

# Mix Rack

## E/S de audio y procesamiento DSP integrados

### Características

- Rack de acero resistente de 11 espacios que alberga E/S locales y remotas, un ordenador de control (plataforma Windows XPe) y tarjetas de procesamiento
- Incluye el software D-Show, el interface gráfico de usuario más sencillo y fácil de aprender de la industria, para controlar el sistema y portar archivos de conciertos
- 48 entradas analógicas de micro/línea XLR de alta calidad, totalmente rellamables (máxima capacidad); 16 salidas de línea analógicas XLR (ampliables hasta 32)
- Soporta hasta tres tarjetas DSP Mix Engine (trae dos de serie), que permiten mezclar hasta 48 canales de entrada y 16 canales de retorno de efectos estéreo (80 canales de procesamiento) usando D-Show o D-Show Profile, con suficientes recursos para el procesamiento con plug-ins TDM
- 8 entradas y salidas de línea analógicas TRS
- Conexiones analógicas y digitales de dos pistas dedicadas, 1x1 E/S MIDI, E/E Word Clock, opciones de intercomunicación y talkback, y salidas para la monitorización con altavoces de campo cercano
- Incluye la tarjeta ECx Ethernet Option Card para controlar a distancia el sistema a través de un ordenador portátil o fijo
- Soporta tarjetas adicionales para proporcionar conectividad A-Net®, salidas expandidas analógicas o digitales AES y más.
- Incluye el bundle de plug-ins VENUEPack 3.0, con algunos de los procesadores virtuales más codiciados de la industria

Digidesign® VENUE es un avanzado entorno de producción para sonido en directo formado por varios componentes de alta calidad que funcionan juntos como un solo sistema para ofrecer procesamientos y sonidos con calidad de estudio, un potente rendimiento, una fiabilidad sin precedentes y una completa facilidad de manejo con la máxima flexibilidad. Mix Rack es el componente principal del sistema VENUE más asequible. Es una alternativa a emplear en un sistema un FOH Rack local y un Stage Rack remoto. El sistema Mix Rack de 11 espacios combina todas las E/S locales y remotas, ordenador de control y potencia de procesamiento en una única caja compacta. Es compatible con las superficies de control D-Show® y D-Show Profile™, ofrece DSP ampliable para un óptimo procesamiento de plug-ins TDM, emplea el software de control D-Show® y permite plena integración con Pro Tools® con las tarjetas opcionales de interface HDx o FWx.

### Diseño Compacto

Diseñado con la mente puesta en salas de pequeñas y medianas dimensiones, iglesias, compañías locales de refuerzo sonoro y presentaciones audiovisuales corporativas, Mix Rack representa la opción más asequible de acceder a la vanguardista gama VENUE - gran calidad de sonido y flexibilidad sin igual — en un producto de tamaño compacto. Para trabajar en giras de grandes dimensiones, Mix Rack complementa las posibilidades de su sistema VENUE actual para configurar un sistema perfecto al tamaño de cualquier evento. Como abarca todas las funciones de un típico sistema de E/S y procesamiento de dos elementos, Mix Rack encaja muy bien en salas con escenarios de dimensiones reducidas. Y como el sistema sólo ocupa un rack, también puede sustituir fácilmente a una consola analógica; sólo hay que conectar Mix Rack al sistema de manguera analógica existente.

### E/S integradas, Ordenador de Control y Procesamiento DSP

Mix Rack ofrece E/S integradas y ampliables, ordenador de control y procesamiento DSP en un rack (se necesita una manguera analógica para conectar con Mix Rack). Integra un ordenador basado en la plataforma Windows XPe que ejecuta el software D-Show como elemento de control central para todo el sistema VENUE. Mix Rack se ofrece con dos tarjetas DSP Mix Engine (ampliable a tres para ofrecer más plug-ins de procesamiento TDM), 48 entradas de micro/línea y 16 salidas (ampliables a 32). También incluye un conjunto de E/S locales, como E/S MIDI, E/S auxiliares y una entrada COM que puede manejar entrada de micrófono o intercomunicador, para no gastar las líneas de micro/línea de entrada o salida.

### Una Plataforma de Software— Total Portabilidad de Archivos

Todos los componentes de VENUE funcionan bajo una misma plataforma software común-el software D-Show, la aplicación de control más completa y fácil de manejar de la industria. El software D-Show impone nuevas cotas de eficiencia en el funcionamiento y el workflow, al proporcionar acceso instantáneo y control absoluto sobre cualquier función del sistema. Sólo hay que pulsar un botón en la superficie de control o hacer clic en la pantalla para acceder a las entradas, salidas, archivos de los conciertos, capturas instantáneas, patchbays, plug-ins y más. Y como todos los sistemas VENUE comparten esta misma plataforma software, puede crear y cargar archivos de conciertos para utilizarlos en cualquier superficie de control VENUE; sin tener que aprender a manejar nuevos programas ni crear nuevos archivos de conciertos si cambia de una superficie de control VENUE a otra o decide ampliar su sistema.

Para obtener más información, visite a su distribuidor VENUE más cercano o [www.digidesign.com/venue/es](http://www.digidesign.com/venue/es)



## Opciones de Mix Rack

Mix Rack dispone de varias opciones diseñadas para cubrir sus necesidades de conexión y procesamiento.

**Tarjeta DSP Mix Engine**—Esta tarjeta DSP de 9 chips aporta potencia de procesamiento adicional para Mix Rack. La configuración básica de Mix Rack viene con dos tarjetas DSP Mix Engine, pero puede instalar hasta tres tarjetas para potenciar el procesamiento del mezclador y los plug-ins.

