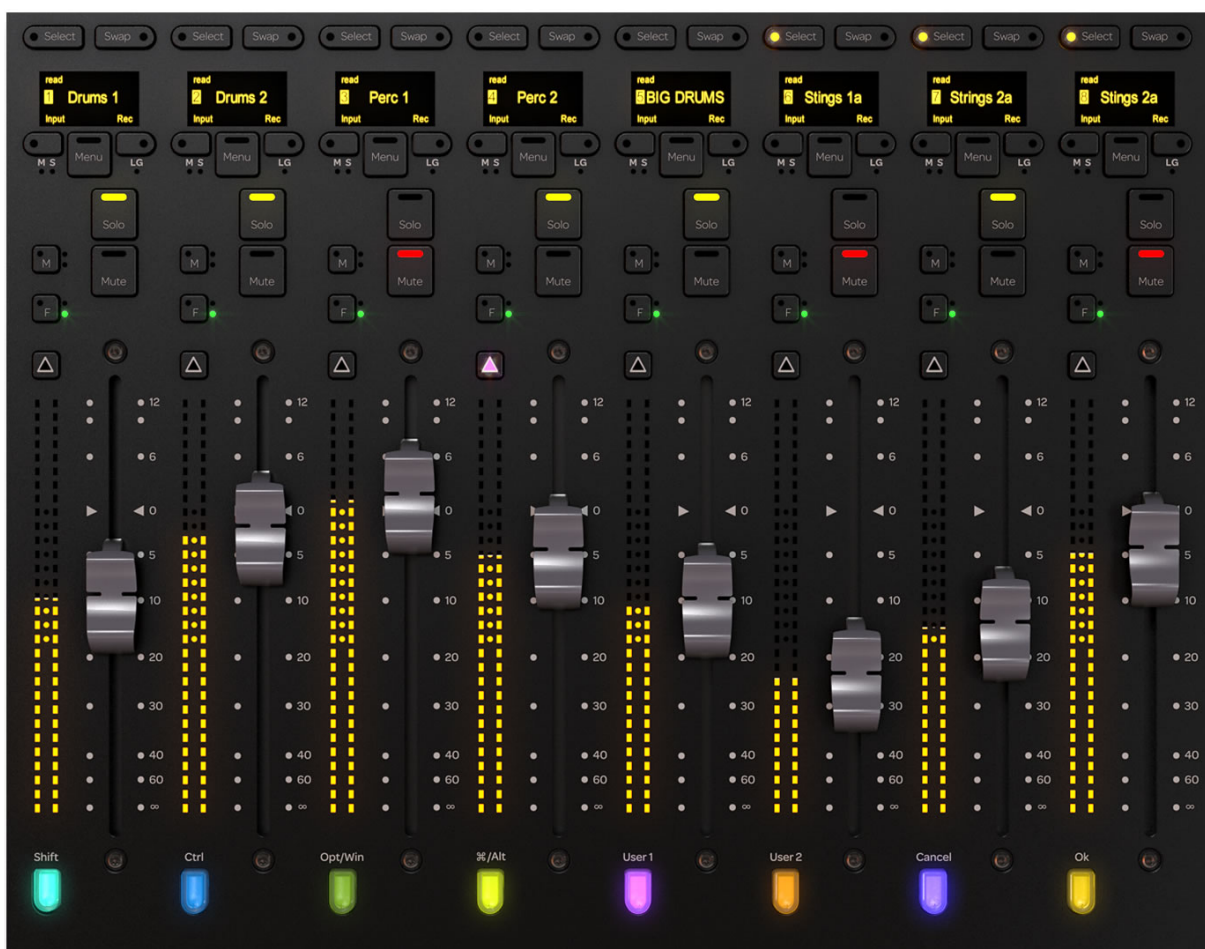
第 8 章：S6 通道模块

每个 S6 系统都有主控和通道模块。本章介绍构成控制台推子条的通道模块：推子模块、处理模块、旋钮模块和显示模块（仅 S6 M40 系统）。

 请参阅第 7 章：S6 主控模块，了解控制台的主控分区。

推子模块

推子模块有八个推子条。每个控制条都有推子、电平表、**关注键**、**选择**、**录制**、**输入**、**独奏**、**静音**、自动化切换开关、OLED 显示器和轨道颜色 / 修改器键来协助执行 Pro Tools 命令。侧面板提供电源和以太网接口。



