

Amp Farm

The Guitar Recording Plug-In for Pro Tools TDM System

M | W
Mac OS | Windows

FEATURES

- **ToneTube** フィジカル・モデリング・テクノロジーにより *Pro Tool TDM* とその互換システムでクラシックなギター・アンプのトーンを実現
- *TDM* システムを使用した最も簡単かつパワフルなギター・レコーディング方法
- *Amp Model* の選択や全トーン・コントロールを含む全パラメーターのオートメーション
- 伝統的なアンプ・デザインの限界を超えたトーン・自由度
- *Pro Tools* | *HD* システムで最高96 kHz サンプル・レートをサポート

Digidesign® と Line 6 による Amp Farm は、Pro Tools TDM の作業において、ギタリストに究極のソリューションを提供します。独自の TubeTone テクノロジーをベースとする Amp Farm は、人気の高いクラシック・アンプ特有のサウンドのフィジカル・モデルを実現し、Mac 及び Windows XP ベースの Pro Tools TDM システムにおけるギター・レコーディングには不可欠なツールになっています。

ギターのライブ入力をプロセスすることも、レコーディング済みトラックのアンプ設定を変更することも可能です。Amp Farm ではアンプのトーンをファイナル・ミックスまで、Amp Model の選択を含めて妥協無く調整できます。特別なピックアップは不要で、ギターの出力を Pro Tools システムへ録音するだけです。

音色の真の自由度を持っている TubeTone

Line 6 の開発した TubeTone は真空管ベースの電子サウンド・アンプとプロセッシング回路を分析 & エミュレートし、その回路のエフェクトをデジタル領域でモデリングしています。Amp Farm は TEC アワードにノミネートされた Line 6 の Digital Guitar Amplification Systems と同じ TubeTone テクノロジーを採用し、Pro Tools TDM システム内でクラシックな真空管ギター・アンプの温かさと感触を生成します。

TubeTone と Digidesign の TDM テクノロジーにより、クラシック・アンプを使用したギター・サウンドを完全にデジタル領域で低価格に実現するという理想が実現しています。その上、Amp Farm は真空管の自然な反応とオーガニックな感触を犠牲にすることなく、音色の真の自由度を提供するのです。

何物にも代え難いクラシック

TubeTone Amp モデルは、以下のアンプを詳細に研究することで開発されています：

Fender Twin, Fender Blackface Deluxe Reverb, Fender Bassman, Marshall JCM 800, Marshall Plexi, Marshall JTM45, Vox AC 30, Vox AC 30 with top-boost, Mesa Boogie Dual Rectifier and Dual Rectifier Trem-o-verb, Soldano SLO and X88R, Matchless Chieftain.*

Amp Farm のコントロールはシンプルかつ分かりやすくデザインされているため、Amp Farm は瞬時に理解でき、また使用するのも非常に簡単です。Amp Farm は最も有名なクラシック・アンプ群をモデリングすることでバラエティ豊かなサウンドを実現し、そのトーンの自由度へも簡単にアクセスできます。

3段階の簡単さ

Amp Farm を使ったギター・レコーディングは、シンプルそのものです。基本的には、以下の3つのステップです：(1) ギターを Pro Tools インターフェースに接続 - マイク・アンプや特別なピックアップ、その他のハードウェアは不要；(2) Pro Tools セッション内で Amp Farm TDM プラグインを実行 (これによって Amp Model が画面に表示されます)；(3) 好きなようにノブを設定し、トラックへレコーディング。



A division of **Avid**

Amp Farm

The Guitar Recording Plug-In for Pro Tools TDM System

Amp Farm のアンプの設定はトラックへレコーディング後も変更可能であり、フル・オートメーションにも対応しています。オンザフライでアンプを変更することすら可能で、その全てがPro Toolsセッション内に保存されます(同じことを伝統的なソリッドステート/真空管アンプで試してみてください!)。求めるギター・トーンをさらに素早く得られるよう、プリセットのライブラリも同梱されています。

ギター・レコーディングの未来

このLine 6 Amp Farmを体験したら、これまでどうやってギターを録音してきたのか不思議に感じるでしょう。この革新的で分かりやすいプラグインによって、伝統的アンプを使用した作業に付き物だったハウリングやノイズ、特別なマイキング・テクニックに悩まされることもなくなり、デジタル・オーディオ・ワークステーションで実現するギター・レコーディングの新世代へと導かれるのです。

システム必要環境

Digidesign 推奨 Pro Tools TDM システム

最新の Digidesign 製品情報とシステム必要環境は www.digidesign.com をご覧ください。

開発パートナー製プラグインとソフトウェアの最新情報は www.digidevelopers.com を参照ください。

Line 6 に関する詳細は www.line6.com の Web サイトをご覧ください。

* Fender, Marshall, Vox, Mesa Boogie, Soldano, Matchless 及び他のアンプ・モデルは全て各所有者の商標であり、Line 6社とはいかなる協力関係も持っていません。各社の商標は Line 6 の TubeTone モデリング・テクノロジーにより生成される特定のアンプのトーンを説明する目的でのみ使用されています。

©11/02.Digidesign, Pro Tools, Pro Tools | HD 及び Pro Tools は、Avid Technology, Inc. またはその関連会社の商標または登録商標です。Line 6, Amp Farm, TubeTone, また Line 6, Amp Farm, TubeTone ロゴは Line 6 製品の製造元である Fast Forward Designs, Inc. の商標です。Mac OS は Apple Computer, Inc. の登録商標です。Windows は Microsoft Corp. の登録商標です。他の商標は各所有者の所有物です。全ての機能と仕様は予告無く変更される場合があります。

デジデザイン・ジャパン
アビッドジャパン株式会社

〒107-0052
東京都港区赤坂 2-11-7
ATT 新館ビル 4F

Tel 03.3505.7963
Fax 03.3505.3417
Email infojp@digidesign.com

www.digidesign.com
www.avid.co.jp