

Segundo paso: Explota tu creatividad

Los sistemas Pro Tools LE ofrecen muchas más utilidades que cualquier otra estación de audio digital, gracias a la gran cantidad de plug-ins y programas que incorpora. Aprovecha los 38 plug-ins DigiRack™ de alta calidad que abarcan herramientas tan esenciales en el estudio como reverb, delay, EQ y compresión, entre otras. También te llevas una colección de plug-ins gratuitos de Bomb Factory, los creadores de emulaciones clásicas legendarias. Y para ayudarte en la creación musical tienes la estación de síntesis y reproducción de samples Digidesign Xpand!™ —que incluye más de 1.000 patches de fábrica basados en varios métodos de síntesis, incluyendo modelado analógico y reproducción de samples.



Además, todos los sistemas Pro Tools LE incluyen Pro Tools Ignition Pack™, una potente colección de aplicaciones, instrumentos virtuales y efectos plug-in de terceros capaces de ampliar tus posibilidades creativas. Utiliza el DVD Pro Tools Method One™ para ponerte en marcha enseguida. Consigue un sonido de guitarra perfecto con Amplitube LE, retoca tus voces con Melodyne uno essential, y crea pistas de batería con calidad de estudio con BFD Lite. Después añade racks de instrumentos y efectos virtuales con Reason Adapted, masteriza tu mezcla con T-RackS EQ, y publica tu música en Broadjam.com para que la oiga todo el mundo.

Pro Tools Ignition Pack incluye todas estas increíbles herramientas:



- DVD educativo Pro Tools Method One
- CD de archivos REX Bunker 8
- Una suscripción anual a Broadjam.com

Tercer paso: Deja tus opciones abiertas

Aunque los sistemas Pro Tools LE te ofrecen todo lo que necesitas para empezar a hacer música con un sonido increíble, conviene que sepas que tienes otras opciones: aparte de la amplia gama de plug-ins disponibles de Digidesign® y sus Socios de Desarrollo, también puedes añadir el lote **Music Production Toolkit**, que suministra una gran cantidad de potentes plug-ins como el sintetizador Digidesign Hybrid, el compresor Smack!™, y la reverb convolutiva TL Space™ Native Edition —así como funciones ampliadas del software como una versión multipista de Beat Detective™, la opción Pro Tools MP3 y la posibilidad de utilizar 48 pistas. También puedes escoger el lote de software opcional **DV Toolkit 2** para convertir tu sistema en una estación de postproducción. Y si deseas controlar tus sesiones a mano, añade una superficie de control opcional **Command|8**®. Tendrás un control manual absoluto sobre Pro Tools —incluyendo los instrumentos virtuales y plug-ins —más una sección de monitorización analógica interna que sacará un magnífico sonido de tus altavoces.



Más información en
www.digidesign.com/es-sp



PRO TOOLS LE 7 SOFTWARE

*D*igidesign

PRO TOOLS LE



Tómalo en serio con Pro Tools LE

¿Te tomas tu música en serio? Entonces necesitas Pro Tools®. Pro Tools es la única plataforma reconocida como un estándar de la industria, y se ha utilizado en innumerables grabaciones de grandes discográficas y bandas sonoras de cine. Por suerte, no tienes por qué ser un artista superventas para disponer de las mismas herramientas que utilizan los profesionales. Escoge un sistema asequible Pro Tools LE™ y convierte tus ideas musicales en realidad. Tanto si tienes un grupo, como si eres cantante, compositor, guitarrista o DJ/remixer, existe un sistema Pro Tools LE pensado para ti.

Software estándar de la industria

Todos los sistemas Pro Tools LE incluyen la última versión del premiado software Digidesign Pro Tools LE. Tanto si vas a secuenciar un rack de instrumentos virtuales y equipos MIDI, como si vas a grabar un micrófono, una guitarra o una batería, el software Pro Tools LE facilitará la creación, edición y mezcla de tu música. Como consecuencia, pasarás menos tiempo aprendiendo a manejar el software y más tiempo haciendo música. Lo mejor de todo es que cuando consigas ese ansiado contrato discográfico, los archivos de tu sesión serán 100% compatibles con los sistemas Pro Tools|HD® que utilizan los estudios comerciales.

