

Secondo: via libera alla creatività

I sistemi Pro Tools LE forniscono un valore aggiunto molto più elevato di qualsiasi altra workstation audio digitale grazie anche all'incredibile serie di plug-in e al software che essi includono. Approfittate quindi dei ben 38 plug-in di altissima qualità compresi nel set DigiRack™, processori che coprono i bisogni fondamentali di uno studio, da riverbero e delay a EQ, compressione e molti altri ancora. Oltre a ciò, Pro Tools LE offre anche una raccolta di plug-in gratuiti creati da Bomb Factory, i padri delle emulazioni di leggendaria strumentazione vintage. Nella fase di creazione vi verrà in aiuto Xpand!™, la workstation di sintesi/riproduzione campioni di Digidesign che contiene più di 1000 factory patch (suoni di base) basati su metodi di sintesi multipla, comprese riproduzione di campioni e modeling analogico.



Tutti i sistemi Pro Tools LE, inoltre, comprendono Pro Tools Ignition Pack™, la potente raccolta di applicazioni, strumenti software e plug-in di terze parti in grado di ampliare a dismisura i vostri orizzonti creativi. E con il DVD di training Pro Tools Method One compreso in questo bundle, potrete cominciare a creare fin da subito. Utilizzate Amplitube LE per ottenere finalmente il suono perfetto di chitarra, perfezionate le voci con Melodyne uno essential e create tracce di batteria d'alta qualità con BFD Lite. A questo punto vi potrete buttare sul rack di strumenti virtuali ed effetti compresi in Reason Adapted, masterizzare il vostro mix con T-RackS EQ e, per finire, far conoscere la vostra musica a tutto il resto del mondo tramite Broadjam.com.

Pro Tools Ignition Pack vi fornisce tutti gli incredibili strumenti di seguito elencati:



- DVD di training Pro Tools Method One
- CD file REX di Bunker 8
- Un anno d'iscrizione a Broadjam.com

Terzo: mantenete le vostre opzioni aperte

Anche se Pro Tools LE è in grado di fornirvi tutto quello di cui avete bisogno per cominciare a produrre musica a livelli incredibili, è interessante sapere che ci sono anche altre opzioni disponibili. Oltre alla vastissima gamma di plug-in di Digidesign® e dei Digidesign Development Partner™ offerta, potete sempre decidere di aggiungere **Music Production Toolkit**, un'opzione che include un'ampia scelta di potentissimi plug-in - quali il sintetizzatore Hybrid di Digidesign, il compressore Smack!™, il riverbero a convoluzione TL Space™ Native Edition - oltre a fornire potenziate funzionalità software fra le quali una versione multitraccia di Beat Detective™, l'opzione software Pro Tools MP3 e supporto fino a 48 tracce. Oppure potreste decidere di dotarvi di **DV Toolkit 2** e godere così di una maggiore potenza per tutte le lavorazioni di post produzione.



Per un controllo ancor più diretto di tutte le vostre sessioni potete aggiungere una superficie di controllo **Command|8**® e godere in questo modo di un controllo totale su Pro Tools - compresi strumenti virtuali e plug-in - nonché di una sezione di monitoraggio analogico integrata che vi garantirà suoni spettacolari in uscita dai vostri speaker.

Maggiori informazioni sul sito
www.digidesign.com/it



PRO TOOLS LE 7 SOFTWARE

D digidesign

PRO TOOLS LE



Fate sul serio con Pro Tools LE

Avete intenzioni serie rispetto alla vostra musica? Allora avete bisogno di Pro Tools®, perché Pro Tools è l'unica piattaforma riconosciuta quale standard di riferimento dell'industria musicale e per questo utilizzata nel corso d'innomerevoli registrazioni d'alto livello e nella creazione di colonne sonore per il cinema. Fortunatamente non c'è bisogno di essere un artista da disco di platino per poter utilizzare gli stessi identici strumenti che utilizzano i professionisti. Infatti, non dovrete far altro che scegliere il sistema Pro Tools LE per le vostre tasche e poi portare a compimento tutte le vostre idee musicali, dall'inizio alla fine. Quindi, che siate una band, un cantante solista, un compositore, un chitarrista oppure un DJ/remixer, sappiate che c'è sempre il sistema Pro Tools LE perfetto per voi.

Software standard di settore

Tutti quanti i sistemi Pro Tools LE includono l'ultimissima versione del pluripremiato software Pro Tools LE di Digidesign. Con il software Pro Tools LE, infatti, è facile creare, editare e mixare la vostra musica, tanto che stiate lavorando con strumentazione MIDI e strumenti virtuali, quanto che stiate registrando un microfono, una chitarra o una batteria. Il risultato sarà meno tempo speso ad imparare come utilizzare il software e più tempo dedicato a fare musica. Il bello è che non appena avrete firmato il tanto agognato contratto, tutti i vostri file di sessione saranno compatibili al 100% con i sistemi Pro Tools|HD® usati negli studi professionali.