**Tarjeta opcional FWx**—Proporciona una integración directa en Pro Tools LE® de hasta 18 canales de grabación y reproducción de alta calidad a 24-bit/48kHz—sin necesidad de utilizar el hardware de Pro Tools LE. La tarjeta conecta el sistema VENUE a través de FireWire, a un ordenador compatible Windows o Mac® que ejecute el software Pro Tools LE.

**Tarjeta opcional HDx**—Proporciona una integración directa en Pro Tools|HD® de hasta 64 canales de grabación y reproducción de alta calidad — sin necesidad de utilizar un interface de audio de Pro Tools|HD. La tarjeta conecta el sistema VENUE, a través de DigiLink™, a un ordenador compatible Windows o Mac® que tenga Pro Tools|HD Core y/o tarjetas Accel y el software Pro Tools HD.

**Tarjeta analógica de entrada AI16**—Proporciona 16 canales de micro/línea analógicos controlados por software y totalmente rellamables a través de 16 conectores XLR balanceados, con alimentación phantom por entrada de 48V. Mix Rack trae de serie el equipamiento completo con tres tarjetas AI16 para un total de 48 canales de entrada de micro/línea analógicos.

**Tarjeta analógica de salida AO16**—Proporciona 16 canales de salida de nivel-línea analógicas a través de conectores XLR balanceados. Mix Rack trae una tarjeta AO16 en la configuración básica; se pueden instalar hasta dos tarjetas de salida del mismo tipo —o combinadas— hasta completar un máximo de 32 canales de salida.

**Tarjeta de salida Analógica/Digital XO16**—Proporciona ocho canales de salida digital en forma de pares AES/EBU a través de cuatro conectores XLR, más ocho canales de salida de línea-nivel analógicos a través de ocho conectores XLR balanceados. Se pueden instalar hasta dos tarjetas de salida del mismo tipo—o combinadas— hasta completar un máximo de 32 canales de salida.

**Tarjeta de salida AT16 A-Net**—Proporciona 16 canales de audio independientes para su integración con A-Net, permitiendo la monitorización personal a través de redes Aviom® y mezcladores Pro16™ Series. La tarjeta transmite hasta 16 canales de audio a 24-bit/48 kHz hacia un número ilimitado de dispositivos Pro16 Series, proporcionando un control integrado por software de todos los parámetros de A-Net.

© 2008 Avid Technology, Inc. Todos los derechos reservados. Las características, especificaciones, requisitos de sistema y disponibilidad de los productos están sujetos a cambio sin previo aviso. Avid, DigiDesign, Pro Tools, Pro Tools|HD y Pro Tools LE son patentes o marcas registradas de Avid Technology, Inc., en los Estados Unidos y/o en otros países. Aviom A-Net y Pro16 son patentes o marcas registradas de Aviom, Inc. El resto de marcas son propiedad de sus respectivos propietarios. P/N 9300-59462-00 Rev. A.

## Especificaciones de Mix Rack

Dimensiones (Alto x Ancho x Fondo)	489 x 482 x 457 mm
Espacios en el rack	11U
Peso	45.4 kg
Requerimientos de Energía	AC 100–240V, 50–60 Hz, 360 W

## Mix Rack E/S

Previos de micro	48 previos de micro rellamables
Salidas de Audio	16 salidas, ampliables a 32 mediante las opciones analógicas, digitales o A-Net <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 entradas y salidas de línea TRS</li> <li>• Entradas y salidas analógicas y digitales de 2 pistas</li> <li>• Salidas de monitores locales</li> <li>• Entrada Com/Aux (XLR/TRS)</li> <li>• Entrada y salida MIDI</li> <li>• Entrada y salida de Word Clock</li> </ul>
E/S auxiliares	
Interface de grabación/reproducción en Pro Tools	Tarjeta HDx opcional para Pro Tools HD (64 pistas) o tarjeta FWx para Pro Tools LE (18 pistas)
Control remoto	Puerto Ethernet ECx

## Mix Rack Procesamiento

Canales de procesamiento de audio	48 canales de entrada, 16 retornos de efectos estéreo (80 canales en total)
Procesamiento Interno	Hasta 48-bit, coma fija (margen dinámico interno de 288 dB)
Frecuencia de Muestreo Interna	48 kHz
Frecuencia de muestreo externa	48 kHz +/-48 ppm (entrada de Word Clock)
Retardo de procesamiento	Menos de 2,3 ms (48 canales, bus L-R desde la etapa de entrada hasta la etapa de salida)

## Mix Rack Rendimiento Audio

Distorsión total armónica + Ruido	Ganancia mínima de 0,003%, salida a -1 dBFS (fondo de escala), 20 Hz - 20 kHz
Respuesta en Frecuencia	+/-0,2 dB 20 Hz - 20 kHz, relativa a 1 kHz
Margen dinámico	110 dB entre la entrada y la salida analógicas, +24 dBu, ponderación A, 20 Hz - 20 kHz
Diafonía	-100 dB en entradas adyacentes al bus L-R @ 1 kHz
Ruido de Entrada Equivalente (EIN)	126 dBu (ganancia máxima, fuente de 150 Ohm, 22 Hz - 20 kHz, sin ponderar)
Ruido de Salida Residual	-90 dBu, 20 Hz - 20 kHz



Mix Rack front panel



Mix Rack back panel



**DIGIDESIGN IBERIA**  
Perù, 174 / 2ª Planta  
Barcelona 08020  
Spain

**SOPORTE TÉCNICO**  
Tel: +44(0)1753 689500

**OFICINAS INTERNACIONALES**  
Visite la página web de DigiDesign para encontrar información de contacto