

# 96 I/O

## High-Quality, 24-Bit/96 kHz Multi-Channel Audio Interface

**M | W\***  
Mac OS | Windows

### FEATURES

- 最大 16チャンネルの高品位入出力を同時使用可能
- より低価格で入手可能になった高品位オーディオ・パフォーマンス
- 8チャンネル24-bit/96 kHz アナログ I/O (TRS)
- 8チャンネル ADAT オプティカル I/O (TOS-Link)
- 1 AES/EBU I/O ペア (XLR)
- 1 S/PDIF I/O ペア (RCA)
- もう一台の 96 I/O を追加する為の拡張ポート搭載
- 888|24, 882|20, 1622, 24-Bit ADAT Bridge I/O を接続する為のレガシー・ポートを装備\*\*

\* Windows 対応は近日予定

\*\*48 kHz 以下のサンプリングレート時

過去数年に渡り、Pro Tools® システムは、プロフェッショナル・ミュージック、オーディオ・ポスト・プロダクション、放送局そしてマルチメディア分野での包括的かつ柔軟性に富んだソリューションとして認知されてきました。そして Digidesign® はシリーズ最高峰モデルとして、新しい Pro Tools|HD (High-Definition) デジタル・オーディオ・ワークステーションを遂に登場させました。

Pro Tools|HD は、より多くの DSP パワーを持ち、拡張性が強化され、さらに多くの機能も備えた、Pro Tools 史上最も高品位なサウンド・クオリティのシステムです。96 I/O™ は、その Pro Tools|HD に対応した新しいオーディオ・インターフェイスの中で、低コストながらも高品位なマルチチャンネル・オーディオインターフェイスとして位置付けられます。

16チャンネル・オーディオインターフェイスである 96 I/O は、優れたコスト・パフォーマンスを誇りつつも、高品位 8チャンネル・アナログ入出力、8チャンネル ADAT オプティカル入出力、2チャンネル AES/EBU 及び S/PDIF そしてワードクロック入出力といった豊富な入出力機能を装備しています。

### 高品位オーディオ・パフォーマンス

96 I/O は、96, 88.2, 48 及び 44.1 kHz サンプリングレートに対応し、プロフェッショナル・オーディオ・プロダクション世界の最新スタンダードで作業するのが容易になりました。96 I/O は、より現実的な価格ながらも、新たにサポートされたハイ・サンプリングレートと 24-bit 分解能により、繊細なサウンドのニュアンスを損なう事なく、クリアに再現可能です。

### アナログ & デジタル接続

96 I/O は、接続可能な 20 の入出力のうち、最大 16チャンネルまでを同時使用可能です。全てのチャンネルは、ペアリングされた状態でカ

スタマイズ設定可能、つまり 1 & 2 入力を S/PDIF、3 & 4 をアナログ入力そして 5-12 を ADAT 入力等といった設定を自由に行う事ができます。

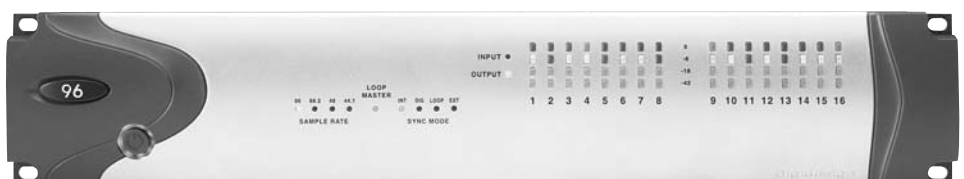
96 I/O 上の 8 つのアナログ端子は、バランス・タイプの 1/4" TRS コネクターで、24-bit 分解能/サンプリングレート 96kHz までサポート。8チャンネルの 24-bit ADAT I/O は、ADAT オプティカル機器からのデータを Pro Tools HD 内にダイレクトに取り込めるので、別途 ADAT I/O インターフェイスを用意する必要はありません。ADAT オプティカル接続は、8チャンネルのアナログ入出力と同時使用可能な他、2チャンネルの S/PDIF オプティカル・モードにも切り換えられます。

96 I/O には、AES/EBU 及び S/PDIF デジタル端子及び 96kHz シングル・ワイヤー・トランスミッションに対応したワードクロック入出力端子も備わっています。勿論、これらのデジタル端子は、従来通り 44.1 及び 48 kHz にも対応していますので、一般/業務用 DAT レコーダー、CD プレイヤーその他のデジタル機器を接続することも簡単です。