推子模块

推子条

图 35 中标识了推子条的主要实体，这些实体将在以下几节中说明。

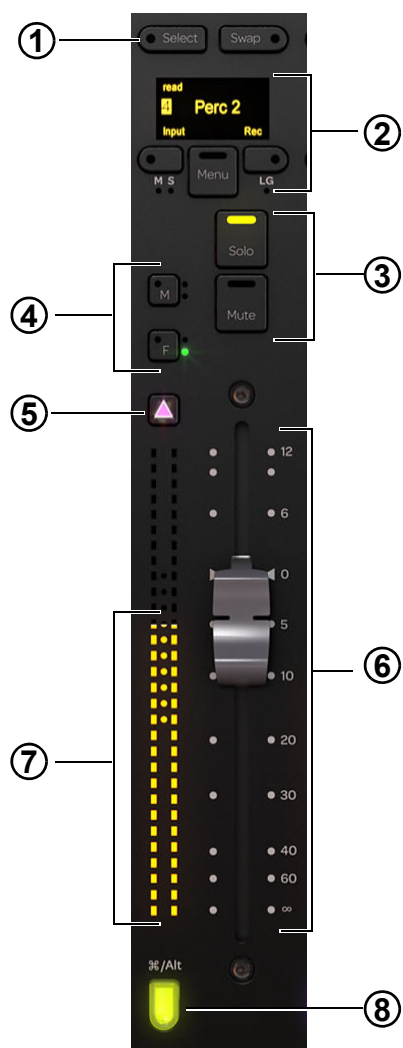



图 35 推子条

- 1 - 选择开关
- 2 - OLED、录制和输入开关
- 3 - 独奏和静音开关
- 4 - 推子和静音自动化切换开关
- 5 - 关注键
- 6 - 推子
- 7 - 电平表
- 8 - 轨道颜色 / 修改器键

选择和交换开关

选择 切换轨道的选择状态并在活动时点亮。

 请参阅“选择轨道”（第 44 页）和“通道选择模式”（第 35 页），了解轨道选择和模式。

交换 未应用此控件。

OLED

显示轨道名称、编号以及录制和输入指示灯。



输入 (1) 和录制 (2) 开关，OLED (3)

录制和输入开关

输入

切换轨道的输入监视器状态。

当启用轨道的输入监视功能时：

- 轨道输入会绕过轨道插件和功能直接路由至轨道输出。
- **输入** 开关会以黄色点亮。
- 轨道滚动器和轨道矩阵中的轨道输入指示灯会以黄色点亮。

录制

切换轨道的录制启用状态。

当启用轨道的录制功能时：

- 轨道可进行录制。
- 推子模块上的 **Rec** 会以红色闪烁。
- 轨道矩阵、轨道滚动器和功能滚动器推子中的录制指示灯会以红色闪烁。
- 功能滚动器中的推子和电平表滚动器中的整个轨道会以红色闪烁。

