

# Avid Media Station | PT

MAプロセスの完全なコントロールを実現する Pro Tools のコンパニオン・ソフトウェア

**W | M**  
Win XP | Mac OS X

## FEATURES

- オーディオとビデオをテープからダイレクトにレコーディング
- EDLインポート及びテープからのバッチ・デジタイズ
- Avid 編集システムのシーケンスをオープンして再デジタイズ
- 全エフェクトのレンダリング
- Pro Tools システムとの間で AAF シーケンスのインポート/エクスポート
- オーディオ及びビデオをテープへレイバック
- オーディオ及びビデオ・シーケンスをデジタル・フォーマットでエクスポート

Avid® Media Station|PT コンパニオン・アプリケーションにより、Pro Tools® を使用するポスト・プロダクションのプロフェッショナルへ、取り込みからレイバックまで MA の全プロセスの完全なコントロールが実現します。AVoption|V10™ (Windows XP のみ) 及び Avid Mojo® インターフェース向けにカスタムビルトされた Media Station|PT は、EDL や既存 Avid シーケンスのインポート、再デジタイズ、エフェクトのレンダリング、オーディオ・スイートニング用の Pro Tools へのエクスポートが可能。また、Media Station|PT で最終オーディオをオリジナル・ビデオへ再同期して、テープへのレイバックや、デジタル・ムービーとしてのエクスポートもできます。

Media Station|PT を AVoption|V10 (Windows XP 専用) と共に使用すると、SD の Avid DV25、DV50、JFIF、AVR、IMX MPEG50、マルチカム、24P、25P ビデオ・レゾリューションのインポート、レイバック及びレンダリングを全てサポート。MXF ビデオ及びオーディオもサポートされています。また、Avid Unity™ シェアード・ストレージでのオーディオ及びビデオのレコーディング及びレイバックもサポートします。

Media Station|PT は、Windows XP または Mac OS X 上の Avid Mojo と使用した場合には、Avid DV25、DV50、JFIF 1:1 (OMF または MXF)、JFIF 15:1s、3 種類の 24P/25P レゾリューション (14:1、28:1、35:1) のレイバックをサポートします。その他の SD Avid レゾリューションの全てをインポートして DV25 へトランスコードできるため、Avid Mojo を所有する Pro Tools システムのユーザーは、Avid エディターの作成したどんなシーケンスでも作業を行うことができます。

Media Station|PT は、Digidesign ディーラーから購入可能です。この Media Station|PT は、新規 AVoption|V10 の購入時に同梱されています。

## システム必要環境

Digidesign の推奨する Windows XP/Mac OS X ベースの Pro Tools|HD 及び HD Accel システム

最新の Digidesign 製品情報及びシステム必要環境は [www.digidesign.com](http://www.digidesign.com) にて。

最新のディベロップメント・パートナー製プラグイン及びソフトウェアの互換性情報は [www.digidevelopers.com](http://www.digidevelopers.com) にて。



# DigiTranslator™ 2.0

Pro Tools 用の統合 OMF インターチェンジ・ユーティリティ



## FEATURES

- Pro Tools 6.x (Pro Tools TDM 及び Pro Tools LE)、5.3.1 (Pro Tools HD)、5.1.3 (Pro Tools |24 MIX) software 内で OMF メディア・ファイルとシーケンスの直接インポート/エクスポートをサポート
- Pro Tools 6.1 以降はメディア・シーケンス・インターチェンジの最新規格である AAF シーケンスのインポート/エクスポートをサポート
- Pro Tools 6.9 software は MXF ビデオのインポートと、MXF オーディオのインポート/エクスポートをサポート
- ボリューム・データを Pro Tools のブレイクポイント・オートメーション・プレイリストにトランスレート
- オーディオ・エフェクトをレンダリング済みの状態、またはソース・ファイルのままでのインポートを選択可能
- Broadcast WAV(.WAV)、AIFF、Sound Designer II OMF オーディオ・ファイルの読み書き
- 24-bit OMF ファイルのインポート/エクスポートをサポート
- フレーム・レート、サンプル・レート、ビットデプスの統合変換
- 時間のかかるエクストラクト (抽出) をせずにエンベデッドメディア OMF シーケンスを再生可能
- Avid や他の OMF 2.0 及び AAF 対応システム向けにサンプル精度の Pro Tools オーディオ & セッション・ファイルをエクスポート
- Avid 映像ワークステーションと信頼性の高いインターチェンジを提供するよう特別なエンジニアリング & テスト済み
- オーディオ及びビデオ・メディア・データを同時コンバート
- Pro Tools で Avid ビデオ・メディアのインポートとプレイバックを行うには AVoption|XL、AVoption|V10 または Avid Mojo が必要

