



PRELIMINARY INFORMATION

DV Toolkit 2

Pro Tools LEシステム向けポスト・プロダクション・ツール

特徴

- 必須のプラグイン・コレクション
 - ▶ TL Space Native Edition コンボリューション・リバーブ
 - ▶ Synchro Arts VocALign Project タイムアラインメント・ツール
 - ▶ DINR LE ノイズ・リダクション・プラグイン
- DigiBase Pro – フル機能のファイル・マネージメント・ツール
- DigiTranslator 2.0 – OMF、AAF、MXF ファイルのインポート/エクスポート
- タイム・コード及びフィート+フレーム機能
- パワフルな編集及びセッション・マネージメント機能
 - ▶ 「リージョンを置き換える」及び「タイムラインに合わせて編集を変更」コマンド
 - ▶ スクラブ・トリム・ツール
 - ▶ 「セッション情報をテキストとしてエクスポート」コマンド
 - ▶ 連続スクロール・モード
- 最大 48 モノまたは 48 ステレオ・トラック；最高 96 kHz
- Pro Tools MP3 Option

JANコード：4571151 760069

WINDOWS XP
MAC OS X

Pro Tools LE™ システム向けの Digidesign® DV Toolkit™ 2 は、フィルム及びビデオ・プロジェクト向けにハイエンドのサウンドを制作する、包括的なポスト・プロダクション用ツール・コレクションを提供します。Pro Tools|HD® のフル・システムに搭載されるものと同等のポスト・プロダクション機能の多くにアクセスできるモバイル・ソリューションが必要な場合、また、まずはコストパフォーマンスに優れた方法でフィルム向けサウンドの世界へ参入することを考えている場合に、DV Toolkit 2 は映像プロジェクト向けのプロフェッショナルなオーディオを提供します。この DV Toolkit 2 は、オリジナル DV Toolkit 以上の機能が搭載された、より価値の高いパッケージとなっています。

Avid Xpress® software などのビデオ編集アプリケーションからプロジェクトをインポートするには、同梱される DigiTranslator™ 2.0 を活用します。次に、ボイスオーバーやフォーリーの録音、不要なバックグラウンド・ノイズの除去、同録されたダイアログの置き換えや、音楽の追加を実行。同梱されているポスト・プロダクション向けプラグインや、以前は Pro Tools® TDM システムでのみ利用できた、ポストに特化した様々な編集及びセッション・マネージメント能力を活用して、編集やスイートニング作業を行えます。

オリジナル DV Toolkit の利便性をベースとして作られた DV Toolkit 2 には、より多くのポスト向け Pro Tools 機能や、DigiBase™ Pro ファイル・マネージメント・ツール、TL Space™ Native Edition コンボリューション・リバーブ、ミックスを MP3 ファイルとしてエクスポート可能とする Pro Tools MP3 Option が取められており、またセッションを最大 48 モノまたは 48 ステレオ・トラック、最高 96 kHz へ拡張できる能力も装備しています。

必須のポスト・プロダクション・プラグイン

DV Toolkit 2 には、映像向けサウンドを作業に最適な、以下の 3 種のパワフルなプラグインが収められています。

TL Space Native Edition

TL Space は本物そっくりの幅広い音響環境へアクセスできるため、フィルム及びビデオ・プロジェクトへ即座にリアリズムを追加できます。リバーブやエフェクト・インパルスの包括的なライブラリーに収められるチェンバーやルーム、ホールから選択することも、また追加インパルスをインポートして、サウンドのパレットを素早く拡張することも可能。TL Space コンボリューション・リバーブは、実在の残響空間のサウンドを、ハイエンド・ハードウェア・リバーブ・ユニッ

トに採用された御馴染みのコントロールと共に実現しています。サンプリングした音響と先進のアルゴリズムのコンビネーションにより、TL Space は驚異的なリアリズムと、リバーブ・パラメーターのフル・コントロールを、モノ及びステレオ・フォーマットの Pro Tools 環境内でダイレクトに実現します。