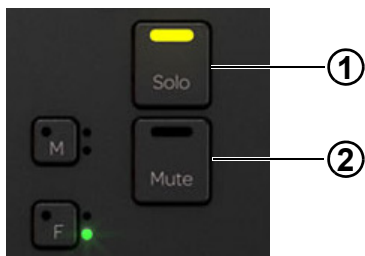
启用录制功能时以红色闪烁的所有指示灯在录制期间会始终以红色点亮。

菜单 未应用此控件。

静音和独奏开关

静音 使轨道静音并在活动时点亮。

独奏 使轨道独奏并在活动时点亮。

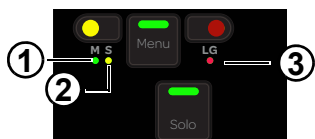


独奏 (1) 和静音 (2) 开关

 独奏选择可以互消或汇总。请参阅“独奏开关”（第 35 页）。

主控、从属和链路指示灯

未应用这些控件。



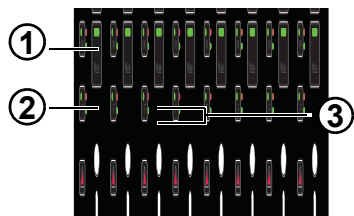
主控 (1) 从属 (2) 和链路组 (3) 指示灯

主控 指示轨道是主控轨道。

从属 指示轨道被分配给主控轨道并受其控制。

链路组 指示轨道是链路组的成员。

自动化切换开关




带有自动化状态指示灯 (3) 的 M (1) 和 F (2) 自动化切换 (2) 开关

F 将轨道切入或切出自动化写入状态。按下**关注**键时，反复按**F**可在自动化模式之间循环。自动写入时，此开关以红色点亮。

M 不激活它自己的功能。按下**关注**键时，按**M**可将修整自动化切入或切出自动化写入状态。自动写入修整时，此开关以红色点亮。

自动化指示灯 LED F 右侧的 LED 指示其自动化状态。

 请参阅“自动化模式”（第 67 页）。

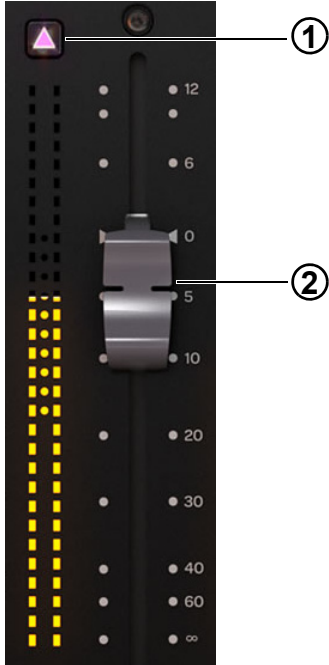
未应用 **M** 右侧的自动化 LED。

关注键

关注键位于电平表的正上方，活动时会上亮。

将轨道分配给主屏幕和自动化模块上的关注轨道推子：

1 在所需轨道的推子模块控制条上按**关注键**。




带有电平表的关注键 (1) 和推子 (2)

推子和电平表

每个控制条都配有一个自动化、对触摸敏感的 100-mm 推子，在其左侧还有一个双排、30 段的电平表。

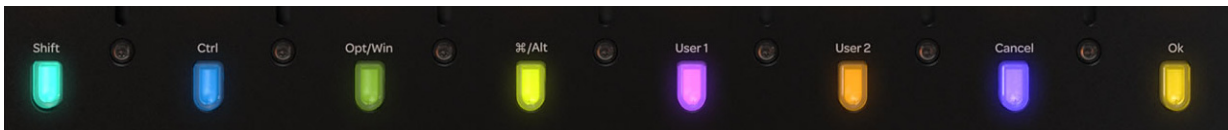
轨道颜色 / 修改器键

推子条底部的轨道颜色 / 修改器键以其所分配轨道的颜色点亮。该键的修改器功能在推子模块上始终是固定的，即使轨道（及其颜色）发生变化也是如此。事实上，它们在控制条为空时会保持活动。

 关注轨道推子不会从其推子模块轨道继承修改器属性。

这些键使用定义的键盘快捷方式来修改和执行 Pro Tools 命令（请参阅第 51 页，查看部分有用命令的列表）。

下图显示了 Mac 和 PC 轨道颜色 / 修改器键。



轨道颜色 / 修改器键


轨道颜色 / 修改器键在 Mac 和 Windows 下的功能

	Shift	Ctrl	选项 / Win	命令 / Alt	用户 1	用户 2	取消	确定
Mac	Shift	Control	Option	Command	未应用	未应用	取消	确定
Windows	Shift	Ctrl	Win	Alt	未应用	未应用	取消	确定

