

Étape 2 : Etre créatif

Les systèmes Pro Tools LE offrent davantage que toute autre station de travail audionumérique, grâce à la multitude de plug-ins et logiciels offerts. Vous bénéficiez de 38 plug-ins DigiRack™ de haute qualité, qui couvrent l'essentiel des besoins en studio, de la réverbération à la compression en passant par les délais, EQ, et bien plus encore. Vous recevez également une collection de plug-ins gratuits signés de Bomb Factory, créateur de légendaires émulations de processeurs vintage. Pour vous aider à composer, vous disposez aussi d'Xpand!™, la workstation à synthèse/lecture d'échantillon de Digidesign — livrée avec plus de 1000 sons d'usine exploitant diverses méthodes de synthèse, dont la modélisation analogique et la lecture d'échantillons.



Les systèmes Pro Tools LE sont également livrés avec le Pro Tools Ignition Pack™, une puissante collection de logiciels, instruments virtuels et plug-ins d'effets de tierces parties. Le DVD Pro Tools Method One™ vous permettra de bien débiter, Amplitube LE d'obtenir le son de guitare parfait, Melodyne Uno Essential d'affiner vos prises de voix, BFD Lite de créer des parties de batterie de qualité studio. Profitez également des racks d'instruments virtuels et des effets supplémentaires de Reason Adapted, finalisez vos mixages avec T-RackS EQ, et publiez vos compositions dans le monde entier sur Broadjam.com.

Le Pro Tools Ignition Pack vous apporte les incroyables outils détaillés ci-dessous :



- DVD de formation Pro Tools Method One
- CD-ROM de fichiers au format REX, Bunker 8
- Un an d'abonnement à Broadjam.com

Étape 3 : Rester ouvert

Les systèmes Pro Tools LE apportent tout ce dont vous avez besoin pour créer immédiatement des morceaux qui sonnent, tout en vous permettant de continuer à évoluer par la suite. En plus de la vaste palette de plug-ins proposés par Digidesign® et ses Partenaires de Développement, vous pouvez également ajouter à votre système l'option **Music Production Toolkit**, qui offre de puissants plug-ins tels que le synthétiseur Hybrid de Digidesign, le compresseur Smack!™ et la réverb à convolution TL Space™ Native Edition — ainsi que des fonctionnalités renforcées, dont une version multipiste de Beat Detective™ et la possibilité d'utiliser 48 pistes audio simultanées. L'option **DV Toolkit 2** offre quant-à elle de puissantes fonctionnalités pour travailler à l'image de façon professionnelle. Pour un pilotage tactile de vos sessions, ajoutez la surface de contrôle **Command|8**®. Vous bénéficierez d'un contrôle total sur Pro Tools — y compris des instruments virtuels et des plug-ins — et d'une section monitoring analogique intégrée de grande qualité.



Pour en savoir plus : www.digidesign.com/fr.



PRO TOOLS LE 7 SOFTWARE

*D*igidesign

PRO TOOLS LE



Passez aux choses sérieuses avec Pro Tools LE

Prenez-vous votre musique au sérieux? Si c'est le cas, il vous faut Pro Tools®. Utilisé lors de la réalisation d'innombrables albums et films majeurs, Pro Tools est la seule plateforme reconnue comme le standard du marché. Heureusement, il n'est pas nécessaire d'être déjà disque de platine pour travailler avec les mêmes outils que les pros. Il vous suffit d'acheter un des systèmes économiques de la série Pro Tools LE™ et de transformer vos idées en produits finis. Que vous soyez membre d'un groupe, chanteur, auteur, guitariste ou DJ/remixeur, il y a un système Pro Tools LE qui est fait pour vous.

Le logiciel standard du marché

Tous les systèmes Pro Tools LE sont livrés avec la dernière version de Pro Tools LE, le logiciel plusieurs fois primé de Digidesign. Que ce soit pour composer des séquences MIDI en utilisant des instruments virtuels, ou pour enregistrer un micro, une guitare ou une batterie, le logiciel Pro Tools LE permet de créer, éditer et mixer facilement. Au final, vous passerez moins de temps à apprendre un logiciel, et plus de temps à faire de la musique. De plus, vos fichiers de session seront 100% compatibles avec les systèmes Pro Tools|HD® utilisés dans les studios professionnels.