### インターフェイスの接続

HD Core™ 及び HD Process™ カードは、Digidesign オーディオ・インターフェイスを使用し、最大 32チャンネルまでの入出力に対応しています。新しい 16チャンネル・192 I/O 及び 96 I/O オーディオインターフェイスは、HD Core 及び HD Process カードで可能な入出力数を最大限に利用する為、デジター・チェーンで接続できるようデザインされています。

96 I/O 背面の拡張ポートには、さらに 16チャンネルの高品位入出力を加える為、もう一台の 192 I/O または 96 I/O を追加装備する為の DigiLink™ ケーブルを接続することができます。一方、レガシー・ベリフェラル・ポートも搭載され、44.1/48 kHz 時に使用可能な 888|24 I/O™、882|20 I/O™、1622 I/O™ または 24-Bit ADAT Bridge I/O™ を接続することができるようになっています。



A division of **Avid**

# 96 I/O

## High-Quality, 24-Bit/96 kHz Multi-Channel Audio Interface

### 素早い設定作業

Pro Tools|HDシステムに対応する最新のPro Toolsソフトウェアは、Pro Tools起動時に自動検知及び自動設定が可能です。これにより各HD Core™ またはHD Process™ カードに接続されているインターフェイスをマニュアルで定義する必要がなくなり、インストール時、再設定時の作業速度が劇的に向上します。

### 魅力的な価格設定

96 I/O の音質的なパフォーマンスは、定評のある従来のI/O 機器と比較しても遜色はありません。数えきれない程多くのアルバムやフィルム等で使用され、既に評価を確立している製品と同等のオーディオ・クオリティを、低コストで手に入れる事ができるのです。

### システム必要環境

Digidesign 動作確認済 Pro Tools|HD システム†

† 最新の互換情報は Digidesign Web サイト [www.digidesign.co.jp](http://www.digidesign.co.jp) でご確認ください。

## SPECIFICATIONS

### A/D

サンプリングレート: 44.1, 48, 88.2, 96 kHz ± 10 %  
 ダイナミックレンジ: 115dB(A-weighted),  
 112 dB (unweighted)<sup>1,4</sup>  
 THD+N: 0.0007% (-103dB); +17dBu @ 997Hz<sup>1</sup>  
 周波数特性: ± 0.05dB @ -2dBu, 20 Hz - 20 kHz<sup>1,2</sup>

### D/A

サンプリングレート: 44.1, 48, 88.2, 96 kHz ± 10 %  
 ダイナミックレンジ: 115 dB (A-Weighted),  
 113 dB (unweighted)<sup>1,3</sup>  
 THD+N: 0.002% (-94 dB); -1dBFS @ 997Hz<sup>1</sup>  
 周波数特性: +0.1/-0.2dB; -20dBFS, 20 Hz - 20 kHz<sup>1,2</sup>

Sample Rate = 48 kHz, Noise BW = 22 Hz - 20 kHz unless otherwise noted, Tambient = +25 C

<sup>1</sup> Measurement made using +4 dBu inputs or outputs

<sup>2</sup> Measured relative to level at 1 kHz

<sup>3</sup> Measured with digital input at -60 dBFS @ 997 Hz

<sup>4</sup> ADC measured with analog input level at -42 dBu @ 997 Hz



©1/02. 96 I/O, 888 | 24 I/O, 882 | 20 I/O, 1622 I/O, ADAT Bridge I/O, Avid, Digidesign, HD Core, HD Process 及び Pro Tools は、Avid Technology 及びそのディビジョンの登録商標です。その他の製品名等は、各社の登録商標です。表記されている全ての機能、仕様及び外観等は予告なく変更される場合があります。

デジデザイン  
 アビッド テクノロジー株式会社

〒107-0052  
 東京都港区赤坂 2-11-7  
 ATT 新館ビル 4F

Tel 03.3505.7963  
 Fax 03.3505.3417  
 Email [infojp@digidesign.com](mailto:infojp@digidesign.com)

[www.digidesign.com](http://www.digidesign.com)  
[www.avid.co.jp](http://www.avid.co.jp)

A division of **Avid**