处理模块

处理模块可让您将功能分配给旋钮模块，切入或切出功能以及从其旋钮分区控制一个参数。处理模块提供八个控制条，每个控制条都有旋钮分区、功能开关和其他控件。

默认旋钮参数是摇摆，但您可以将其重新分配给任何其他参数。若您的配置不包含旋钮模块，这将特别有用。

 请参阅“使用处理模块编辑插件”（第 55 页）。



处理模块

处理模块控制条

每个控制条提供以下控件和显示。

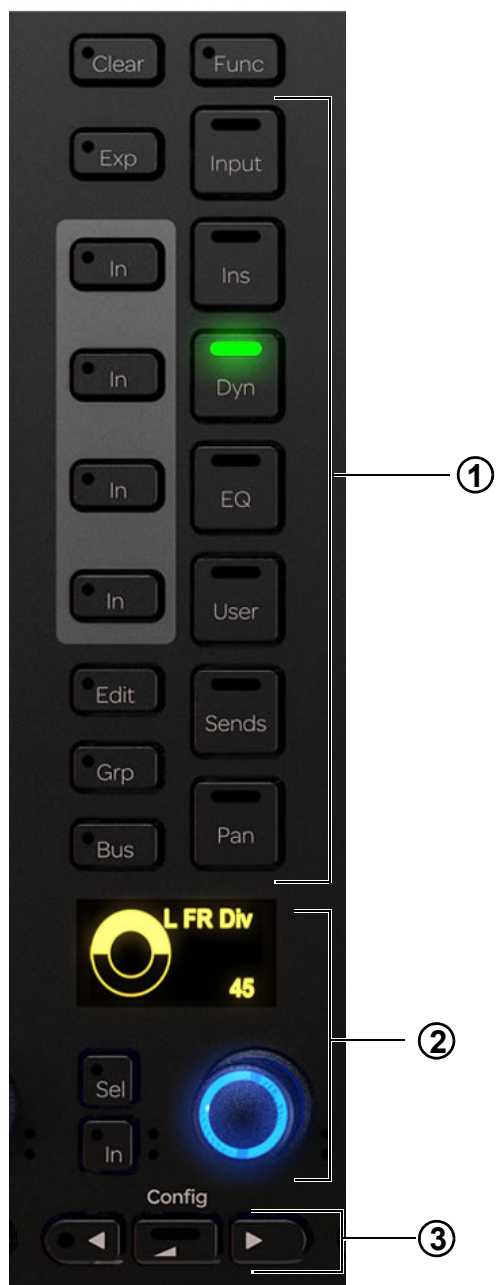


图 36 处理模块控制条

- 1 - 功能选择开关
- 2 - 旋钮分区
- 3 - 导航开关

功能选择开关

功能选择开关可让您将不同的功能分配给旋钮模块。每次可以选择一个功能，其功能选择开关会点亮。**插入端、动态、EQ 和用户**功能各有一个**切入**开关。

输入

将输入功能分配给旋钮模块：

- 按**输入**。

插入端、动态、EQ 和用户

切入和切出插入端、动态、EQ 和用户：

- 按所需功能选择开关旁边的**切入**。
插入端、**动态**、**EQ** 和**用户**旁边的**切入**开关在活动时会上亮。

将插入端分配给旋钮模块：

- 按**插入端**。

将动态分配给旋钮模块：

- 按**动态**。

将 EQ 分配给旋钮模块：

- 按**EQ**。

将插入端分配给旋钮模块：

- 按**插入端**。

将乐器插件分配给旋钮模块：

- 按**用户**。



若您按了轨道的 EQ 或动态功能选择开关，但未插入这些插件，有些音频应用程序会自动插入默认插件。在 Pro Tools 中，您可以在“设置 > 首选项 > 混音”中选择 EQ 和动态默认选项。

发送端、摇摄、组、总线

将发送端分配给旋钮模块：

- 按**发送端**。

将摇摄分配给旋钮模块：

- 按**摇摄**。

将组分配给旋钮模块：

- 按**组**。

将总线分配给旋钮模块：

- 按**总线**。

未应用**功能、清除、例外**和**编辑**。

旋钮分区

每个控制条都有一个旋钮分区，其中有一个双功能连续旋钮、**切入**和**选择**开关以及 OLED。旋钮在活动时会上亮，在某些情况下，还可以推拉旋钮。OLED 显示轨道名称、编号和参数值。



OLED (1)、旋钮 (2) 以及旋钮的切入和选择开关 (3)

