

96i I/O

Preliminary Information

Multi-channel, 96 kHz-capable Pro Tools|HD I/O Device

M | W
Mac OS | Windows

FEATURES

- 楽器やエフェクト機器向けの高品位な2U I/O 機器
- 24-bit バランス TRS 端子: 16 アナログ入力、2 アナログ出力
- 2 ch 24-bit S/PDIF I/O (RCA 端子)
- 最高 96 kHz のサンプル・レートをサポート
- Digidesign 96 I/O と同品質のコンバーター
- ソフトウェア・コントロール可能な入力レベル (入力 1-4: 6 ステップ、入力 5-16: 2 ステップ); 出力は +4 dBu/-10 dBV をソフトウェア切り換え可能
- 108 dB 以上のダイナミック・レンジ
- バランス及びアンバランス接続をサポート
- フロント・パネルに出入力 LED メーター
- 複数ユニットにより最大 96 ディスクリート入力を実現
- Pro Tools|HD カード及び周辺機器と互換

ハードウェア・シンセやサンプラーを Pro Tools|HD へ統合させる低価格な手段を探しているなら、Pro Tools|HD 向けの最新オーディオ・インターフェースである 96i I/O が、その解答となります。この 96i I/O は、MIX 時代に人気を集めた 1622 I/O の HD バージョンであり、Pro Tools|HD 向けオーディオ・インターフェース・ファミリーの低価格なライン・レベル用製品という位置付けです。

96i I/O により、キーボードやサンプラー、エフェクターやその他のライン・レベル機器等、サードパーティ製アウトボード機材からの出力を簡単に Pro Tools 環境内へ導くことが可能です。アナログ及びデジタル入力、ハイ・サンプル・レートのサポート、そして堅牢なデザインを実現した 96i I/O は、ホーム / プロジェクト・スタジオ及びプロフェッショナル・スタジオにおける低価格なソリューションとなります。

96i I/O の 16 アナログ入力は 1/4" TRS 端子を採用して、バランス及びアンバランスの A/D 変換を実現しています。24-bit 対応の S/PDIF デジタル I/O ポートは、プロフェッショナル DAT レコーダーや CD プレーヤー、その他のデジタル・レコーディング機器を接続可能。Digidesign 96 I/O と同クオリティの A/D 及び D/A コンバーターを搭載するため、Pro Tools との間で入出力される信号の品質も維持されるのです。

96i I/O はリコール可能なソフトウェア調整レベル・コントロール (入力 1-4: 6 ステップ、入力 5-16: 2 ステップ) を搭載するため、様々な楽器出力レベルにも対応で

きます。出力は +4 dBu と -10 dBV を切り換え可能。

96i I/O は、Pro Tools software と組み合わせて使用することでバーチャル・バッチベイとしても機能し、接続は 1 クリックで変更可能。そのため、96i I/O は Pro Tools スタジオ内でハードウェア・ミキサーと同様の働きをします。

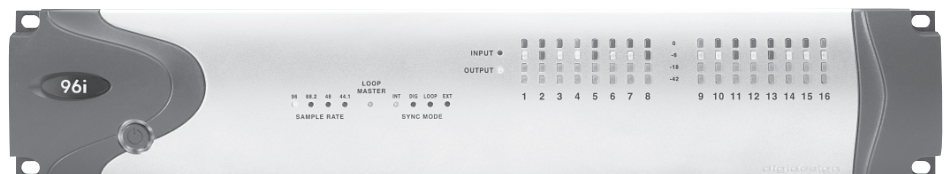
96i I/O には、他の Pro Tools|HD インターフェース同様、追加 Pro Tools|HD 機器を接続できるペリフェラル・ポートが用意されています。また、動作に Pro Tools|HD オーディオ・インターフェースが必須となる Pro Tools|HD 及び Pro Tools|HD Accel システムの 1 台目のインターフェースとして使用することも可能です。