DINR LE

ロケーション・サウンドを、素早くクリーンナップ。数々の賞を獲得するオリジナル DINR TDM プラグインの AudioSuite™ オンリー・バージョンである DINR™ LE は、ストリート・サウンドやエアコンの唸りなど不要なノイズを効果的に減らすことで、よりクリーンなオーディオを生み出します。DINR は、完全にデジタル領域でノイズの分析及び減算を行うため、その副作用もほとんどありません。

Synchro Arts VocALign Project for Pro Tools

VocALign Project for Pro Tools は、ダイアログのビデオへのシンクロ、外国語映画のダビング、フォーリーやサウンド・エフェクト・トラックのタイト化、他の音楽に合わせた音楽トラックのタイミングの微調整、ミュージック・ビデオ向けパフォーマンスの完璧なリップシンクなどに役立ちます。VocALign はオーディオ・シグナルを他のオーディオのタイミング・パターンへマッチするよう、自動的に伸縮させるため、編集を素早く簡単に行えます。

DigiBase Pro

DigiBase ファイル・マネージメント・ツール (Pro Tools LE software に搭載) は、マウントされた全てのボリューム (ディスク) コンテンツの表示、複数ボリューム上の同時検索、ファイルの試聴、コピー/リネーム/移動を簡単に行えます。DV Toolkit 2 で提供される DigiBase Pro は、DigiBase の進化版であり、以前は Pro Tools TDM シ

システムのみで利用できた機能です。この DigiBase Pro により、カスタマイズしたカタログの作成及び共有が可能となり、プロジェクトへ関連するサウンドやファイルへ素早く簡単にアクセスできます。DigiBase Pro は、ロジカルかつプロジェクト指向の環境で、素材をストア及び検索できるよう体系化します。フィルムやビデオのプロジェクトでは不可避な、膨大な数のファイルやボリュームで作業する際に大きな価値を持つツールです。

DigiTranslator 2.0

DigiTranslator 2.0 により、ファイル・インターチェンジの複雑なプロセスが、簡単に信頼性の高いものとなります。DigiTranslator により、Pro Tools と、Avid® ワークステーションやその他の OMF 2.0、AAF、MXF 対応オーディオ及びビデオ・アプリケーション間で、OMF® や AAF、MXF ファイルをシームレスに変換及び交換可能となります。DigiTranslator は Pro Tools へ完全統合され、フル・レンジのファイル交換オプションを備えるため、Pro Tools 内で直接ファイルをインポート / エクスポート可能です。

Pro Tools 機能の拡張

DV Toolkit 2 により Pro Tools LE software の機能が拡張され、フィルム及びビデオ向けサウンド作業に重要な能力が追加されます。こうした追加機能の多くはポスト・プロダクションのプロが既に慣れ親しんだものであるため、Pro ToolsHD と Pro Tools LE システムの間をシームレスに移行できます。

タイム・コード及びフィート + フレーム機能

DV Toolkit 2 では編集ウィンドウにタイム・コード・ルーラーが追加されるため、サウンドや効果音のスポットを、タイム・コードやフィート + フレームの数値で簡単に実行可能です。

「リージョンを置き換える」及び「タイムラインに合わせて編集を変更」コマンド

「リージョンを置き換える」機能を使って、複数個所で使われている効果音やループ・ノイズ、ループなど、あらゆる種類のオーディオ・リージョンを他のリージョンと素早く置き換えることが可能です。「タイムラインに合わせて編集を変更」モードを使うと、Pro Tools LE software が、指定した時間長に合わせて、置き換えリージョンを自動的に伸縮させます。

スクラブ・トリム・ツール

スクラブ・トリム・ツールを使用すると、素早くオーディオを試聴してトリム・ポイントを選択し、マウスを離すだけで、そのポイントでリージョンを同時にトリムできます。

セッション情報をテキストとしてエクスポート

「セッション情報をテキストとしてエクスポート」機能を使用すると、セッションのサンプル・レートやビット・デプス、タイム・コード・フォーマット、さらに全編集点及びタイム・コードのイン / アウト・ポイントのリストである EDL など、セッションの基本情報のコミュニケーションが簡単にできます。