DigiTranslator™ 2.0 は、Avid® 映像ワークステーションと作業を行う Pro Tools® ユーザーに向けた Digidesign からの解答であり、Pro Tools® アプリケーション内でダイレクトに、信頼性が高く正確な OMF®、AAF 及び MXF オーディオ・ファイル/ビデオ・ファイル/シーケンスの変換及び交換を提供します。この DigiTranslator 2.0 により、複雑なファイル・インターチェンジのプロセスが簡単で、信頼できるものになります。

この DigiTranslator™ 2.0 により、サウンド及び映像エレメントのシームレスな交換が、より簡単かつスムーズに、そしてかつて無いほど高速かつバワフルに実現します。

DigiTranslator は Pro Tools アプリケーション内で動作するようデザインされており、独立したアプリケーションを起動することなく、OMF/AAF/MXF ファイルをダイレクトにインポート/エクスポート可能です。これにより、Pro Tools と Avid 編集システム間の相互作用が、さらに簡単になりました。

また、DigiTranslator 2.0 では、マルチチャンネル及びサラウンド・プロジェクトを含めた、Pro Tools 5.1 以降のセッション・ファイルを直接エクスポート可能であり、24-bit OMF ファイルのインポート/エクスポート機能も追加されています。その上、Avid のキーフレーム・ボリューム・オートメーションを、Pro Tools のブレイクポイント・ボリューム・オートメーションとしてインポートすることも可能です。



Pro Tools と Avid ワークステーション間の移行をスムーズにするための、機能強化も行われています。例えば、Avid セッションへインポートされた Pro Tools オーディオ・ファイルが Pro Tools のリージョン名を維持でき、また Pro Tools へインポートされた Avid ファイルも、オリジナル Avid クリップ名を表示します。

実際に作業を行なっているポスト・プロダクションのオーディオ・エンジニア達と共同開発された DigiTranslator 2.0 には、洗練された変換オプションが多数搭載されています。Avid® システムのボリューム・データのトランスレーション、レンダリングされたオーディオ・エフェクトと処理前ソースの選択、またメディアのコピーまたは統合のオプションなどが用意されています。

DigiTranslator 2.0 は、Avid Unity™ MediaManager ともシームレスに動作します。この Unity MediaManager は、MediaNetwork システム上でメディア・ファイルとシーケンスのトラッキングや検索、ソートを行う、Avid によるブラウザベースのファイル・マネージメント・システムです。DigiTranslator 2.0 は、ファイルやシーケンスを MediaManager 内へ簡単に移動させ、また MediaManager インターフェース内にあるシーケンスからファイルを Pro Tools セッションへ直接ドラッグ & ドロップすることも可能です。

\* Avid Unity は Windows XP システム上でのみサポート

## システム必要環境

Digidesign 推奨 Pro Tools TDM システム



©2005. Avid Technology, Inc. All rights reserved. 製品の機能及び仕様、システム必要環境、発売時期等は予告無く変更される場合があります。Avid, AVoption, AVoption|XL, AVoption|V10, Digidesign, DigiTranslator, Media Composer, Pro Tools, Pro Tools|HD は Avid Technology, Inc. 及びその関連会社、ディビジョンの商標または登録商標です。他の商標は各社が所有します。全ての機能及び仕様は予告無く変更される場合があります。

デジデザイン  
アビッド テクノロジー株式会社

〒107-0052  
東京都港区赤坂 2-11-7  
ATT 新館ビル 4F

Tel 03.3505.7963  
Fax 03.3505.3417  
Email infoj@digidesign.com

www.digidesign.com  
www.avid.co.jp