切入和选择


每个旋钮分区都有**切入**和**选择**开关。

切入 切入和切出参数，或在两个值之间切换；它在活动时会上亮。其行为取决于音频应用程序，并非每个参数都有**切入**开关功能。

选择 切换旋钮功能或次要参数值。例如，**选择**可以针对 EQ 插件在 Q 和频率之间切换，也可以针对发送端在推子前和推子后之间切换。

自动化指示灯

旋钮和**切入**开关都有用于指示自动化状态的红色和绿色 LED。

 请参阅“自动化模式”（第 67 页）。

旋钮导航开关

处理模块底部是旋钮导航开关。

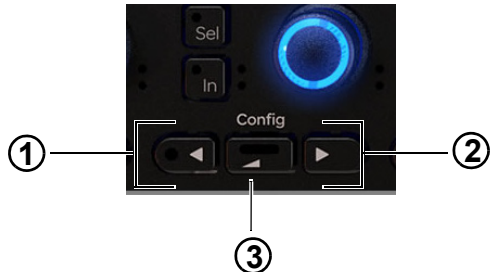



图 37 ◀ (1)，后退 (2) 和 ▶ (3) 导航开关

◀ ▶ 这些开关可在功能参数之间浏览。它们在可用时会点亮。

后退 浏览到上一级，并帮助您为旋钮分配新功能。它在可用时会点亮。

未应用**配置**功能（◀ 和 ▶ 一起按下）。

 请参阅“使用处理模块编辑插件”（第 55 页）。

旋钮模块

旋钮模块提供八个控制条，每个控制条有四个相同的旋钮分区和一套导航开关。侧面板提供电源和以太网接口。

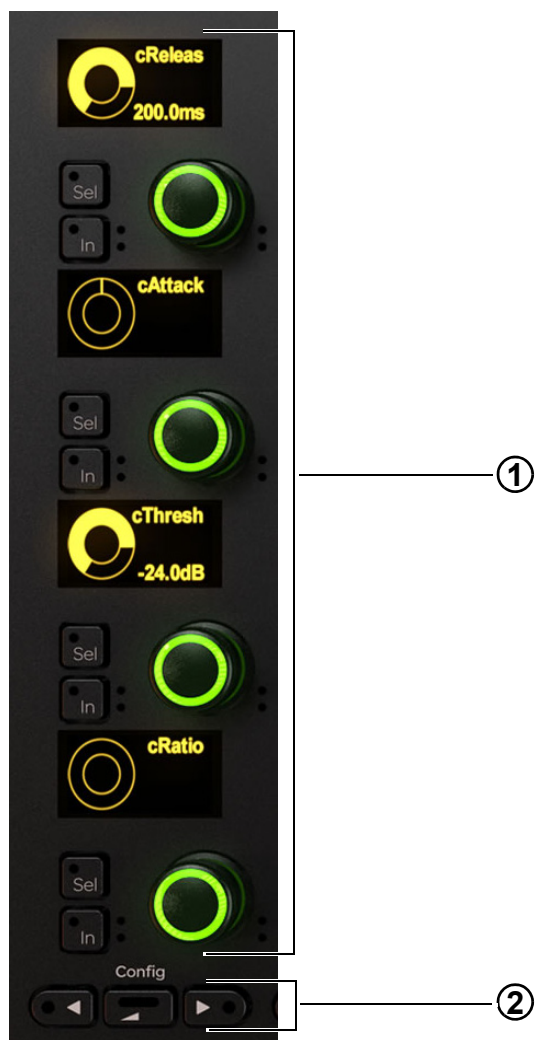
旋钮模块可让您调整功能参数，切入和切出参数，以及选择这些参数进行编辑。



旋钮模块

旋钮模块控制条

每个控制条都有四个旋钮分区，每个旋钮分区有一个双功能连续旋钮、**切入**和**选择**开关以及 OLED 显示器。



旋钮模块控制条

1 - 旋钮分区

2 - 导航开关

旋钮分区

每个旋钮模块控制条都有四个旋钮分区，每个旋钮分区有一个双功能连续旋钮、**切入**和**选择**开关以及 OLED。旋钮在活动时会点亮，在某些情况下，还可以推拉旋钮。OLED 显示轨道名称、编号和参数值。



OLED (1)、旋钮 (2) 以及旋钮的切入和选择开关 (3)