連続スクロール・モード

連続スクロールを使用すると、カーソルの下をトラック表示がアップデートされながら移動します。これはポスト・プロダクションのプロの多くが親しんでいるモードです。

ユニバース・ウィンドウ

ユニバース・ウィンドウを使用すると、セッション内の全トラックを見渡して、あらゆる場所へ素早くナビゲートできます。このユニバース・ウィンドウは、映像向けサウンド・プロジェクトに多い大規模セッションでは不可欠なツールです。

より多くのオーディオ・トラック

DV Toolkit 2 は、Pro Tools LE システムを最高 96 kHz、最大 48 モノまたは 48 ステレオ・トラックへ拡張可能とするため、より大規模で複雑なミックスを作成できます。巨大なサウンドトラックをクリエイトする場合、またダイアログやフォーリー、ミュージックなどを含む大規模なセッションを扱っている際にも、必要なトラック数が DV Toolkit 2 により提供されます。最高 96 kHz のサポート (96 kHz 互換インターフェースを使用) により、トラックを最高の音質でキャプチャーし、作業することが可能です。

Pro Tools MP3 Option

DV Toolkit 2 に収められた Pro Tools MP3 Option により、ミックスをポータブル・デバイスで聞いたり、他の人と素早く簡単に共有したりできるようになります。ミックスを高品位な MP3 ファイルへバウンスすることで、音楽のアイデアをディレクターやプロデューサー、スタジオ、フィルム・エディター、音楽のスーパーバイザーへ送ることが可能。MP3 Option は、オリジナル Fraunhofer MP3 アルゴリズムの採用により、高品位なサウンドを実現しています。フル・レンジの変換オプションを備えた Pro Tools MP3 Option により、他のアプリケーションを使わずに、ミックスを MP3 へ直接バウンスするシンプルな方法が提供されます。

ポスト・プロダクションが簡単に

DV Toolkit 2 により、充実した機能を備え、コストエフェクティブでモバイル性を持ったポスト・プロダクション・ソリューションを Pro Tools LE システム上で簡単に構築できます。必須のプラグイン群と映像向けサウンドの提供に特化した Pro Tools 機能、48 モノまたは 48 ステレオの高解能トラックをサポートする DV Toolkit 2 により、作品の完成に必要なツールが提供されます。



TL Space Native Edition コンボリューション・リバーブ



DINR LE ノイズ・リダクション・プラグイン



Synchro Arts VocAlign Project タイムアライメント・ツール

システム必要環境

- Digidesign 動作確認済みの、Windows XP または Mac ベースの Pro Tools LE もしくは Pro Tools M-Powered システム
- Pro Tools LE または Pro Tools M-Powered 7.0 software 以上
- iLok USB Smart Key、インターネット・アクセス、無償 ilok.com アカウント

最新の Digidesign 製品情報及びシステム必要環境、最新の Digidesign ディベロップメント・パートナー (Digidesign Development Partners™) プラグイン及びソフトウェア互換性情報：
www.digidesign.com

© 2006 Digidesign, a division of Avid Technology, Inc. All rights reserved. 製品の機能及び仕様、システム必要環境及び製品の発売状況は予告なく変更される場合があります。Avid, Digidesign, M-Audio, AudioSuite, DigiBase, Digidesign Development Partners, DINR, DV Toolkit, OMF, Pro Tools, Pro Tools LE, SoundReplacer, TL Space は米国及びその他の国における Avid Technology, Inc. の商標または登録商標です。その他の商標は各社が所有します。 P/N: 9300-19055-00J Rev.A



デジデザイン /
アビッド テクノロジー株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-11-7 ATT 新館ビル 4F
Tel: 03-3505-7963 Fax: 03-3505-3417

Email: infojp@digidesign.com
Website: www.digidesign.com