Características básicas del software Pro Tools LE:

- 32 pistas de audio simultáneas (128 pistas de audio virtuales); ampliables a 48 pistas*
- Secuencias MIDI totalmente integradas, con 256 pistas MIDI simultáneas
- Más de 50 plug-ins gratuitos, que incluyen varios instrumentos, EQ, dinámica, delays, reverb y más
- Soporte para encaminar el audio de aplicaciones ReWire (Ableton Live, Propellerhead Reason) directamente en Pro Tools
- Exclusiva herramienta de análisis y corrección automática de ritmos Beat Detective LE
- Enorme selección de plug-ins y opciones de software compatibles de terceros
- Funciona en ordenadores Windows XP y Mac OS X

*El software Pro Tools LE soporta 32 pistas mono o 16 estéreo, ampliables a 48 pistas mono o estéreo con el software Music Production Toolkit o DV Toolkit™ 2 opcional



El software Pro Tools tiene todo lo que necesitas para crear música con un sonido profesional utilizando las herramientas estándar de la industria. Monta tu propio estudio personal siguiendo estos pasos...

Primer paso: Elige tu hardware

Cuando elijas un sistema Pro Tools LE hay algunas cosas que debes considerar. Por ejemplo, si quieres grabar a tu banda o necesitas muchos previos de micro, deberías escoger entre la Digi 002 Factory™ y la Digi 002 Rack™. Si la manejabilidad es lo más importante—o trabajas principalmente con instrumentos virtuales— lo más aconsejable es uno de los productos de la familia Mbox2. Finalmente piensa en tu manera de mezclar: Si prefieres tener el control en tus manos, la Digi 002 Factory con faders motorizados y magníficos plug-ins es sin duda, la mejor opción. Sea cual sea tu elección, obtendrás un sonido y una fiabilidad sin igual.

Mbox 2 Pro

Sistema FireWire de producción audio/midi de alta definición que ofrece un sonido profesional de calidad. Con una impresionante variedad de opciones de conexión en un interface compacto, Mbox2 Pro pone en tus manos potentes funciones multipista de grabación y mezcla.

- Alimentación vía Firewire (Requiere conexión FireWire 6-pin)
- 4 entradas analógicas, 6 salidas analógicas
- 2 entradas DI de Instrumento, 1 entrada phono preamp (RCA)
- 2 canales S/PDIF digital E/S, BNC World Clock E/S
- 1 entrada MIDI y 1 salida MIDI (16 canales in/16 canales out)
- Monitorización sin latencia
- Grabación y mezcla de alta definición (hasta 24-bit/96 kHz)



NEW

Mbox 2

Perfecto para músicos en movimiento, Mbox 2 es un sistema de producción de audio/MIDI de última generación alimentado por USB que se basa en el rendimiento y la simplicidad del Mbox original—el estudio personal de Digidesign más popular de la historia.

- Alimentación 100% por USB para optimizar su movilidad
- 2 entradas analógicas, 2 salidas analógicas
- 2 canales de E/S digital S/PDIF
- 1 entrada MIDI y 1 salida MIDI (16 canales de entrada/16 canales de salida)
- Monitorización sin latencia
- Prestaciones sonoras superiores



Digi 002 Rack

Diseñado pensando tanto en los músicos de sesión como en los intérpretes de directo, Digi 002 Rack es un sistema Pro Tools asequible basado en FireWire que integra una potente solución de grabación y producción profesional en un interface apilable en rack de 2U.

- Sencilla conectividad FireWire
- 8 entradas analógicas, 8 salidas analógicas
- 4 previos de micro con ganancia y filtro paso-alto individuales
- 8 canales de E/S óptica ADAT, 2 canales de E/S digital S/PDIF
- 1 entrada MIDI y 21 salidas MIDI (16 canales de entrada/32 canales de salida)
- Grabación y mezcla de alta definición (hasta 24 bits/96 kHz)



Digi 002 Factory

Digi 002 Factory combina un interface de audio/MIDI con una superficie de control integrada, proporcionando un entorno de producción musical muy cómodo y manual. Graba, edita, procesa, mezcla y masteriza tus proyectos con suma eficiencia y con tus propias manos, al tiempo que sacas partido al lote de plug-ins Producer Factory™ Pro incluido.

- 8 faders motorizados sensibles al tacto, 8 encoders rotatorios sensibles al movimiento
- 8 entradas analógicas, 8 salidas analógicas
- 4 previos de micro con ganancia y filtro paso-alto individuales
- 8 canales de E/S óptica ADAT, 2 canales de E/S digital S/PDIF
- 1 entrada MIDI y 21 salidas MIDI (16 canales de entrada/32 canales de salida)
- Grabación y mezcla de alta definición (hasta 24 bits/96 kHz)
- Modo de mezclador independiente con efectos internos, ideal para aplicaciones de directo