切入和选择

每个旋钮分区都有**切入**和**选择**开关。

切入 切入和切出参数，或在两个值之间切换；它在活动时会点亮。其行为取决于音频应用程序，并非每个参数都有**切入**开关功能。

选择 切换旋钮功能或次要参数值。例如，**选择**可以针对 EQ 插件在 Q 和频率之间切换，也可以针对发送端在推子前和推子后之间切换。

自动化指示灯

旋钮和**切入**开关都有用于指示自动化状态的红色和绿色 LED。

📖 请参阅“自动化模式”（第 67 页）。

旋钮导航开关

旋钮模块底部是导航开关。

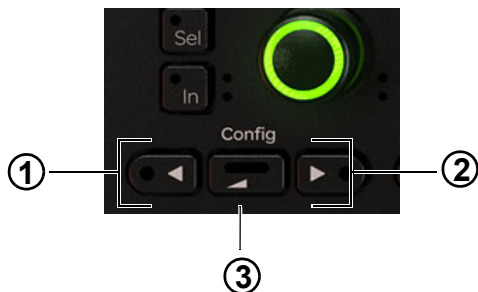


图 38 ◀ (1)，后退 (2) 和 ▶ (3) 导航开关

◀ ▶ 这些开关可在四个功能参数组之间浏览。它们在可用时会点亮。

后退 浏览到上一级。它在可用时会点亮。


未应用**配置**功能（◀ 和 ▶ 一起按下）。

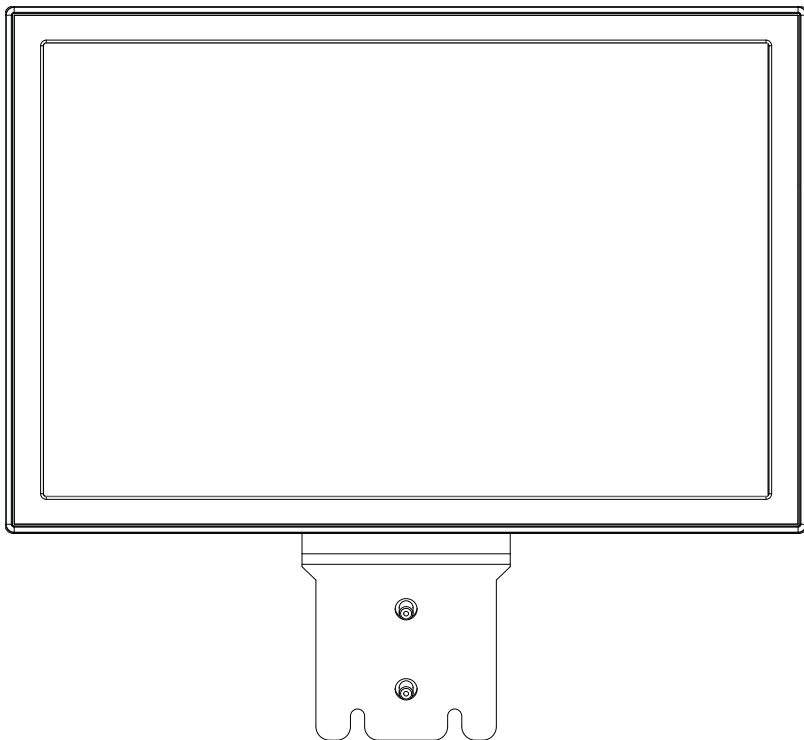
📖 请参阅“使用旋钮模块编辑插件”（第 54 页）。

显示模块


显示模块配有 TFT 显示器和安装支架，可以显示八个轨道。显示模块底面提供电源和以太网接口。

共有五种显示布局：大电平表、大波形、电平表和波形、电平表和功能、波形和功能。每种显示布局都会在底部显示轨道名称、输入和自动化状态。对于大波形及波形和功能，会用单个电平表显示轨道的最大通道级别。所有其他显示布局都可以显示 7.1 通道电平表。

 请参阅“显示模块”（第 41 页），设置显示布局。



显示模块

 **USB 接口用于 S6 系统显示模块的维修服务及取消索赔。在取得 Avid 技术人员的指示之前，请勿出于任何原因插入 USB 驱动器。**

取消对显示模块的索赔：

- 1 创建一个名为“unclaim.txt”的文件，将其复制到 FAT 格式的 USB 闪存驱动器中。
- 2 将 USB 驱动器插入到您要取消索赔的显示模块中。
几秒钟后，显示模块屏幕会显示一则消息，说明处理已完成。

