



Xpand!

Pro Tools システム用マルチシンセシス RTAS サウンド・ファクトリー

機能概要

- あらゆる音楽スタイル及び用途に向けた包括的サウンド・ファクトリー
- 1,000 以上のファクトリー・パッチ、コンビネーション可能な 500 パート・プリセット
- 4 パートのレイヤーによる膨大なコンビネーション
- マルチシンセシス・エンジン
- 64 音ポリフォニック
- サウンドを素早く簡単に調整
- 2 系統の内蔵エフェクト・セクション及び 4 基のアルペジエーター / フレーズ・ジェネレーター
- システム・リソースの高性能活用
- RTAS フォーマット

Digidesign® Advanced Instrument Research グループの開発による Xpand!™ は、Pro Tools® システム内から膨大な数の高品位サウンドへ直接アクセスして操作する、素早く効果的な方法を実現。ソングライターやフィルム・コンポーザー、DJ、e-Music クリエイター、音楽プロデューサー向けにデザインされ、Pro Tools システム向けの無償 RTAS® プラグインとして提供される Xpand! は、クリエイティブな Pro Tools 環境に不可欠にして非常に有用なコンポーネントとなります。



独立した 4 パートをブレンドすることで膨大なコンビネーションを作成可能。

幅広いパッチ・ライブラリー

Xpand! により、音楽制作を即座に開始できます。1,000 以上のパッチを搭載する Xpand! は、幅広いサウンドのオプションを、すぐに利用可能です。パッチ・データベースをカテゴリー毎にブラウズして、必要なサウンドを素早く発見。ミックスの隙間を埋めるウォームなパッドの検索から、リミックス用の新たなリズム・トラックの構築、映画用サウンドトラックの作曲まで、Xpand! により膨大な可能性が

提供されます。シンセ・パッド、リードから、アコースティック & エレクトリック・ピアノ、オルガン、ストリングス、ボーカル、金管及び木管楽器、マレット・パーカッション、エスニック楽器、ループなど、選択肢は多岐に渡ります。プリセットを使うことも、サウンドを変更して個性的サウンドを得ることも可能。お気に入りのパッチを保存して、瞬時に呼び出せます。



堅強なサウンド・エンジン

Xpand!は、サンプル・インストルメントとシンセサイズしたトーンを組み合わせる Digidesign 独自のマルチシンセシス・エンジンを採用しており、複雑なサウンドも驚くほど効率的にクリアートできます。Xpand!の各パッチは最大4つの独立した“パート”で構成され、このパートはオシレーター・マルチサンプル、32または64ステップのウェーブテーブル・シンセシス、バーチャル・アナログ・シンセシス、FMシンセシス、あるいはバーチャル・トーンホイール・シンセシスで作成されています。

プリセット・パッチは素晴らしい出発点になりますが、用意された500パートを最大で4つ組み合わせることで、パッチを簡単に変更し、膨大な数のコンビネーションを実現することも可能です。ウォームなパッドとウィンドチャイムをミックスして漂うようなテクスチャーを作ったり、あるいはドラム・ルームとベース・ライン、ゲート・パッドの組み合わせで、インスタントなテクノ・トラックを実現したり。Xpand!は64音ポリフォニーで、Pro Tools software内へ効率的に統合されるため、セッション内で複数を実行し、マルチティンバーで活用できます。

サウンドのエディットも簡単

パートを微調整することで、さらに独自のサウンドとすることが可能です。各パートでは、それぞれで最も効果的なパラメーターをコントロールする、6個の“スマート・ノブ”へアクセスできます。例えばエレクトリック・ギター・パートでは、アンプを選択し、ディストーション・レベルや、フレット・ノイズの量を調整。ピブラフォンの場合は、マレットのアタック・ノイズを変更できます。トーンホイール・オルガン・パートではロータリー設定を、Clavinetではワウの設定を調整可能です。

各パートには、内蔵アルベジエーターと2系統のエフェクト・センドも用意されています。アルベジエーターやコード・フレーズのタイプ、ノートベースのレートを選択可能。2系統のエフェクト・センドは2つのエフェクト・セクションへルーティングされ、リバーブやディレイ、コーラス、フランジャー、フェイザー、ポコーダーなど様々なエフェクトを指定できます。ルームのサイズや形状も選択でき、ディレイやコーラスの場合はデプスとレートを設定可能です。

各パートのトーンを完成させたら、パッチ内でのパートのブレンド具合を調整できます。各パートのポリウムやミックス、パン、トランスポーズ、エフェクト・レベルを変更可能。各パートの上限/下限となるキーを設定して、各パートを特定の音域にアサインすれば、キーボード・スプリットも可能です。グローバル・モードでは、スマート・ノブを使って、アタックやディレイ、リリース、カットオフ、エンベロープ・デプス、ファインチューンなど、パッチ全体の基本的なサウンド・パラメーターを調整できます。Modタブをクリックすれば、アフタータッチ及びモジュレーション・ホイールの様々な設定を調整可能。この新しいパッチは、即座にリコールできるよう保存しておきましょう。

クリエイティブなパレットを拡張!

包括的なプリセット・サウンドへ素早くアクセスしたい場合にも、何時間もかけてパッチをエディットすることなく独自のサウンドをクリエイティブしたい場合にも、Xpand!により作業を素早く始めることができ、しかも充実したサウンドが提供されます。



幅広いエフェクトを選択して、各パートで独立したセンド・レベルを設定可能。



パフォーマンスをさらにコントロールできる、アフタータッチやモジュレーション・ホイールの設定へアクセス



素早くトーンをクリアートできるアルベジエーターを追加可能。

システム必要環境

- Pro Tools 7 software 以降が動作している、Digidesignの動作確認済み Windows XP または Mac ベースの Pro Tools システム

最新の Digidesign 製品情報及びシステム必要環境、最新の Digidesign ディベロップメント・パートナー (Digidesign Development Partners™) プラグイン及びソフトウェア互換性情報：
www.digidesign.com



デジデザイン /
アビッド テクノロジー株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT 新館ビル 4F
Tel: 03-3505-7963 Fax: 03-3505-3417

Email: infojp@digidesign.com
Website: www.digidesign.com

© 2006 Digidesign, a division of Avid Technology, Inc. All rights reserved. 製品の機能及び仕様、システム必要環境及び製品の発売状況は予告なく変更される場合があります。Avid, Digidesign, Digidesign Development Partners, Pro Tools, RTAS, Xpand! は米国及びその他の国における Avid Technology, Inc. の商標または登録商標です。その他の商標は各社が所有します。P/N: 9300-19054-00J Rev.A