最大 6 ユニットの 96i I/O を使用して、Pro Tools|HD システムで 96 入力を実現可能です。また、オーディオだけの用途でなく、96i I/O を MIDI ベースのスタジオでオーディオ・インターフェースとして使用し、Pro Tools|HD の強化された MIDI 能力とシームレスに機能させることもできます。充実した I/O コンフィギュレーションとサウンド・クオリティ、自由度を兼ね備える 96i I/O は、プライス / パフォーマンスも最高です。

システム必要環境

Pro Tools|HD Accel または Pro Tools|HD、Pro Tools TDM 6.2 software の動作している Digidesign 推奨コンピューター

最新の Digidesign 製品情報とシステム必要環境、最新のデベロップメント・パートナー製プラグイン及びソフトウェアの互換性情報は www.digidesign.com にて。



96i I/O

Multi-channel, 96 kHz-capable Pro Tools| HD I/O Device

SPECIFICATIONS

A/D

サンプル・レート : 44.1, 48, 88.2, 96 kHz \pm 10%
 ダイナミック・レンジ : 111 dB (A-weighted),
 108 dB (unweighted)^{1,4}
 THD+N : 0.0008%/0.0013% (-102 dB / -98 dB);
 +5 dBV/+17 dBu⁵
 周波数特性 : +0.1 / -0.2 dB @ -2 dBu,
 20 Hz - 20 kHz^{1,2}
 ディファレンシャル入力インピーダンス : >25 kohms

D/A

サンプル・レート : 44.1, 48, 88.2, 96 kHz \pm 10%
 ダイナミック・レンジ : 113 dB (A-weighted),
 111 dB (unweighted)^{1,3}
 THD+N : 00.003%/0.003% (-90 dB / -90 dB);
 -1 dBFS @997 Hz⁶
 周波数特性 : +0.1 / -0.4 dB; -20 dBFS,
 20 Hz - 20 kHz^{1,2}
 ディファレンシャル出力インピーダンス : 50 ohms (typical)

その他の仕様

電源必要条件 : 100 -250 VAC, 47-63Hz, 35 Watts
 重量 : 7.5 kg
 寸法 : 482.6(W) x 88.9(H) x 355.6(D) mm
 - 2U ラックマウント機器

¹ Measurement made using +4 dBu input or output settings

² Measured relative to level at 1 kHz

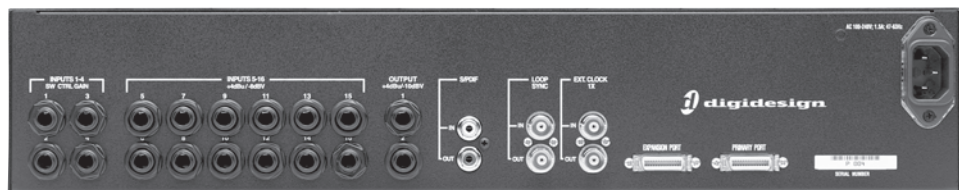
³ Measured with digital input at -60 dBFS @997 Hz

⁴ ADC measured with analog input level at -42 dBu @997 Hz

⁵ THD measured with input settings at -8 dBV /+4 dBu respectively

⁶ THD measured with output settings at -10 dBV /+4 dBu respectively

Sample Rate = 48 kHz, Noise BW = 22 Hz - 20 kHz
 unless otherwise noted, Tambient = +25 C



©9/03. Avid, Digidesign, 192 I/O, 192 Digital, 96 I/O, 96i I/O, Control|24, DigiBase, DigiRack, DigiTranslator, Impact, Mbox, MIDI I/O, ProControl, Pro Tools, Pro Tools|HD, Pro Tools|HD Accel, Pro Tools|24 MIX は、Avid Technology, Inc. またはその子会社、ディビジョンの商標または登録商標です。Windows は Microsoft Corp. の登録商標です。Mac OS は Apple Computer, Inc. の登録商標です。他の商標は各所有者が所有しています。全ての機能並びに仕様は予告無く変更される場合があります。

デジデザイン
 アビッドジャパン株式会社

〒107-0052
 東京都港区赤坂 2-11-7
 ATT 新館ビル 4F

Tel 03.3505.7963
 Fax 03.3505.3417
 Email infojp@digidesign.com

www.digidesign.com
 www.avid.co.jp