图 39 和图 40（第 85 页）、图 41 和图 42（第 86 页）以及图 43（第 87 页）中显示了每种可用的显示布局。

图 39 大电平表

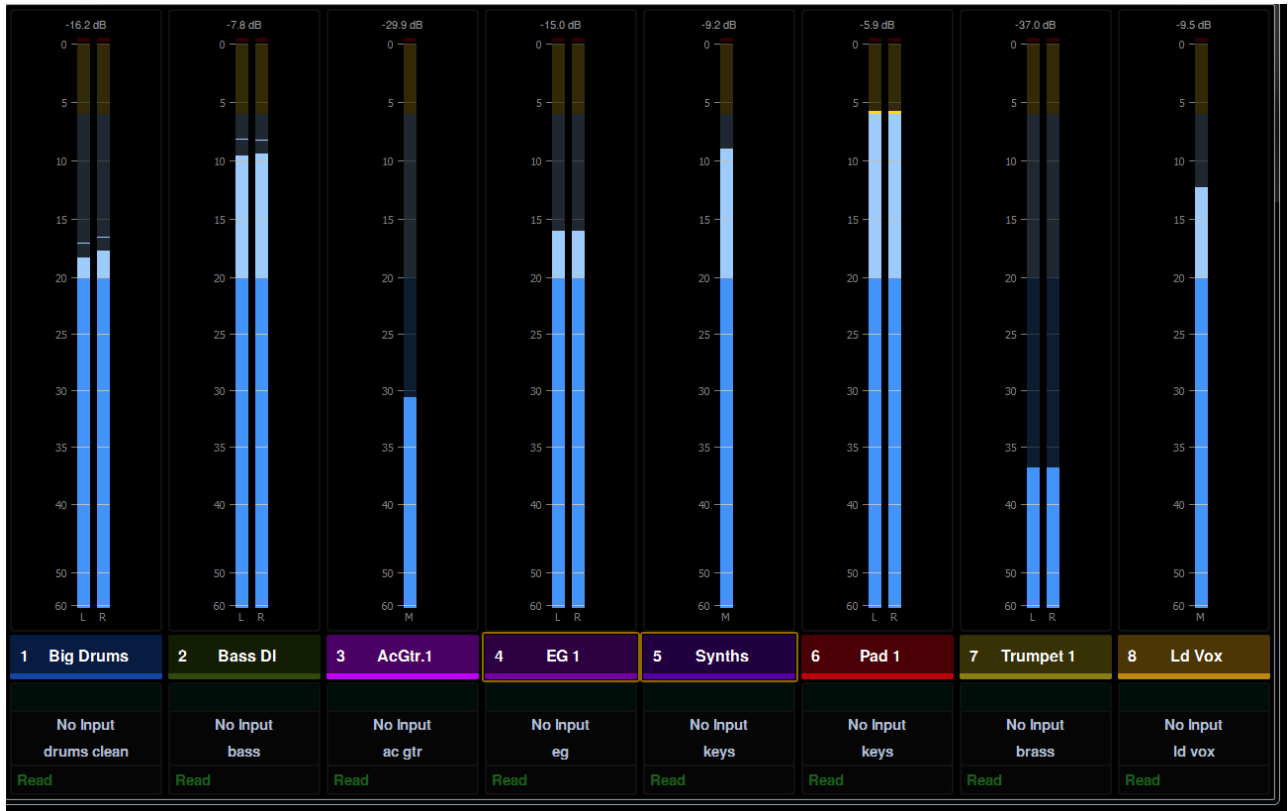


图 40 大波形

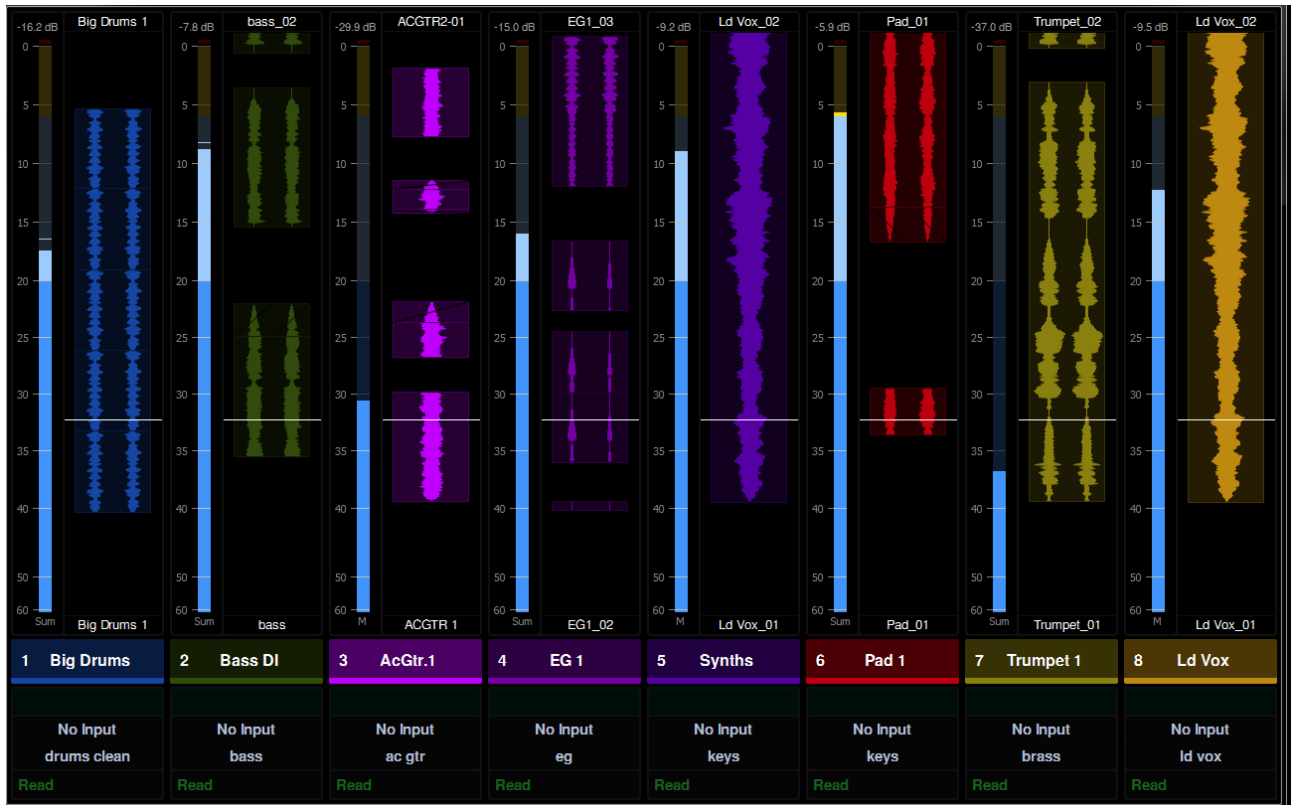


图 41 电平表和波形