Caractéristiques du logiciel Pro Tools LE

- 32 pistes audio simultanées (128 pistes audio virtuelles), extensibles à 48 pistes*
- Séquenceur MIDI totalement intégré avec 256 pistes MIDI simultanées
- Plus de 50 plug-ins de traitement, instruments virtuels, et applications compatibles
- Support des applications compatibles ReWire (Ableton Live, Propellerhead Reason) directement dans Pro Tools
- Beat Detective™ LE - outil unique d'analyse et de correction automatique de la rythmique
- Immense sélection de plug-ins et d'options logicielles de tierces parties
- Fonctionne sur les ordinateurs Windows XP et Mac OS X

* Le logiciel Pro Tools LE permet 32 pistes mono ou 16 pistes stéréo, extensibles à 48 pistes mono ou stéréo avec les options Music Production Toolkit ou DV Toolkit™ 2



Le logiciel Pro Tools dispose de tout ce dont vous avez besoin pour produire des morceaux de qualité professionnelle, avec les outils standards du marché. Equipez maintenant votre propre home studio en suivant les étapes ci-dessous.

Étape 1 : Choisir le bon matériel

Pour choisir un système Pro Tools LE, certains paramètres sont à prendre en compte. Si, par exemple, vous envisagez d'enregistrer un groupe ou si vous avez besoin de nombreux préamplis micros, tournez-vous vers un système Digi 002 Factory™ ou Digi 002 Rack™. Si la mobilité est un facteur important — ou si vous travaillez surtout avec des instruments virtuels — une Mbox 2™ ou Mbox 2 Pro est peut-être plus appropriée.. Au final, pensez à la façon dont vous mixez. Si vous préférez un contrôle tactile, les faders motorisés de la Digi 002 Factory, et les réglages tactiles des plug-ins, vous satisferez à coup sûr. Quel que soit votre choix, vous obtiendrez une qualité sonore et une fiabilité sans équivalent.

Mbox 2 Pro

Interface compacte intégrant d'impressionnantes possibilités de connexions, la Mbox 2 Pro place entre vos mains un puissant outil d'enregistrement multipiste et de mixage. C'est un système de production audio/MIDI haute définition, en FireWire, qui délivre un son de qualité vraiment professionnelle.

- Portable, auto-alimentée par le port FireWire (Nécessite une connexion FireWire 6 broches)
- 4 entrées, 6 sorties analogiques
- 2 entrées instrument haute impédance (DI), 1 préampli RIAA intégré (RCA)
- 2 canaux d'entrée/sortie numériques S/PDIF, entrée/sortie WordClock (BNC)
- 1 entrée/sortie Midi (16 canaux d'entrée/16 canaux de sortie)
- Monitoring sans latence
- Enregistrement et mixage haute définition (jusqu'à 24-bit/96 KHz)



Mbox 2

Idéale pour les musiciens mobiles, Mbox 2® est un système de production audio/MIDI de dernière génération alimenté par USB, fondé sur la performance et la simplicité de la Mbox® d'origine — le studio personnel Digidesign le plus vendu à ce jour.

- Alimentée à 100 % par USB pour une portabilité maximum
- 2 entrées analogiques et 2 sorties analogiques
- 2 canaux d'entrée/sortie numérique S/PDIF
- Une entrée et une sortie MIDI (16 canaux d'entrée/16 canaux de sortie)
- Monitoring sans latence
- Excellente qualité sonore



Digi 002 Rack

Conçue aussi bien pour les musiciens de studio ou de scène, Digi 002 Rack™ est un système Pro Tools sur base FireWire qui concentre dans un rack 2 unités une puissante solution d'enregistrement et de production professionnelle.

- Connexion simple par FireWire
- 8 entrées analogiques, 8 sorties analogiques
- 4 préamplis micro avec gain et filtre coupe-bas individuels
- 8 canaux d'entrée/sortie optique ADAT, 2 canaux d'entrée/sortie S/PDIF
- 1 MIDI In, 2 MIDI Out (16 canaux d'entrée/32 canaux de sortie)
- Enregistrement et mixage haute résolution (jusqu'à 24 bits/96 kHz)



Digi 002 Factory

La Digi 002 Factory combine une interface audio/MIDI et une surface de contrôle intégrée, offrant l'environnement de production musicale idéal, pilotable du bout des doigts. Vous pourrez enregistrer, éditer, traiter et finaliser vos projets avec l'efficacité et l'aisance permise par les faders, et profiter du bundle de plug-ins Producer Factory™ Pro inclus.

- 8 faders motorisés et sensibles au toucher, 8 encodeurs rotatifs sensibles au mouvement
- 8 entrées analogiques, 8 sorties analogiques
- 4 préamplis micro avec gain et filtre coupe-bas individuels
- 8 canaux d'entrée/sortie optique ADAT, 2 canaux d'entrée/sortie S/PDIF
- 1 MIDI In, 2 MIDI Out (16 canaux d'entrée/32 canaux de sortie)
- Enregistrement et mixage haute résolution (jusqu'à 24 bits/96 kHz)
- Mode mixeur numérique autonome avec effets, idéal pour les applications live