Software Pro Tools LE - Panoramica caratteristiche

- Supporto per 32 tracce audio simultanee (128 tracce audio virtuali), espandibili fino a 48 tracce*
- Sequencing MIDI completo integrato con supporto per 256 tracce MIDI simultanee
- Più di 50 plug-in gratuiti, inclusi virtual instrument, EQ, dinamiche, delay, riverbero e molti altri ancora
- Supporto integrato in Pro Tools di applicazioni ReWire (Live di Ableton, Reason di Propellerhead)
- Supporto per Beat Detective LE, lo strumento d'analisi e correzione del ritmo automatica
- Ampia raccolta di plug-in di terze parti compatibili
- Supporto per piattaforma Windows XP e Mac OS X

* Il software Pro Tools LE supporta 32 tracce mono o 16 tracce stereo ed è espandibile fino a 48 tracce mono o stereo con l'aggiunta delle opzioni Music Production Toolkit o DV Toolkit™ 2.



Il software Pro Tools LE possiede tutto ciò di cui avete bisogno per la creazione di musica a livello professionale con strumenti standard di settore. Per costruire il vostro personal studio non dovrete far altro che seguire i tre passaggi indicati qui di seguito.

Primo: scegliete il vostro hardware

Al momento di scegliere un sistema Pro Tools LE ci sono alcune cose che dovrete prendere in considerazione. Per fare un esempio, se la vostra necessità principale è quella di registrare il vostro gruppo oppure se avete bisogno di usare un sacco di preamplificatori microfonici, allora dovrete dirigere la vostra attenzione su Digi 002 Factory™ e su Digi 002 Rack™. Se invece la portabilità del vostro sistema è il fattore più importante – oppure se lavorate principalmente con strumentazione software – un sistema della gamma Mbox2. Per finire, pensate al modo in cui mixate: se preferite avere sempre controllo diretto dei vostri mix, i fader motorizzati e l'incredibile controllo dei plug-in che Digi 002 Factory è in grado di offrire vi porteranno ad ottenere qualità sonora e affidabilità davvero imbattibili.

Mbox 2 Pro

Sistema FireWire di produzione audio/MIDI ad alta definizione in grado di fornire qualità sonora veramente professionale. Dotato di un'impressionante varietà di opzioni di connessione in un'interfaccia compatta, Mbox 2 Pro mette a vostra disposizione potenti caratteristiche di registrazione e mixaggio multitraccia.

- Alimentazione FireWire per portabilità (Richiede connessione FireWire 6-pin)
- 4 input analogici, 6 output analogici
- 2 input DI per strumenti, 1 preamplificatore phono interno (RCA)
- 2 canali di I/O S/PDIF digitali, connessione World Clock I/O (BNC)
- 1 input MIDI e 1 output MIDI (16 canali in/16 canali out)
- Monitoraggio a latenza zero
- Registrazione e missaggio ad alta definizione (fino a 24-bit/96 kHz)



NEW

Mbox 2

Perfetto per tutti i musicisti dotati di grande dinamismo, Mbox 2 è un sistema di produzione audio/MIDI, alimentato USB, di nuovissima generazione che si basa sulle prestazioni e la semplicità di utilizzo proprie del sistema Mbox originale – il personal studio Digidesign più apprezzato in assoluto.

- Alimentazione 100% USB per una portabilità assoluta
- 2 ingressi analogici e 2 uscite analogiche
- 2 canali di I/O digitali S/PDIF
- 1 input MIDI e 1 output MIDI (16 canali in/16 canali out)
- Monitoraggio a latenza zero
- Qualità sonora di altissimo livello



Digi 002 Rack

Creato espressamente per musicisti in studio e dal vivo, Digi 002 Rack è un sistema Pro Tools con connessione FireWire dal prezzo contenuto, che offre una soluzione professionale per registrazione e produzione all'interno di un'interfaccia a due unità montabile su rack.

- Semplice connessione FireWire
- 8 input analogici, 8 output analogici
- 4 preamplificatori microfonici dotati di guadagno e filtro passa-alto individuali
- 8 canali di I/O ADAT ottici, 2 canali di I/O S/PDIF digitali
- 1 input MIDI e 2 output MIDI (16 canali in e 32 canali out)
- Registrazione e mixaggio ad alta definizione (fino a 24-bit/96 kHz)



Digi 002 Factory

Digi 002 Factory unisce un'interfaccia audio/MIDI con una superficie di controllo integrata all'interno di un ambiente di produzione musicale ideale. Registrate, editate, elaborate, mixate e effettuate il mastering di tutti i vostri progetti con grande facilità ed un'efficienza tattile e, allo stesso tempo, approfittate del bundle di plug-in Producer Factory™ Pro compreso con il sistema.

- 8 fader motorizzati sensibili al tocco, 8 potenziometri ultrasensibili
- 8 input analogici, 8 output analogici
- 4 pre microfonici con guadagno e filtro passa-alto individuali
- 8 canali di I/O ADAT ottici, 2 canali di I/O S/PDIF digitali
- 1 input MIDI e 2 output MIDI (16 canali in e 32 canali out)
- Registrazione e mixaggio ad alta definizione (fino a 24-bit/96 kHz)
- Modalità di mixer standalone con effetti integrati, ideale per applicazioni dal vivo