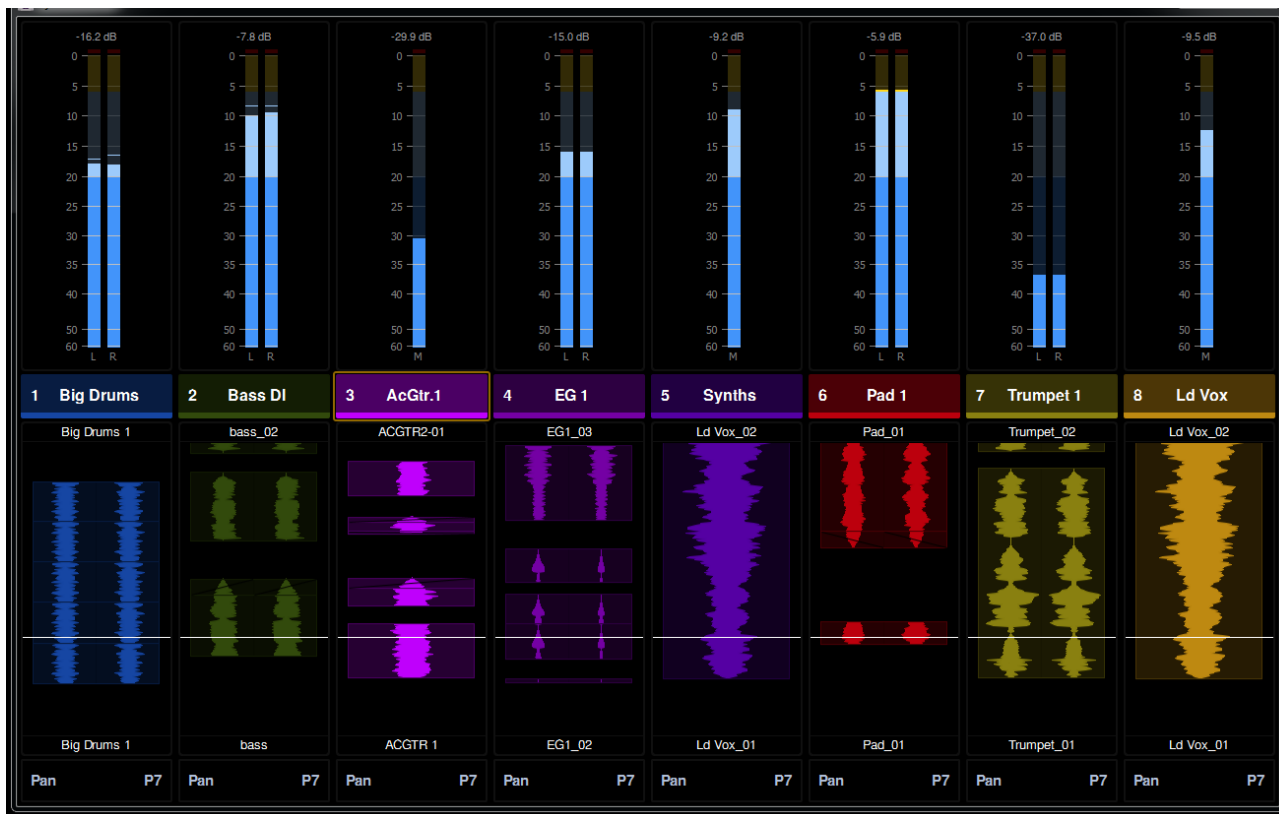


图 42 电平表和功能



图 43 波形和功能





Avid
2001 Junipero Serra Boulevard
Daly City, CA 94014-3886 USA

技术支持（美国）
访问在线支持中心：
www.avid.com/support

产品信息
有关公司和产品信息，请访问我们的网站：
www.avid.com